Pr. Dr. NICU MOLDOVEANU
profesor universitar

Pentru Biblioteca Facultății de Teologie Ortodoxă din București.
Pr. Prof. dr. N. Moldoveanu

REPERTORIU CORAL

TIPĂRIT CU BINECUVÂNTAREA
PREA SFINȚITULUI

DR. CASIAN CRĂCIUN

EPISCOPUL DUNĂRII DE JOS

Ediția a II-a (revizuită și adăugită)

EDITURA EPISCOPIEI DUNĂRII DE JOS
Galați, 1998

Cartografierea : IONESCU GH., HRIŢCU C.

Cuvânt înainte

Cu ajutorul lui Dumnezeu, după cincisprezece ani apare Repertoriul coral într-o nouă ediție corectată și completată cu piese muzicale la care a trebuit, vrând-nevrând, să renunțăm la prima ediție din lipsă de spațiu, de hârtie, de bunăvoință din partea forurilor „competente" de atunci etc., etc.

Iată că acum a venit vremea să adăugăm și alte coruri religioase elaborate de marii noștri compozitori: Gavriil Musicescu, Augustin Bena, Gheorghe Cucu, Pr. Timotei Popovici, Dimitrie Cuclin, Pr. Ion Popescu-Runcu, Pr. Alexandru Delcea ș.a.

Este adevărat că astfel completat, Repertoriul coral va avea un neajuns, acela că va fi mai greu de mânuit. Trecând însă peste acest inconvenient se poate afirma pe bună dreptate că această antologie corală cuprinde piese muzicale - religioase și laice - românești și străine permanent și universal valabile ținând seama de sugestiile făcute în cei cincisprezece ani de colegii noștri, mai ales profesorii de muzică de la Seminariile Teologice din țară.

Pentru a retipări această lucrare în forma de acum am găsit înțelegerea cuvenită la Prea Sfințitul Dr. Casian Crăciun, episcopul Dunării de Jos, unul din foștii noștri studenți eminenți, doctor al Universității din Strasbourg (Franța) și al Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității București, mare iubitor de muzică bisericească, talentat interpret, excelent slujitor și predicator și susținător neobosit al artelor frumoase și al culturii în general, căruia îi mulțumim din toată inima, aducându-i prinos de recunoștință și pe această cale.

Mulțumim călduros, de asemenea, altui fost student și ucenic al nostru, părintelui consilier eparhial Eugen Drăgoi, un împătimit al tiparului și al slujirii preoțești, el însuși un muzician apreciat și un condeier versat.

Mulțumim, în sfârșit, tuturor celor care au utilizat și vor utiliza cu încredere Repertoriul coral, colegi, profesori, studenți, elevi și prieteni din toată țara și de pe alte meridiane.

Pr. prof. dr. Nicu Moldoveanu



PARTEA I

CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

DUPĂ MAI MULȚI AUTORI

ECTENIA MARE

Nr. 1, glas 8, arm. pt. 3 voci egale de NICOLAE LUNGU

1 Moderato 2

I
II
mp
Doam-ne mi-lu-ieș—te. Doam-ne mi-lu-ieș—te.

III
p
Doam-ne mi-lu-ieș—te. Doam-ne mi-lu-ieș—te.

3 4

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

5 6

Doam-ne mi-lu-ieș—te. Doam-ne mi-lu-ieș—te.

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș—te.

mf
Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-ieș—

mf
Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-ieș—

Nr. 2, glas 8, arm. pt. 4 voci bărbăteşti de N. LUNGU

Nr. 3

GAVRIIL MUSICESCU

1 Doamne milu – ieş–te. 2 Doamne milu- ieş — te. 3 Doam-ne mi–lu–

Doamne milu — ieş–te. Doamne milu – ieş — te. Doam-ne mi–lu–

ieş — te. 4 Doam-ne mi–lu – ieş — te.

ieş — te. Doam – ne mi– lu – ieş — te.

Prea Sfînta Născătoare de Dumnezeu mi–lu – ieş-te ne pe noi. Ţi – e Doam – ne.

Nr. 4

G. MUSICESCU
(aranj. de N. MOLDOVEANU)

1 Moderato

Doam – ne mi — lu – ieş — te. 2 Doam — ne mi — lu –

Doam – ne mi — lu– ieş — te, Doam — ne mi — lu–

ieş — te. 3 Doam-ne mi — lu – ieş — te.

ieş — te. Doam – ne mi — lu – ieş — te.

4

Doam — ne mi — lu ieș — te. Prea Sfîn-ta Năs-că-

Doam — ne mi — lu - ieș — te. Prea Sfîn-ta Năs-că-

3

toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.

toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-ieș-te ne pe noi Ți-e Doam-ne.

Nr. 5

GHEORGHE CUCU

1

p

Doam-ne mi-lu-ieș-te.

2

Doam-ne mi-lu-ieș-te.

p

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

3

Doam-ne mi-lu-ieș — te.

4

Doam-ne mi-lu-ieș — te.

Doam-ne mi-lu-ieș — te. Doam-ne mi-lu-ieș — te.

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu, mi-lu-ieș-te-

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu, mi-lu-ieș-te-

ne pe noi. Ți — e Doam — ne.

ne pe noi. Ți — e Doam — ne.

Nr. 6, glas 1

N. MOLDOVEANU

1 Moderato

Doam-ne mi-lu-ieş-te. 2 Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam-ne mi-lu-ieş-te.

3 Doam-ne mi-lu-ieş-te. 4 Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam-ne mi-lu-ieş-te.

5 Doam-ne mi-lu-ieş-te. 6 Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-

ieş-te ne pe noi. Ţi e Doam-ne.

ieş-te ne pe noi. Ţi e Doam-ne.

Nr. 7, glas 5

N. MOLDOVEANU

1 Moderato

Doam-ne mi-lu-ieş-te. 2 Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam-ne mi-lu-ieş-te.

3 Doam-ne mi-lu-ieș-te. 4 Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

5 Doam-ne mi-lu-ieș-te. 6 Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-

Prea Sfîn-tă Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu mi-lu-

ieș-te ne pe noi Ți-e Doam-ne.

ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.

Nr. 8, glas 6

N. MOLDOVEANU

1 Moderato

p

Doam-ne mi-lu-ieș-te. 2 Doam-ne mi-lu-ieș-te.

p

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

3 Doam-ne mi-lu-ieș-te. 4 Doam-ne mi-lu-ieș-te.

Doam-ne mi-lu-ieș-te. Doam-ne mi-lu-ieș-te.

5 Doam-ne mi-lu-ieș — te. 6 Doam-ne mi-lu-ieș — te.

Doam-ne mi-lu-ieș — te. Doam-ne mi-lu-ieș — te.

7 Doam-ne mi-lu-ieș — te. Prea Sfîn-tă Năs-că-toa — re de

Doam-ne mi-lu-ieș — te. Prea Sfîn-tă Năs-că-toa — re de

Dum-ne-zeu mi-lu-ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.

Dum-ne-zeu mi-lu-ieș-te-ne pe noi. Ți-e Doam-ne.

Nr. 9, glas 7

N. MOLDOVEANU

1 *mp* Doam-ne mi-lu-ieș — te. 2 Doam-ne mi-lu-ieș — te.

mp Doam-ne mi-lu-ieș — te. Doam-ne mi-lu-ieș — te.

3 Doam-ne mi-lu — ieș — te. 4 Doam-ne mi — lu-ieș — te.

Doam-ne mi-lu — ieș — te. Doam-ne mi-lu-ieș — te.

Prea Sfîn — tă Năs-că-toa — re de Dum-ne — zeu

Prea Sfîn — tă Năs-că-toa — re de Dum-ne — zeu.

mi – lu — ieş – te – ne pe noi. Ţi — e Doam — ne.

mi – lu — ieş – te – ne pe noi, Ţi — e Doam — ne.

ANTIFONUL I

Nr. 1

G. MUSICESCU

Allegro moderato

p

A – min. Sla – vă Ta – tă – lui şi Fi – u

p

A – min, Sla – vă Ta – tă – lui şi Fi – u –

lui şi Sfîn — tu – lui Duh. Şi a – cum şi

lui şi Sfîn — tu – lui Duh. Şi a – cum şi

pu – ru – rea şi în ve – cii ve – ci – lor, A – min.

pu – ru – rea şi în ve – cii ve – ci – lor. A – min.

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te al

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te al

meu, pe Dom — nul şi toa – te ce – le din – lă –

meu, pe Dom — nul şi toa – te ce – le din – lă –

un – trul meu, nu – me le cel sfînt al Lui.

un – trul meu, nu – me – le cel sfînt al Lui

Bi — ne — ești cu – vîn – tat, Doam — ne.

Bi — ne — ești cu – vîn – tat, Doam — ne.

Nr. 2, glas 8

arm. de N. LUNGU

Moderato

Mă – ri – re Ta – tă – lui și Fi – u – lui și

Mă – ri – re Ta – tă – lui și Fi – u – lui și

Sfîn — tu – lui Duh. Și a – cum și pu – ru –

Sfîn — tu — lui Duh. Și a – cum și pu – ru –

rea și în ve – ci, ve – ci – lor. A – min.

rea și în ve – cii ve ci – lor. A – min.

mp

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te al

mp

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te al

meu, pe Dom — nul — și toa — te ce — le
meu, pe Dom — nul — și toa — te ce — le

mf

din — lă — un — trul meu, — nu — me — le cel sfînt al Lui.
din — lă — un — trul meu, nu — me — le cel sfînt al Lui.

rall...

p

Bi — ne — cu — vîn — tat ești Doam — ne.
Bi — ne — cu — vîn — tat ești Doam — ne.

Nr. 3, glas 5

arm. de N. LUNGU

mf

Mă — ri — re Ta — tă — lui și Fi — u — lui și Sfîn — tu — lui Duh.
Mă — ri — re Ta — tă — lui și Fi — u — lui și Sfîn — tu — lui Duh.

Și a — cum și pu — ru — rea și în ve — cii ve — ci — lor. A — min.
Și a — cum și pu — ru — rea și în ve — cii ve — ci — lor. A — min

Bi — ne — cu — vin — tea — ză, su — fle — te al
Bi — ne — cu — vin — tea — ză, su — fle — te al

meu, pe — Dom — nul şi toa – te ce – le din – lă –

meu, pe Dom — nul şi toa – te ce – le din – lă –

un – trul meu, nu — me – le cel — sfînt al lui.

un – trul meu, nu — me – le cel — sfînt al lui.

rall...

Bi – ne – cu – vîn – tat eşti Doam — ne.

Bi – ne – cu – vîn – tat — eşti Doam — ne.

Nr. 4

IOANA GHIKA — COMĂNEŞTI
(aranj. de N. MOLDOVEANU)

Mărire Tatălui şi Fiului şi Sfîntului Duh. Şi acum şi pururea şi în vecii vecilor. A– min.

Binecuvintează, suflete al meu, pe Dom-nul şi toate cele dinlăuntrul meu, numele cel sfînt al Lui,

Binecuvîntat eşti Doam — ne.

Nr. 5, glas 1

N. MOLDOVEANU

Moderato

p

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfîn - tu - lui Duh. Și a -

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfîn - tu - lui Duh. Și a -

cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fle - te al meu, pe Dom - nul și

Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fle - te al meu, pe Dom - nul

toa - te ce - le din lă - un - trul meu, nu - me - le cel sfînt al Lui.

A nu - me - le cel sfînt al Lui.

rall.

p

Bi - ne - cu - vîn - tat ești Doam - ne.

Bi - ne - cu - vîn - tat ești Doam - ne.

Nr. 6, glas 7

N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Mă – ri – re Ta – tă – lui și Fi – u – lui și Sfîn – tu – lui Duh.

Mă – ri – re Ta – tă – lui și Fi – u – lui și Sfîn – tu – lui Duh.

Și a – cum și pu – ru – rea și în ve – cii ve – ci – lor. A – min.

Și a – cum și pu – ru – rea și în ve – cii ve – ci – lor. A – min.

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te — al meu, pe Dom — nul și

Bi – ne – cu – vin – tea — ză, su – fle – te — al meu, pe Dom — nul și

mf

toa – te ce — le din lă – un — trul — meu, nu – me – le — cel

toa – te ce — le din lă – un — trul — meu, nu – me – le — cel

rall.

sfînt al Lui, Bi – ne – cu – vîn – tat ești Doam — ne.

sfînt al Lui, Bi – ne – cu – vîn – tat ești Doam — ne.

ANTIFONUL I
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEȘTI

Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU

Pen – tru ru – gă – ciu – ni – le Năs – că – toa –
rei de Du – mne – zeu, Mîn – tu – i – to – ru – le,
mîn – tu – ieș – te – ne pe noi. **de trei ori**

Nr. 2, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU

Pen-tru ru-gă- ciu — ni — le Năs-că- toa — rei de Dum-ne-
zeu, Mîn-tu-i- to-ru — le, Mîn-tu-ieș-te-ne pe noi.

Nr. 3, glas 3 — arm. de N. MOLDOVEANU

Pen-tru ru-gă- ciu — ni — le Năs-că- toa — rei de

Dum-ne-zeu, Mîn-tu-i-to-ru-le, mîn-tu-ieş-te-ne pe noi.

Dum-ne-zeu, Mîn-tu-i-to-ru-le, mîn-tu-ieş-te-ne pe noi.

Pentru rugăciunile Nascatoarei de Dumne-zeu, Mîn-tu-i-to-ru-le, mîn-tu-ieşte-ne pe noi.

ANTIFONUL II

Nr. 1

G. MUSICESCU

Allegro moderato

A-min. Sla-vă Ta-tă-lui şi Fi-u-

A-min. Sla-vă Ta-tă-lui şi Fi-u-

lui şi Sfîn-tu-lui Duh. Şi a-cum şi

lui şi Sfîn-tu-lui Duh. Şi a-cum şi

pu-ru-rea şi în ve-cii ve-ci-lor. A-min.

pu-ru-rea şi în ve-cii ve-ci-lor. A-min.

U-nu-le năs-cut, Fi-u-le şi Cu-vîn-tul lui

U-nu-le năs-cut, Fi-u-le şi Cu-vîn-tul lui

Dum-ne-zeu, cel ce__ ești fă-ră de moar— te și____

Dum-nu-zeu, cel ce__ ești fă— ră de moar — te și____

ai bi ne vo — it pen-tru mîn-tu-i-rea noas—tră

ai bi— ne-vo— it pen-tru mîn-tu-i-rea noas—tră

a Te__ în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că— toa— re de Dum-ne-zeu și

a Te în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că— toa— re de Dum-ne—zeu și

pu-ru—rea Fe— cioa— ră Ma— ri——— a, Ca— re-le ne-schim-

pu-ru-rea Fe— cioa— ră Ma— ri — a, Ca— re-le ne-schim-

bat Te-ai în-tru—pat și răs-tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne— ze-u-le cu

bat Te-ai în-tru-pat și răs tig— nin-du-Te Hris— toa-se Dum-ne— ze-u-le cu

moar-tea pe moar- te ai căl— cat. U—— nul fi— ind din Sfîn—ta Tre—

moar- tea pe moar— te ai căl— cat. U — nul fi— ind din Sfîn—ta Tre—

i — me împ — pre — u - nă mă - rit cu Ta — tăl și cu

i — me îm — pre — u — nă mă - rit cu Ta - tăl și cu

Du — hul Sfînt, mîn - tu — ieș — te — ne pe noi.

Du — hul Sfînt, mîn - tu - ieș — te — ne pe noi.

Nr. 2, glas 8

arm. de N. LUNGU

Allegro-moderato

p

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh.

p

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh,

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

U - nu - le năs - cut, Fi — u - le și Cu - vîn —

U - nu - le năs - cut, Fi — u - le și Cu - vîn —

tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești fă - ră de moar — te

tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești fă - ră de moar — te

și ai pri-i - mit pen-tru mîn-tu - i - rea noas — tră a te

și ai pri- i — mit pen-tru mîn-tu - i - rea noas — tră a te

în - tru - pa din Sfîn-ta Năs-că - toa — re de Dum-ne - zeu —

— și pu - ru - rea Fe - cioa — ra Ma - ri — a; Ca —

și pu - ru - rea Fe - cioa — ra Ma - ri — a; Ca —

re - le nes-chim- bat Te-ai în - tru - pat — și răs-tig - nin - du -

re - le nes-chim - bat Te-ai în - tru - pat —

-Te, Hris - toa - se Dum - ne - ze — u — le, — cu

cu

moar - tea pe moar - te ai căl - cat. U - nul fi -

moar - tea pe moar - te ai căl - cat. U - nul fi -

ind din Sfîn — ta Tre - i — me, îm pre - u —

ind din Sfîn — ta Tre - i — me, îm - pre. - u -

nă mă - rit cu Ta - tăl şi cu Du - hul Sfînt mîn - tu -

nă mă - rit cu Ta - tăl şi cu Du - hul Sfînt, mîn - tu -

p rall...

eş - te - ne pe noi, mîn - tu - ieş - te - ne pe noi.

p

eş - te - ne pe noi, mîn - tu - ieş - te - ne pe noi.

Nr. 3, glas 5 — arm. de N. LUNGU

U - nu - le năs - cut, Fi — u - le şi Cu - vîn —

U - nu - le năs - cut, Fi — u - le şi Cu - vîn —

tul lui Dum - ne - zeu, ce — la Ce eşti fă - ră — de

tul lui Dum - ne - zeu, ce — la Ce eşti fă - ră — de

moar — te şi ai pri — mit pen - tru mîn - tu - i - rea

moar — te şi ai pri — mit pen - tru mîn - tu - i - rea

noas — tră — a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —

noas — tra a Te în — tru — pa din Sfîn — ta Năs — că —

toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —

toa — re de Dum — ne — zeu şi pu — ru — rea Fe — cioa —

ra Ma — ri — a. Ca — re — le nes — chim — bat Te-ai

ra Ma — ri — a. Ca — re — le nes — chim — bat Te-ai

în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —

în — tru — pat şi răs — tig — nin — du — Te, Hris — toa — se Dum — ne —

ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.

ze — u — le, cu moar — tea pe moar — te ai căl — cat.

U — nul fi — ind din Sfîn — ta Tre — i — me

U — nul fi — ind din Sfîn — ta Tre — i — me

împre- u — nă mă - rit cu Ta - tăl şi cu

împ - pre - u — nă mă - rit cu Ta - tăl şi cu

f *p* rall...

Du - hul Sfînt, mîn - tu - ieş - te - ne pe noi.

f *pp*

Du - hul Sfînt, mîn - tu - ieş - te - ne pe noi.

Nr. 4

IOANA GHIKA – COMĂNEŞTI
(aranj. de N. MOLDOVEANU)

p

Unule născut, Fiule şi Cuvîntul lui Dum-ne zeu, Cela ce eşti fără de moar-te şi ai

binevoit pentru mîntuirea noastră a Te în - tru - pa din Sfînta Născătoare de Dumnezeu şi pururea Fecioara Ma - ri - a

sempre cresc.

Carele neschimbat Te-ai întru - pat şi răstignindu-Te, Hristoase Dumnezeu - le, cu

f

moar-tea pe moar-te ai căl - cat.

p

Unul fiind din Sfînta Tre - i - me, împreu-

rall...

nă mărit cu Tatăl şi cu Duhul Sfînt, mîn-tu-ieş-te-ne pe noi.

Nr. 5, glas 1

N. MOLDOVEANU

Moderato

p

U-nu-le năs-cut Fi-u-le şi Cu-vîn-tul lui

p

U-nu-le năs-cut Fi-u-le şi Cu-vîn-tul lui

Dum-ne-zeu, Ce-la ce eşti fă-ră de moar-te

Dum-ne-zeu, Ce-la ce eşti fă-ră de moar-te

rit...

şi ai pri-mit pen-tru mîn-tu-i-rea noas-tră a Te

şi ai pri-mit pen-tru mîn-tu-i-rea noas-tră

în-tru-pa din Sfîn-ta Năs-că-toa-re de Dum-ne-

din Sfîn-ta Năs-că-toa-re de Dum-ne-

zeu şi pu-ru-rea Fe-cioa-ra Ma-ri-a Ca-re-le

zeu şi pu-ru-rea Fe-cioa-ra Ma-ri-a Ca-re-le

nes chim- bat Te-ai în-tru- pat şi răs-tig- nin-du-Te, Hris- toa-se Dum-ne-

nes chim-bat Te-ai în-tru- pat şi răs-tig- nin-du-Te, Hris- toa-se Dum-ne-

ze-u-le, cu moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U — nul fi- ind din

ze-u-le, cu moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U — nul fi- ind din

Sfîn — ta Tre- i — me, îm - pre- u — nă mă- rit cu

Sfîn — ta Tre- i — me, îm - pre - u — nă mă - rit cu

rall...

Ta-tăl şi cu Du-hul — Sfînt, mîn-tu- ieş-te-ne pe — noi.

Ta-tăl şi cu Du-hul Sfînt, mîn-tu- ieş-te-ne pe noi.

Nr. 6, glas 7.

N. MOLDOVEANU

Moderato

p

U-nu-le năs- cut, — Fi-u-le şi Cu- vîn — tul — lui

U-nu-le năs- cut, — Fi-u-le şi Cu- vîn — tul lui

Dum-ne- zeu, Ce — la ce eşti fă-ră de moar — te

Dum-ne- zeu, Ce — la ce eşti fă-ră de moar — te

şi ai pri- i - mit pen-tru mîn-tu-i -rea noas-tră a Te în-tru-

şi ai pri-i - mit pen-tru mîn-tu-i -rea noas-tră a Te în-tru-

pa din Sfîn-ta Năs-că- toa — re de Dum-ne-zeu şi pu-ru-rea Fe-

pa din Sfîn-ta Năs-că- toa — re de Dum-ne-.zeu şi pu-ru-rea Fe-

cioa — ra Ma- ri — a, Ca — re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru-

cioa — ra Ma— ri — a, Ca — re-le nes-chim- bat Te-ai în-tru-

pat şi răs-tig- nin - du-Te, Hris- toa se Dum-ne- ze — u — le, cu

pat şi răs-tig- nin-du-Te, Hris- toa se Dum-ne- ze — u — le, cu

moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U-nul fi- ind din Sfîn — ta Tre

moar-tea pe moar-te ai căl- cat. U-nul fi- ind din Sfîn — ta Tre

i — me, îm-pre- u — nă mă- rit cu Ta-tăl şi cu

i — me, îm-pre- u — nă mă- rit cu Ta-tăl şi cu

rall...

Du-hul Sfînt, mîn-tu-eş-te-ne pe noi mîn-tu-ieş-te-ne pe noi.

Du-hul Sfînt, mîn-tu-eş-te-ne pe noi mîn-tu-ieş-te-ne pe noi.

ANTIFONUL II
LA SĂRBĂTORILE ÎMPĂRĂTEŞTI

Nr. 1, glas 1 — arm. de N. LUNGU

Duminica, la sărb. sfinţilor în zile de rînd şi la Înălţarea sf. Cruci

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi-ul lui Dum-ne-zeu, cel ce ai în-vi-at din morţi, pe noi cei ce-Ţi cîn-tăm A-li-lu-i-a.

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi-ul lui Dum-ne-zeu cel ce eşti mi-nu-nat în-tru sfinţi, pe.
cel ce Te-ai răs-tig-nit pen-tru noi pe
noi cei ce-Ţi cîn-tăm A-li-lu-i-a.

+) La Crăciun

Cel ce Te-ai năs-cut din Fe-cioa-ră, pe noi...

Cel ce Te-ai năs-cut din Fe-cioa-ră, pe noi...

+) La Bobotează

Cel ce Te-ai bo-te-zat în Ior-dan de la I-oan, pe noi...

Cel ce Te-ai bo-te-zat în Ior-dan de la I-oan, pe noi...

La Florii

Cel ce Te-ai su- it pe mîn — zul a - si — nei, pe noi...

Cel ce Te-ai su- it pe mîn — zul a- si — nei, pe noi...

La Rusalii

Mîn-tu- ieş-te-ne pe noi, Mîn-gî-ie- to — ru-le bu — ne, pe noi..

Mîn-tu- ieş-te-ne pe noi, Mîn-gî-ie- to — ru-le bu — ne, pe noi...

Schimbarea la faţă

Cel ce Te-ai schim bat la fa — ţă în mun- te- le Ta- bo-ru-lui, pe noi ..

Cel ce Te-ai schim-bat la fa — ţă în mun- le- le Ta- bo-ru lui, pe noi..

Nr. 2, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Mîn tu ieş te ne pe noi, Fi ul lui Dum-ne-zeu, ce la ce ai în vi

mf

Mîn tu ieş te ne pe noi, Fi ul lui Dum ne zeu, ce la ce ai în vi

at din morţi, pe noi cei ce-Ţi cîn-tăm Ţi e A li lu i a.

at din morţi, pe noi cei ce-Ţi cîn-tăm Ţi e A li lu i a.

Nr. 3 — G. MUSICESCU

Moderato

mf

Mîn-tu- ieş — te - ne pe noi, Fi — ul lui

mf

Mîn-tu- ieş — te — ne pe noi, Fi — ul lui

Dum — ne — zeu, Cel ce ai în-vi-at din mor-
Dum — ne — zeu,

mînt, pe noi ce-Ţi cîn — tăm a — li — lu — i — a
pe noi ce-Ţi cîn — tăm a — li — lu — i — a.

Nr. 4

arm. de N. MOLDOVEANU
după I. CROITORU

Moderato

Mîn-tu-ieş — te-ne pe, noi Fi — ul lui Dum-ne-zeu,
Mîn-tu-ieş — te — ne pe, noi Fi — ul lui Dum-ne — zeu,

Cel ce ai în — vi — at din morţi, pe noi
Cel ce ai în — vi — at din morţi, pe noi

ce-Ţi cîn-tăm Ţi — e A — li — lu — i — a
ce-Ţi cîn — tăm Ţi — e A — li — lu — i — a.

Nr. 5, glas 5

N. MOLDOVEANU

Moderato

Mîn — tu — ieş — te — ne pe noi, Fi — ul lui
Mîn — tu — ieş — te — ne pe noi, Fi — ul lui

Dum – ne – zeu, Cel — ce ai în – vi – at — din —

Dum – ne – zeu, Cel ce ai în – vi – at din —

morți, — pe noi — cei — ce-Ți cîn –

morți, — pe noi — cei — ce-Ți cîn –

tăm — a – li — lu — i — a.

tăm a – li — lu — i — a.

Nr. 6, glas 7

N. MOLDOVEANU

Moderato

Mîn – tu – ieș – te – ne pe noi, Fi — ul — lui Dum – ne –

Mîn – tu – ieș – te – ne pe noi, Fi — ul lui Dum – ne –

zeu, cel — ce ai în – vi – at — din — morți — pe

zeu, cel ce ai în – vi – at din — morți — pe

noi — ce-Ți cîn – tăm a – li – lu — i — a.

noi ce-Ți cîn – tăm a – li – lu — i — a.

Nr. 7, glas 3

N. MOLDOVEANU

Moderato

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi — ul lui Dum-ne-zeu, cel ce ai în-vi-at din morţi, pe noi cei ce-Ţi cîn-tăm a-li-lu-i-a.

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi — ul lui Dum-ne-zeu, cel ce ai în-vi-at din morţi, pe noi cei ce-Ţi cîn-tăm a-li-lu-i-a.

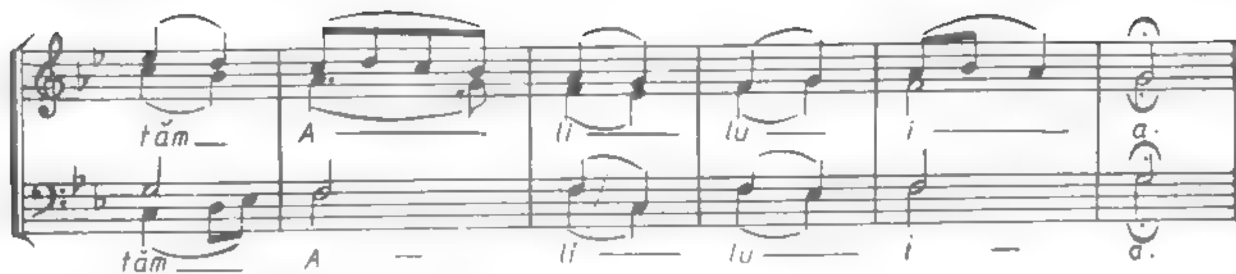
Nr. 8, glas 6

N. MOLDOVEANU

Moderato

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi — ul lui Dum — ne — zeu, cel ce ai în-vi-at din morţi, pe noi ce-Ţi cîn —

Mîn-tu-ieş-te-ne pe noi, Fi — ul lui Dum — ne — zeu, cel ce ai în-vi-at din morţi, pe noi ce-Ţi cîn —

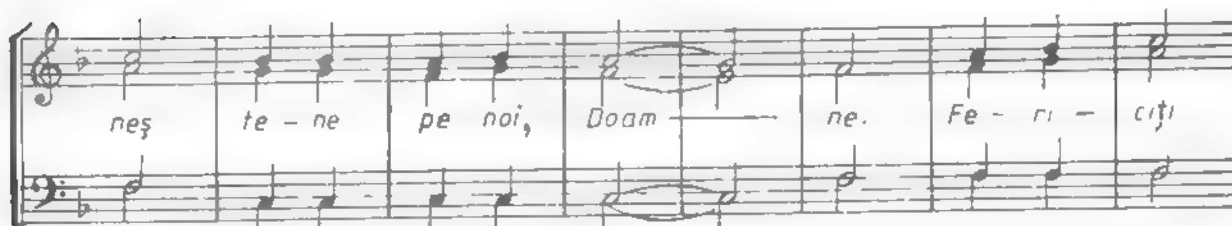


ANTIFONUL III
(FERICIRILE)

Nr. 1, glas 8

N. LUNGU











3

Fe – ri – ciți__ cei blînzi, că a – ce – ia vor moș – te – ni pă – i

Fe – ri – ciți cei blînzi, că a – ce – ia vor moș – te – ni pă –

4

mîn —— tul. Fe – ri – ciți___ cei flă – mînzi și în – se – tați__

mîn — tul. Fe – ri – ciți cei flă – mînzi și în – se – tați

de drep – ta —— te, că a – ce – ia se vor să – tu – ra.

de drep – ta — te, că a – ce – ia se vor să – tu – ra.

5

Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, că a – ce —— ia se vor

Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, ca a – ce —— ia se vor

6

mi – lu – i. Fe – ri – ciți cei cu – rați cu i – ni – ma,

mi – lu – i. Fe – ri – ciți cei cu – rați cu i – ni – ma,

că a – ce – ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.

ca a – ce – ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.

7

Fe- ri - ciți fă - că - to —— rii de pa —— ce, că a -

Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de pa — ce, că a

ce — ia fii — i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

ce — ia fii — i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

8

Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta —— te, că a -

Fe - ri - ciți cei pri - go - niți pen - tru drep - ta —— te, ca a -

ce - io - ra es - te îm - pa ră - ți - a ce —— ru - ri - lor.

ce — lo - ra es — te îm - pă - ră - ți - a ce — ru - ri - lor.

9

Fe - ri - ciți veți fi cînd vă vor o - că - rî pe voi —— și

Fe - ri - ciți veți fi cînd vă vor o - că - rî pe voi —— și

vă vor pri - go - ni și vor zi - ce tot cu - vîn - tul rău îm po -

vă vor pri - go - ni și vor zi - ce tot cu - vîn - tul rău îm po -

tri-va voas-tră, min-țind pen-tru mi-ne.

tri-va voas-tră, min-țind pen-tru mi-ne.

Bu-cu-ra-ți-vă și vă ve-se-liți, că pla-ta

Bu-cu-ra-ți-vă și vă-ve-se-liți, că pla-ta

voas-tră mul-tă es-te în ce-ruri.

voas-tră mul-tă es-te în ce-ruri.

Nr. 2, glas 5

ION POPESCU – PASĂREA
(arm. de N. MOLDOVEANU)

Moderato

În-tru-m-pă-ră-ți a Ta, cînd vei ve-ni, po-me-

În-tru-m-pă-ră-ți-a Ta, cînd vei ve-ni, po-me-

neș-te-ne pe noi, Doam-ne. Fe-ri-ciți cei să-

1

neș-te ne pe noi, Doam-ne. Fe-ri-ciți cei să-

raci cu du-hul, că a-ce-lo-ra es-te îm-pă-ră-

raci cu du-hul, că a-ce-lo-ra es-te îm-pă-ră-

2

ți - a ce — ru — ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a

ți - a ce — ru - ri - lor. Fe - ri - ciți — cei ce plîng, — că a

3

ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți — cei blînzi, că a -

ce — ia — se vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciți cei blînzi, că a -

4

ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă - mîn -

ce — ia vor moș - te — ni pă - mîn — tul. Fe - ri - ciți cei ce flă mîn -

zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce — ia —

zesc și în - se - to - șea - ză de drep - ta — te, că a - ce - ia —

5

se vor să — tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, — că a -

se vor să - tu - ra. Fe - ri - ciți cei — mi - los - tivi, că a -

6

ce — ia se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți, fe - ri -

ce — ia — se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți fe - ri -

ciţi — cei cu – raţi cu i — ni — ma, că a – ce —

ciţi — cei cu – raţi cu i — ni — ma, că a – ce —

ia vor ve – dea — pe Dum – ne – zeu.

7

Fe – ri – ciţi fă – că –

ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu Fe – ri – ciţi fă – că –

to — rii — de pa — ce, că a – ce – ia fii — i lui

to – rii de pa — ce, că a – ce – ia fii — i lui

Dum – ne – zeu se vor che – ma.

8

Fe – ri – ciţi cei pri – go –

Dum – ne – zeu se vor che – ma. Fe – ri – ciţi cei pri – go –

niţi pen – tru drep – ta — te, că a – ce — lo – ra —

niţi pen – tru drep – ta — te, că a – ce — lo ra

es — te îm – pă – ră – ţi — a — ce — ru – ri – lor.

es — te îm – pă – ră – ţi /— a ce — ru – ri – lor.

9

Fe – ri – ciți veți fi cînd vă vor o – că – rî și vă vor pri-go –

Fe-ri – ciți veți fi cînd vă vor. o – că – rî și vă vor pri-go –

ni și vor zi ce tot cu – vîn-tul rău__ îm-po-tri-va voas — tră, min –

ni și vor zi ce tot cu – vîn-tul rău__ îm – po-tri-va voas – tră, min–

țind__ pen–tru mi ——— ne. Bu – cu – ra ——— ți ———

țind pen-tru mi ——— ne. Bu – cu – ra — ți ———

vă__ și__ vă ve – se ——— liți, că pla-ta voas——tră mul-tă__

vă și vă ve – se — liți, că pla-ta voas ——tră mul-tă__

mul – tă,__ mul-tă es — te în ce ——————— ruri.

mul – tă, mul – tă es —— te în ce ————— ruri.

Nr. 3, glas 1

N. MOLDOVEANU

Moderato

În – tru îm – pă – ră – ți – a Ta, cînd vei ve – ni

În — tru îm — pă – ră – ți – a Ta, cînd vei ve – ni

1

po- me - neş — te - ne pe noi, Doam — ne. Fe - ri - ciţi —

po- me- neş — te - ne pe noi, Doam — ne. Fe - ri - ciţi —

cei — să - raci cu du — hul, că a - ce - lo - ra

cei — să - raci cu du — hul, că a - ce — lo - ra

es — te îm - pă - ră - ţi - a ce — ru - ri - lor.

es — te îm - pă - ră - ţi - a ce — ru - ri — lor.

2

Fe - ri - ciţi cei blînzi, că a - ce — ia vor moş - te - ni pă —

Fe - ri - ciţi cei blînzi, că a - ce — ia vor moş - te — ni pă —

3

mîn — tul. Fe - ri - ciţi — cei ce plîng, că a - ce - ia

mîn — tul. Fe - ri - ciţi — cei ce plîng, ca a - ce - ia

4

se — vor mîn - gî - ia. Fe - ri - ciţi cei mi - los - tivi, că a -

se vor mîn - gî - ia. Fe-ri - ciţi cei mi - los - tivi, că a -

5

ce — ia se vor mi lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu

ce — ia se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți cei cu - rați cu

i - ni - ma, că a - ce - ia vor ve - dea_ pe Dum - ne - zeu.

i - ni - ma, că a - ce - ia vor ve - dea pe Dum - ne - zeu.

6

Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de_ pa — ce, că a -

Fe - ri - ciți fă - că - to — rii de pa — ce, că a -

ce — ia fii — i lui Dum - ne - zeu se_ vor che - ma.

ce — ia fii — i lui Dum - ne - zeu se vor che - ma.

7

Fe - ri - ciți cei pri - go - niți_ pen - tru drep - ta — te,

Fe - ri - ciți cei pri - go - niți_ pen - tru drep - ta — te,

că a - ce - lo - ra es — te îm - pă - ră - ți - a

că a - ce - lo - ra es — te îm - pă - ră - ți - a

ce — ru – ri – lor. [8] Fe – ri – ciţi veţi fi cînd vă vor

ce —— ru – ri – lor. Fe – ri – ciţi veţi fi cînd vă vor

o – că – rî pe voi şi — vă — vor pri – go – ni şi vor

o – că – rî pe voi şi —— vă vor pri – go – ni şi vor

zi – ce tot cu vîn – tul rău îm – po – tri – va voas ——

zi – ce tot cu – vîn – tul rău îm – po – tri – va voas –

tră, min – ţind — pen – tru mi —— ne. [9] Bu – cu – ra ——

tră, min – ţind pen – tru mi – ne. Bu – cu – ra ——

ţi —— vă şi vă ve – se – liţi, că pla – ta voas ——

ţi —— vă şi vă ve – se – liţi, că pla – ta voas ——

rall.

tră mul – tă es —— te în . ce —— ruri.

tră mul – tă es – te în ce —— ruri.

Nr. 4, glas 7

N. MOLDOVEANU

Allegretto-moderato

În – tru îm – pă – ră – ți – a Ta, cînd vei ve – ni, po – me –

În – tru îm – pă – ră – ți – a Ta, cînd vei ve – ni, po – me –

1

neş — te ne pe noi, Doam — ne. Fe – ri – ciți — cei să –

neş – te – ne pe noi, Doam — ne. Fe – ri – ciți — cei să –

raci cu du — hul, că a – ce — lo – ra es — te îm –

raci cu du — hul, că a – ce — lo – ra es — te îm –

2

pă – ră ți – a ce — ru – ri – lor. Fe – ri – ciți cei blînzi,

pă – ră ți – a ce — ru – ri – lor. Fe – ri – ciți cei blînzi,

că a – ce — ia vor moş – te – ni pă mîn — tul

că a – ce – ia vor moş – te – ni pă – mîn — tul

3

Fe – ri – ciți — cei ce plîng, că a – ce — ia se vor mîn – gî – ia.

Fe – ri – ciți — cei ce plîng, ca a – ce – ia se vor mîn – gî – ia.

4

Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, că a – ce ——— ia se — vor

Fe – ri – ciți cei mi – los – tivi, că a – ce — ia se vor

5

mi – lu – i. Fe – ri – ciți cei — cu – rați cu i ——— ni —

mi lu – i. Fe – ri – ciți cei — cu — rați cu i — ni ——

ma, că a – ce ——— ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.

ma, ca a – ce — ia vor ve – dea pe Dum – ne – zeu.

6

Fe – ri – ciți fă – că – to ——— rii de pa ——— ce, că a –

Fe – ri – ciți fă – că – to ——— rii de pa — ce, că a –

ce – ia fii ——— i lui Dum – ne – zeu se vor che – ma.

ce – ia fii ——— i lui Dum – ne – zeu se vor che – ma.

7

Fe – ri – ciți cei pri – go – niți — pen – tru drep – ta ——— te, că a –

Fe – ri – ciți cei pri – go – niți — pen – tru drep – ta — te, că a –

ce — lo - ra es — te îm - pă - ră - ți — a ce — ru - ri - lor.

ce — lo - ra es — te îm - pă - ră - ți — a ce - ru - ri - lor.

8

Fe - ri - ciți veți fi cînd vă vor o — că - rî pe voi

Fe - ri - ciți veți fi cînd vă vor o — că - rî pe voi

și — vă vor pri - go - ni și vor zi - ce tot cu - vîn - tul

și — vă vor pri - go - ni și vor zi - ce tot cu - vîn - tul

rău îm - po - tri - va voas — tră, min - țind pen - tru mi — ne.

rău îm - po - tri - va voas — tră, min — țind — pen - tru mi — ne.

9

Bu - cu - ra — ți — vă și — vă ve - se - liți, că pla - ta

Bu - cu - ra — ți — vă și — vă ve - se - liți, că pla - ta

rall...

voas — tră mul - tă es — te în ce — ruri. —

voas — tră mul - tă es — te în ce — ruri. —

HRISTOS A ÎNVIAT!

Nr. 1 — ALEX. PODOLEANU

Moderato

p

Hris- tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-cînd și

p

Hris-tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-cînd și

ce-lor din mor-mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

ce-lor din mor.mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

Nr. 2 — aranj. de N. LUNGU

Andantino

mf

Hris-tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-

mf

Hris-tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-

cînd și ce lor din mor mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

cînd și ce-lor din mor mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

Nr. 3, glas 2 — arm. de N. MOLDOVEANU

Hris-tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe

Hris-tos a în-vi-at din morți, cu moar-tea pe

moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-

moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-

mîn — turi vi — a — ță dă-ru — in — du le.

mîn — turi vi — a — ță dă — ru — in — du — le.

Nr. 4 AL. PODOLEANU

Măreț

f

Hris — tos a în — vi — at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-cînd — și

Hris — tos a în — vi — at din morți, cu moar-tea pe moar-te căl-cînd — și

p

ce — lor din mor — mîn — turi vi — a — ță dă — ru — in — du — le.

mf

ce — lor din mor — mîn — turi vi — a — ță dă — ru — in — du — le.

VENIȚI SĂ NE ÎNCHINĂM

Nr. 1, glas 1 arm. de N. LUNGU

mf

Ve — niți — să ne în — chi — năm și să că — dem —

Ve — niți — să ne în — chi — năm și să că — dem —

*)

la Hris — tos. Mîn — tu — ieș — te — ne pe noi, Fi —

la Hris — tos. Mîn — tu — ieș — te — ne pe noi, Fi —

ul lui Dum — ne — zeu, Cel — ce ai în — vi — at din —

ul lui Dum — ne — zeu, Cel — ce ai în — vi — at din

*) A se vedea Antifonul II de la Sărbătorile Împărătești

morți, pe noi cei ce-Ți cîn - tăm: A - li - lu - i - a.

morți, pe noi cei ce-Ți cîn - tăm: A - li - lu - i - a.

Nr. 2

G. MUSICESCU

Allegretto

mf

Ve - niți să ne în-chi-năm și să că-dem la Hris-tos.

Ve - niți să ne în-chi-năm și să că-dem la Hris-tos.

Moderato

Mîn - tu - ieș - te - ne pe noi, Fi - ul lui

Mîn-tu - ieș - te - ne pe noi, Fi - ul lui

Dum - ne - zeu, Cel ce ai în - vi - at din mor -

Cel ce ești mi - nu - nat în - tru

Dum - ne - zeu,

minți, pe noi ce-Ți cîn - tăm: A - li - lu - i - a.

sfinți,

pe noi ce-Ți cîn - tăm: A - li - lu - i - a.

Nr. 3, glas 5

melodie de GHERONTIE NICOLAU

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

Ve - niți să ne în- chi - năm și să că - dem la

Ve - niți să ne în - chi - năm și să că - dem la

Hris — tos — Mîn-tu- ieş — te - ne pe noi,

Hris — tos — Mîn-tu- ieş — te ne pe noi,

Fi — ul lui Dum - ne — zeu, cel — ce — ai — în vi

Fi - ul lui Dum ne — zeu, cel ce ai în-vi —

at — din — morţi pe noi —

at — din — morţi pe noi — -

ce-Ţi cîn- tăm — Ţi — e: A- li — lu — i — a.

ce-Ţi cîn- tăm Ţi — e: A- li — lu - i — a.

Nr. 4, glas 2 arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato *)

Ve- niţi să ne în-chi-năm şi să că- dem — la Hris — tos

Ve- niţi să ne în-chi-năm şi să că- dem — la Hr s — -tos

DOAMNE MÎNTUIEŞTE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

Andante

p

Doam-ne mîn-tu- ieş — te pe cei bi- ne cre- din- cioşi.

p

Doam-ne mîn-tu- ieş — te pe cei bi- ne cre- din- cioşi.

*) Vezi „Mîntuieşte-ne pe noi" la Antifonul II de la Sărbătorile Împărăteşti,

Nr. 2, glas 8 (4 voci egale)

arm. de N. LUNGU

Doam-ne mîn-tu-ieş — te pe cei bi-ne — cre-din — cioşi.

Nr. 3, glas 5

N. MOLDOVEANU

Doam-ne mîn- tu- ieş — te pe cei — bi — ne — cre — din — cioşi.

Doam-ne mîn-tu- ieş — te pe cei

Nr. 4, glas 8

melodia de I. POPESCU-PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

Doam-ne mîn-tu- ieş — te pe cei — bi — ne cre — din — cioşi.

Doam-ne mîn-tu- ieş — te pe cei bi — ne — cre — din — cioşi, cre — din — cioşi.

ŞI NE AUZI

Nr. 1, glas 8

arm. de N. LUNGU

Adagio

Şi — ne a- uzi şi ne a- uzi — pe —

Şi — ne a — uzi şi ne a — uzi pe

noi și ne a — uzi pe — noi, pe — noi.

noi și ne a — uzi pe noi, pe — noi.

Nr. 2, glas 8 — melodia de I. POPESCU-PASĂREA, arm. de N. MOLDOVEANU

Și — ne a — uzi și ne a — uzi —

Și — ne a — uzi și ne a — uzi

pe — noi, — și ne a — uzi —

pe noi, — și ne a — uzi

pe — noi — pe — noi.

Nr. 3, glas 1 — N. MOLDOVEANU

Și — ne a — uzi și ne a — uzi — pe —

Și ne a — uzi și ne a — uzi pe

noi și ne a — uzi — pe — noi, pe — noi —

noi și ne a — uzi pe — noi, pe — noi —

Nr. 4, glas 5

N. MOLDOVEANU

Andante

Şi — ne a - uzi — şi ne a — uzi şi ne a - uzi

Şi ne a — uzi — şi ne a — uzi şi ne a - uzi

pe — noi şi ne a - uzi pe — noi, pe — noi, pe — noi.

pe — noi şi ne a-uzi pe noi, şi ne a-uzi pe — noi.

SFINTE DUMNEZEULE

Nr. 1

AL. PODOLEANU

Sfin - te — Dum — ne - ze - u - le, sfin - te, sfin - te ta — re

Sfin - te Dum-ne- ze - u - le, Sfin - Te ta - re

Sfin- te Dum-ne - ze - u - le, Sfin - Te ta - re

Sfin — te făr' de moar - te, mi - lu - ieş - te — ne pe noi.

Sfin — te făr' de moar - te, mi - lu - ieş - te — ne pe noi.

Nr. 2, glas 5

melodia de GHELASIE BASARABEANU,
arm. de N. LUNGU

Sfin - te Dum - ne — ze - u - le, Sfin - te Ta — re,

Sfin - te Dum - ne — ze - u - le, Sfin - te Ta — re,

sfin - te făr' de moar — te, — mi - lu - ieş - te - ne — pe — noi.

sfin - te făr' de moar — te, — mi - lu - ieş - te ne pe noi.

Nr. 3, glas 5 — aceeași melodie, arm. de N. MOLDOVEANU

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, Sfin-te ta-re,
Sfin-te făr' de moar-te, mi-lu-ieș-te-ne pe noi.

Nr. 4 — GHEORGHE ȘTEPHĂNESCU

Allegro moderato

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, Sfin-te, Sfin-te Ta-re,
Sfin-te făr' de moar-te, mi-lu-ieș-te-ne pre noi.

Nr. 5 — G. MUSICESCU

Moderato

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, Sfin-te ta-re,
Sfin-te făr' de moar-te, mi-lu-ieș-te-ne pe noi.

Nr. 6

GH. CUCU

Moderato

mf

Sfin-te Dum-ne-ze — u-le, Sfin-te ta — re,

A

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, — Sfin-te făr' de

Sfin-te fă-ră de moar — te, mi-lu-ieş-te-ne pe noi.

moar — te, mi-lu-ieş-te-ne pe noi.

Slavă Tatălui şi Fiului şi Sfîntului

Şi acum şi pururea şi în vecii vecilor

A-

min

Sfin-te fă ră de moar-te, mi-lu-ieş-te-ne pe noi.

Sfin-te făr' de moar — te, mi-lu-ieş-te-ne pe noi.

CÎŢI ÎN HRISTOS

Nr. 1, glas 1

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

p

Cîţi în Hris-tos v-aţi bo-te-zat, în Hris-tos v-aţi

Cîţi în Hris tos v-aţi bo te zat, în Hris tos v-aţi

şi-m-bră-cat. — A-li-lu — i — a.

şi-m-bră-cat. A-li-lu — i — a.

Nr. 2, glas 1 — arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

f

Cîți în Hris- tos v-ați bo — te — zat, în Hris-

Cîți în Hris-tos v-ați bo — te — zat, în Hris-

tos — v-ați — și-m — bră — cat. A - li - lu — i — a.

tos v-ați și-m — bră - cat. A - li - lu - i - a.

Nr. 3 — IOAN BUNESCU

Allegro-moderato

mp

Cîți în Hris- tos v-ați bo - te - zat în Hris-

Cîți în Hris — tos v-ați bo — te — zat în Hris-

tos — v-ați — și-m bră — cat. A - li - lu - i - a.

tos v-ați și-m - bră — cat. A - li - lu - i - a.

Nr. 4 — G. MUSICESCU

Moderato

p

Cîți în Hris- tos v-ați bo - te - zat, în Hris - tos v-ați

Cîți în Hris- tos v-ați bo - te - zat, în Hris- tos v-ați

și-m - bră - cat. A - li - lu — ia.

și-m - bră - cat. A - li - lu — ia.

CRUCII TALE

Nr. 1, glas 2

arm. de N. LUNGU

Moderato

p

Cru-cii Ta — le ne în-chi-năm Stă-pî — ne şi sfîn — tă în-vi-e — rea Ta o lă-u-dăm şi — o mă-rim.

p

Cru-cii Ta — le ne în-chi-năm Stă-pî — ne şi sfîn — tă în-vi-e-rea Ta o lă-u-dăm şi o mă-rim.

Nr. 2

AL. PODOLEANU

Andantino

p

Cru-cii Ta — le ne în-chi-năm Stă — pî — ne şi sfîn-tă în-vi-e-rea Ta — o lă-u-dăm — şi o mă-rim.

p

Cru-cii Ta — le ne în-chi-năm Stă-pî — ne şi sfîn-tă în-vi-e-rea Ta — o lă-u-dăm şi o mă-rim.

ALILUIA

Nr. 1, glas 1 (3 voci egale)

arm. de N. LUNGU

Andante

p

A-li-lu — i — a, — a-li-lu — i — a, a — li — lu — i — a.

p

A-li-lu — i — a, a-li-lu — i — a, a — li — lu — i — a.

Nr. 2, glas 1 (4 voci bărbătești). arm. de N. LUNGU

Andante

mp

A-li-lu — i — a, a-li-lu — i — a,

A-li-lu — i — a, a-li-lu — ia, — a-li — lu-ia,

a — li — lu — i — a.

a li — lu - i — a.

Nr. 3 (recitativ)

p mf f p

A-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a.

A-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a.

ȘI DUHULUI TĂU

Nr. 3 (recitativ) arm. de N. LUNGU

1 2 3

Și du-hu-lui Tău. Și du-hu-lui Tău. Și du-hu-lui Tău.

Și du-hu-lui Tău. Și du-hu-lui Tău. Și du-hu-lui Tău.

MĂRIRE ȚIE, DOAMNE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

1 mf

Mă-ri-re Ți-e, Doam-ne, mă-ri-re Ți — e.

Mă-ri-re Ți-e, Doam-ne, mă-ri-re Ți — e.

Nr. 2, glas 8 (4 voci bărbătești)

arm. de N. LUNGU

mf

Mă ri re Ţi-e, Doam-ne, mă- ri-re Ţi e.

mf

Mă- ri-re Ţi-e, Doam-ne, mă- ri-re Ţi - e

Nr. 3

I.D. CHIRESCU

mf

Mă- ri-re Ţi-e, Doam— ne, mă- ri-re Ţi - e, Mă-

mf

Mă- ri-re Ţi - e, Doam— ne, mă- ri - re Ţi - e, Mă-

mă-ri— re

ri — re, mă-ri— re, mă-ri-re Ţi — e.

ri — re, mă - ri — re, mă-ri- re Ţi — e.

Nr. 4 (recitativ)

Mărire Ţie Doamne, mărire Ţi — e

ECTENIA ÎNTREITĂ

arm. de N. LUNGU

1 Moderato

mf

Doam- ne mi - lu - ieş - te, Doam-ne mi - lu — ieş - te

mf

Doam - ne mi - lu - ieş - te, Doam-ne mi - lu — ieş - te

arm. de N. LUNGU

2

Doam - ne mi - lu - ieş — te. Doam-ne mi - lu - ieş - te

Doam - ne mi - lu - ieş — te. Doam- ne mi - lu - ieş - te

Doam-ne mi - lu - ieş te, Doam-ne mi - lu — ieş ——— te.

Doam-ne mi - lu - ieş te, Doam-ne mi - lu - ieş — te.

3

Doam-ne mi - lu - ieş —— te, Doam-ne mi - lu - ieş —— te, Doam-ne mi - lu -

Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu -

ieş —— te.

4

Doam-ne mi - lu - ieş —— te, Doam-ne mi - lu -

ieş — te. Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu -

ieş —— te, Doam-ne mi - lu - ieş ——— te.

ieş — te, Doam-ne mi - lu - ieş ——— te.

5

Doam — ne mi - lu - ieş - te, Doam-ne mi - lu - ieş - te, Doam — ne mi - lu - ieş - te.

Doam — ne mi - lu - ieş te, Doam-ne mi - lu - ieş - te, Doam — ne mi - lu - ieş - te.

6

Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doamne mi - lu - ieş — te, Doamne mi - lu - ieş-te, mi - lu -

Doam-ne mi - lu - ieş — te, Doamne mi - lu - ieş — te, Doam-ne mi - lu - ieş-te, mi - lu -

G. MUSICESCU

7

ieş — te. Doamne milu- ieş – te, Doamne milu - ieş - te, Doam — ne -

ieş — te. Doamne milu- ieş – te, Doamne milu-ieş - te, Doam – ne –

IOAN CARTU

mi — lu - ieş — te. 8 Doam - ne mi – lu - ieş — te,

mi – lu – ieş — te. Doam - ne mi – lu – ieş — te,

Doam - ne mi - lu - ieş — te, — Doam-ne mi - lu - ieş — te.

Doam-ne mi-lu- ieş – te, Doam-ne mi-lu- ieş — te.

EDUARD WACHMANN

9

Doam-ne mi-lu - ieş – te Doamne mi-lu – ieş - te Doamne mi-lu- ieş — te.

Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doam-ne mi-lu — ieş - te, Doam-ne mi-lu- ieş — te.

arm. de N. LUNGU

10

Doam-ne mi-lu - ieş – te, Doamne mi-lu - ieş - te, Doamne mi-lu- ieş — te.

Doam-ne mi-lu - ieş - te, Doamne mi-lu - ieş - te, Doam-ne mi - lu - ieş — te.

11

Doam-ne mi-lu - ieş - te, Doamne mi-lu — ieş-te, Doam-ne mi-lu- ieş — te.

Doam-ne mi-lu — ieş-te, Doam-ne mi-lu- ieş — te.

arm. de N. LUNGU

12

Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu- ieş ——— te.

Doam-ne mi-lu- ieş-te, Doamne mi-lu ieş-te, Doamne mi-lu- ieş ——— te.

ION COSTESCU

13

Solişti tenori

Doamne, Doamne mi-lu- ieş —— te, Doamne, Doamne mi-lu-

Doamne, Doamne mi-lu- ieş —— te, Doamne, Doamne mi-lu-

Solişti baritoni

Doam-ne, Doamne mi- lu- ieş —— te, Doam-ne, Doamne mi-lu-

Cor

Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi-lu- ieş — te, ——

Doam-ne mi-lu- ieş — te, Doam-ne mi — lu- ieş — te, ——

ieş —— te, —— Doam-ne, Doamne mi-lu- ieş ——— te.

ieş —— te, Doam-ne, Doamne mi-lu- ieş ——— te.

ieş — te, —— Doam-ne, Doamne mi-lu- ieş ——— te.

Doam-ne mi — lu — ieş ——— te.

Doam-ne mi — lu — ieş ——— te.

14 Andantino

I. GHIKA – COMĂNEŞTI

Doam-ne mi-lu-ieş te, Doamne mi lu-ieş-te, Doamne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te, Doamne mi-lu-ieş-te, Doamne mi-lu-ieş-te.

15

I. GHIKA COMĂNEŞTI

p *cresc.*

Doam-ne mi-lu-ieş-te, Doam-ne mi-lu-ieş-te,

Doam-ne mi-lu-ieş-te, Doam-ne mi-lu-ieş-te,

dim.

Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu-ieş-te.

16 Moderato

(arm. de N. MOLDOVEANU)

p

Doam-ne mi-lu-ieş-te, Doam-ne mi-lu-ieş-te,

Doam-ne mi-lu-ieş-te, Doam-ne mi-lu-ieş-te,

Doam-ne mi-lu- Doam-ne mi-lu-ieş-te.

Doam-ne mi-lu- Doam-ne mi-lu-ieş-te.

17

I. CARTU

Doam-ne mi-lu-ieş-te Doam-ne mi-lu-ieş-te,

Doam-ne mi-lu-ieş-te Doam-ne mi-lu-ies-te,

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te.

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te.

18 Allegro-moderato

I. GHIKA– COMĂNEŞTI

p

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te, Doam - ne mi - lu - ieş ——— te

Doam - ne mi - lu - ies — te, Doam - ne mi - lu - ieş — te

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te.

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te.

19

arm. de N. MOLDOVEANU

Doam — ne mi — lu - ieş ——— te, Doam — ne mi - lu -

Doam — ne mi — lu - ieş ——— te, —— Doam — ne mi - lu -

*) ieş ——— te, —— Doam - ne mi ——— lu - ieş ——— te.

ieş — te, —— Doam - ne mi — lu - ieş - te.

20

arm. de N. MOLDOVEANU

Doam - ne mi - lu - ieş ——— te, Doam —— ne mi - lu -

Doam - ne mi - lu - ieş — te, Doam —— ne mi - lu -

*) Vezi mai sus

HERUVICE

Nr. 1, glas 8 (3 voci egale)

arm. de N. LUNGU

1 Adagio

p

A — min. Noi ca — re, ca —

re pe he — ru — vimi, pe He — ru — vimi,

cu — tai — nă, cu tai — nă în - chi - pu —

im, cu tai — nă în - chi — pu — im în — chi —

pu — im. Şi fă - că - toa — rei de vi - a — ţă Tre —

imi, fă - că - toa — rei de vi - a —

ță Tre – imi, în – tre – it — sfin — tă cîn – ta — re a –

cîn – ta — re a –

du – cem, cîn – ta — re, cîn – ta – re, a –

du – cem, cîn – ta – re, cîn – ta — re, cîn – ta – re, a –

du — cem, a – du — cem. Toa — tă gri — ja lu – meas —

du — cem, a – du — cem. Toa — tă gri — ja lu – meas —

că —, gri — ja, gri — ja — cea lu – meas —

că —, gri – ja, gri — ja cea lu – meas —

că să — o — le — pă –

că să o le — pă –

dăm, să o — le — pă — dăm, s-o le – pă – dăm.

dăm, să o le – pă – dăm, s-o le – pă – dăm.

Se poate repeta d'al ⊕ al Fine

Nr. 2, glas 5

aranj. după I. POPESCU — PASĂREA
şi N. LUNGU
de N. MOLDOVEANU

2 Adagio

p

Noi ca — re, ca — re pe He — ru —

Noi ca — re, ca — re pe He - ru -

vimi, pe — He — ru — vimi —, cu tai — nă, cu tai —

vimi, pe He - ru — vimi, —

nă —, cu tai — nă în - chi pu — im —, cu

—, cu tai — nă în - chi - pu - im —, cu

tai — nă în — chi — pu — im, în — chi — pu —

tai — nă în — chi - pu im, în - chi - pu —

mf

im — şi fă - că - toa — rei —

im, în - chi - pu - im, şi fă - că - toa - rei

f

de — vi - a - ţă şi — fă-că- toa-rei de vi - a —

de vi - a - ţă şi fă-că- toa-rei — de vi - a —

mf

ță Tre — imi, în-tre-it — sfîn — tă cîn —

ță Tre — imi în - tre - i — tă cîn-

ta — re —, cîn - ta — re a — du —

ta — re — cîn-ta — re a - du - cem a - du —

cem. Toa — tă, toa - tă — gri —

cem. Toa — tă, toa - tă gri — ja —

— ja, gri — ja lu - meas — că, gri — ja lu —

toa - tă gri - ja, gri — ja lu - meas — că, gri — ja lu —

meas — că a - cum — gri — ja lu - meas —

meas — că a - cum gri — ja lu - meas —

că a - cum — să — o — le — pă —

că a - cum să o le — pă —

mp
dăm, să o le — pă — dăm, să o — le — pă — dăm,
mp
dăm, să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm,

p
să — o — le —
p
să o le

pp rall.
pă — dăm, să o le — pă — dăm.
pp
pă — dăm să o le — pă — dăm.

Nr. 3, glas 8 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

Adagio
p
A — min. Noi ca — re, ca — re pe
p
A — min. Ca —

He — ru — vimi, — pe — He — ru — vimi. — Cu —
Cu tai —
p
rii — pe He — ru — vimi. —

nă — cu tai — nă tai-nă-n - chi — pu- im
tai — nă, cu tai — nă, tai-nă-n- chi — pu — im, cu
cu tai — nă în — chi — pu — im cu

tai — nă în - chi — pu — im, — în — chi — pu —

tai — nă în - chi — pu — im, în - chi — pu —

mp

im, în - chi - pu - im. Și fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre -

mp

im, — Și — fă - că - toa - rei de vi - a - ță Tre -

imi, — fă - că - toa — rei de vi - a — ță Tre -

imi — fă - că - toa - rei de vi - a — ță Tre -

imi în - tre - it sfîn - tă în - tre - it —

în tre - it — sfîn —

imi în - tre - it —

cîn - ta re a - du - cem cîn - ta —

sfîn — tă cîn - ta — re cîn - ta - re, — cîn -

ta — cîn - ta — re

sfîn - tă cîn - ta — re cîn - ta - re, cîn -

ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, a - du — cem.

ta — re, cîn - ta - re a - du — cem, —

mf

Toa — tă gri — ja lu- meas — că — gri — ja, gri — ja —

mf

Toa — tă gri — ja lu- meas — că gri — ja, gri - ja —

cea lu - meas — că să — o —

cea lu - meas — că, gri-ja lu- meas- că — s-o le - pă-

le — pă — dăm, să o — le — pă — dăm,

dăm — s-o le - pă - dăm, să o le — pă — dăm,

pp

gri — ja — cea lu- meas — că

pp

să —

pp

gri - ja lu- meas - că, lu- meas — că, gri-ja lu- meas - că —

pp

o — le — pă — dăm, să o —

s-o le - pă- dăm — s-o le - pă - dăm să o

rall.

le — pă — dăm — s-o le - pă - dăm.

ppp

le — pă — dăm. —

ppp

Nr. 4

G. MUSICESCU

Adagio

cu tai

Ca - rii, ca - rii pe — he — ru — vimi cu

Ca - rii ca - rii pe — he - ru - vimi cu

nă

tai — nă, tai - nă, cu tai — nă în - chi - pu - im

tai — nă, tai - nă, cu tai — nă în - chi - pu - im

trei sfîn

Şi cei de vi - a - ţă fă - că - toa - rei Tre - imi trei

Şi cei de vi - a - ţă fă - că - toa - rei Tre - imi trei

tă

sfîn - tă trei sfîn - tă cîn - ta — re a - du — cem. Toa - tă

sfîn — tă trei sfîn - tă cîn - ta — re a - du — cem. Toa - tă

gri - ja, gri - ja cea lu - meas — că, gri - ja cea lu -

gri - ja, gri - ja cea lu - meas — că, gri - ja cea lu -

meas — că a - cum, a - cum, a - cum, a - cum, a -

meas - că a - cum, a - cum, a - cum, a - cum, a -

pp

cum să o le – pă – dăm, să o le – pă – dăm.

pp

cum să o le – pă – dăm, să o le – pă – dăm.

Nr. 5

ION POPESCU – RUNCU

Largo

p

Ca – rii pe he – ru – vimi he – ru – vimi Ca rii cu tai – nă în – chi – pu – im și fă – că – toa – rei de vi – a – ță Tre – imi sfîn – tă cîn – ta – re-n-tre – it sfîn – tă cîn – ta – re, cîn – ta – re a – du – cem.

p mf p

Ca – rii pe he – ru – vimi he – ru – vimi Ca – rii cu tai – nă în – chi – pu – im și fă – că – toa – rei de vi – a – ță Tre – imi sfîn – tă cîn – ta – re-n-tre – it sfîn – tă cîn – ta – re, cîn – ta – re a – du – cem.

Nr. 6

GEORGE DIMA

Andante molto sostenuto

Solo *mp*

Ca - rii pe he - ru - vimi cu tai — nă în - chi - pu - im.

p Ca - rii pe he - ru - vimi cu tai - nă în - chi - pu - im. *mf*

p Ca - rii pe he - ru - vimi — cu tai - nă în - chi - pu - im. Solo *mf* Cu

mf Toa - tă gri - ja lu - meas - că — să o le — pă — dăm,

mf Toa - tă gri - ja lu - meas - că — să o le — pă — dăm,

gri - ja lu — meas - că a - cum — gri - ja lu - meas - că a -

gri - ja lu — meas - că a - cum — gri - ja lu - meas - că a -

cum să o le - pă - dăm, să o le - pă - dăm. *f* *mf* Toa - tă gri - ja lu -

cum să o le - pă - dăm, să o le - pă - dăm. *f* *mf* Toa - tă gri - ja lu -

meas - că — să o le — pă — dăm, le - pă - dăm.

meas - că — să o le — pă — dăm, le - pă — dăm.

p
Cu tai — nă
p
tai — nă în — chi - pu - im Cu tai — nă

p
în — chi — pu - im
Solo
p p p
în — chi - pu — im și cei de vi - a - ță —
f

f
cei de vi - a - ță, fă - că - toa - rei Tre - imi în - tre - it sfîn - tă cîn -

Cor și cei de vi — a ță
Și cei de vi — a - ță
ta - re a - du - cem. Și cei de vi - a - ță

dim.
p
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -
p
cei de vi - a - ță fă - că - toa - rei Tre - imi, în - tre - it sfîn - tă cîn -

ta - re a - du - cem.
Solo
mf
ta - re a - du - cem Sfîn - tă cîn - ta - re a - du — cem.

Cor

pp

Sfîn – tă cîn – ta – re a – du ——— cem. Toa – tă — gri – ja —

Sfîn – tă cîn – ta – re a — du ——— cem. Toa – tă gri – ja

cea — lu – meas–că să o le – pă – dăm, să o le – pă – dăm.

cea — lu – meas – că să o le – pă – dăm, să o le – pă – dăm.

să o le – pă – dăm. —

Toa — tă gri — ja să o le – pă — dăm, le – pă – dăm. —

Toa – tă gri — ja să o le – pă – dăm, le – pă – dăm. —

Nr. 7, glas 7 **N. MOLDOVEANU**

Adagio

Ca – re pe

Noi ca — re pe He —— ru —— vimi Ca – re pe

He — ru — vimi, pe He — ru —— vimi ——

He – ru — vimi, pe He ——— ru — vimi — cu tai — nă în –

Cu

chi ——— pu —— im, în – chi —— pu ——— im. ———

p

tai — nă în — chi — pu — im, în-chi — pu — im.

Cu tai-nă în- chi — pu — im, — în- chi-pu-im.

mf

Și fă-că- toa — rei de vi - a — ță Tre- imi, —

mf

Și fă-că- toa — rei, de vi - a — ță Tre - imi ;

Și fă-că- toa — rei

mf

Tre — imi. Și fă-că- toa — rei

mf

Tre — imi. Și fă-că- toa-rei și fă-că- toa — rei

de vi- a — ță Tre- imi, — Tre — imi.

f

de vi - a — ță — Tre - imi, — Tre- imi. Sfîn-tă cîn-

f *ff*

Sfîn-tă cîn- ta — re, sfîn — tă cîn- ta — re

ff

ta — re — sfîn — ta cîn- ta — re

p

în- tre- it — sfîn-tă cîn- ta-re a- du — cem, cîn-

p

în-tre- it — sfîn-tă cîn- ta-re a- du — cem, cîn-

p

ta re a - du — cem. Toa - tă gri — ja, gri — ja cea — lu -

p

ta — re a - du — cem. Toa - tă gri — ja, gri — ja cea lu -

meas — că a - cum să o le — pă — dăm a - cum — să o

meas — că a - cum să o le — pă — dăm să o le —

mp

le — pă — dăm. Toa - tă — gri — ja, gri — ja lu -

— pă — dăm. Toa - tă gri — ja, gri — ja lu -

rall...

pp

meas — că a - cum să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm.

pp

meas — că a - cum să o le — pă — dăm —, să o le — pă — dăm.

Nr. 8, glas 1 **N. MOLDOVEANU**

Adagio

p

Noi ca — re, ca - re pe He — ru — vimi, pe —

ca - rii pe He — ru — vimi, pe

He — ru — vimi, cu tai - nă, cu tai — nă, cu

He — ru — vimi, cu tai - nă, cu tai — nă, cu

tai - nă în - chi —— pu —— im, în - chi —— pu —— im.

tai - nă în - chi — pu — im, în - chi —— pu — im.

Şi fă - că - toa —— rei de vi - a —— ță —— Tre ——

Şi fă - că - toa —— rei de vi - a —— ță Tre —

imi, în - tre - i —— tă __ cîn — ta —— re, cîn —

imi, în - tre - i - tă cîn — ta — re, cîn - ta —— re, cîn —

ta —— re, cîn — ta — re a - du —— cem.

ta —— re, cîn - ta - re a - du — cem.

Toa - tă __ gri —— ja A

mp Toa - tă __ gri —— ja __

p

mp Toa - tă gri —— ja Toa - tă __ gri —— ja, gri - ja cea lu —

f *p*

—— gri - ja cea lu —

p

pp

meas — că a- cum să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm.

pp

meas — că a — cum să o le — pă — dăm, să o le — pă — dăm.

Nr. 9

GH. CUCU

Andante

p

Ca — rii pe he — ru — vimi cu tai — nă în-

p

Ca — rii pe he — ru — vimi cu tai — nă în-

chi — pu- im cu tai — nă în- chi - pu - im, în- chi — pu-

chi — pu- im cu tai — nă în- chi - pu - im, în- chi — pu-

p

im, cu tai — nă, cu tai — nă în- chi — pu- im. Și fă-că-

p

im, cu tai — nă, cu tai — nă în- chi — pu- im. Și fă-că-

toa-rei de vi- a - ță Tre- imi cîn — ta —

toa-rei de vi- a - ță Tre- imi — cîn-

re, cîn- ta — re, — cîn- ta — re a-

ta — re, cîn — ta — re a du — cem, a-

du — cem cîn- ta — re a- du — cem, a- du — cem.

du - cem cîn- ta — re a- du — cem, a- du — cem.

Toa — tă gri — ja lu- meas — că a-

Toa — tă gri — ja lu - meas — că a-

cum s-o le-pă- dăm s-o le-pă-dăm, s-o le- pă-dăm a-cum s-o le-pă-

cum s-o le-pă-dăm s-o le-pă-dăm, s-o le- pă-dăm a-cum s-o le-pă-

p

dăm, a- cum —, a- cum — s-o le-pă — dăm.

dăm, a- cum — a- cum — s-o le- pă — dăm.

Nr. 10
(aranj. pt. cor bărbătesc de
N. MOLDOVEANU)

DIMITRIE BORTNEANSCHI

Adagio

tai — nă

Ca — rii, ca-rii pe he-ru — vimi — cu — tai-nă

Ca — rii pe he-ru — vimi — cu — tai-nă

f

tai — nă în - chi - pu- im.

cu — tai-nă, tai — nă în — chi - pu- im.

cu — tai - nă, tai — nă în - chi - pu - im.

şi viu fă-că- toa — rei Tre - imi

Şi viu fă-că- toa — rei Tre — imi trei

Şi viu fă-că- toa — rei Tre - imi trei

ta — re a —

f

sfîn - tă trei sfîn — tă cîn - ta - re a - du

sfîn - tă trei sfîn - tă cîn - ta — re a -

du — cem. Toa — tă gri - ja lu — meas-că

pp

— cem. Toa - tă gri — ja lu — meas-că toa - tă

— du - cem. Toa — tă gri - ja lu - meas-că toa-tă

pp

gri — ja lu- meas-că, gri - ja să — o le - pă - dăm.

gri - ja lu - meas-că, gri - ja să o le - pă - dăm.

Nr. 11

(aranj. pt. cor bărbătesc de

N. MOLDOVEANU)

I. CART

Andante

p

Ca — rii pe he-ru- vimi, ca — rii pe he-ru- vimi.

Ca — rii pe he-ru- vimi, ca — rii pe he-ru- vimi.

Ca — rii pe he-ru - vimi tai-nă-n- chi-pu- im, tai-nă cu

Ca — rii pe he- ru - vimi tai-nă-n- chi- pu- im, tai-nă cu

tai — nă, cu tai — nă în-
tai — nă, cu tai — nă în-

chi- pu — im. Și — fă - că - toa — rei de vi- a —
chi - pu - im. Și — fă - că - toa — rei de vi- a -

ță — Tre- imi. Și — fă - că - toa — rei de vi - a - ță Tre-
ță Tre - imi. Și — fă - că - toa — rei de vi - a - ță Tre-

imi Sfîn-tă cîn - ta —
imi Sfîn-tă cîn- ta —

re cîn - ta — re a - du — cem. Toa — tă — gri —
re cîn- ta - re a - du — cem. Toa — tă gri —

ja, gri — ja lu- meas — că a-cum să o le - pă -
ja, gri - ja lu- meas — că a-cum să o le - pă-

dăm, să o lepădăm. Grija lumeas —
dăm, să o le-pă-dăm. Gri-ja lu-meas —

că a-cum să o le-pă-dăm.
că a-cum să o le-pă-dăm.

CA PE ÎMPĂRATUL

Nr. 1, glas 8

arm. de N. LUNGU

Moderato

mf

Ca pe Îm-pă-ra-tul tu-tu-ror pri-
Ca pe Îm-pă-ra-tul tu-tu-ror pri-

p

mind, pe îm-pă-ra-tul, îm-pă-ra-tul tu-tu-ror
mind, pe îm-pă-ra-tul, îm-pă-ra-tul tu-tu-ror

pri-mind pe cel ne-vă-zut în-con-ju-
pri-mind

rat de ce-te-le în-ge-rești.
de ce-te-le în-ge-rești.

A – li – lu — i — a, a – li – lu — i —

A – li – lu – i – a, a – li – lu – i –

a, a – li – lu — i — a.

a, a – li – lu – i – a.

Nr. 2, glas 5

aranj. după I. POPESCU – PASĂREA
și N. LUNGU

Moderato

mf

Ca pe Îm – pă – ra tul, pe Îm – pă – ra — tul —

Ca pe Îm – pă – ra – tul, pe Îm – pă – ra — tul

tu – tu — ror — să — pri — mim, pe cel — ne – vă –

tu – tu – ror să pri — mim, pe cel — ne – vă –

zut în – con – ju — rat — în – con – ju – rat — de

zut — în – con – ju – rat — în – con – ju – rat — de

ce — te, de ce — te – le în — ge — rești. A – li —

ce – te, de ce – te le în – ge — rești. A – li –

lu — i — a, a — li — lu — i — a, a — li —

lu — i — a, a — li — lu — i — a, a — li —

lu — i — a.

lu — i — a, a — li — lu — i — a.

Nr. 3, glas 8

I. POPESCU – RUNCU

f

Ca pe Îm – pă – ra — tul, pe Îm – pă –

Ca pe Îm – pă – ra — tul, pe Îm – pă –

ra – tul tu – tu — ror — să – L — pri — mim. Pe

ra – tul — tu – tu — ror — să – L — pri — mim. Pe cel — ne – vă –

cel — ne – vă – zut,

zut — pe cel — ne – vă – zut în – con – ju —

în – con – ju – rat — de — ce — te – le în —

rat de ce – te – le în – ge — reşti, de ce – te – le în —

ge — rești. A – li – lu ——— ia, a – li – lu ——

ge — rești. A – li – lu – ia, a – li – lu ——

——— ia, a ——— li – lu ——— ia.

ia, a ——— li – lu ——— ia.

Nr. 4

TEODOR TEODORESCU – IAȘI

Moderato

mf Ca pe Îm – pă — ra – tul tu – tu – ror

Ca pe Îm pă – ra – tul tu – tu –

mf

Ca pe Îm – pă – ra – tul tu – tu –

pe cel ne – vă – zut

ror vo – im a – l pri – i – mi pe cel ne – vă – zut în – con – ju –

ror vo – im a – l pri – i – mi pe cel ne – vă – zut în – con – ju –

rat de ce – te în – ge – rești. —— A – li – lu —— i – a,

rat de ce – te în – ge – rești. A – li – lu —— i – a,

a – li – lu —— i – a, a – li — lu – i – a. ——

a – li – lu — i – a, a – li – lu – i – a. ——

Nr. 5 I. CARTU

Ca pe Îm – pă — ra — tul

Îm-pă-ra-tul tu — tu — ror pri —

mind, pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri - i - mind, pri -

mind, pe Îm — pă — ra - tul tu — tu — ror pri — mind, pri -

mind, pe cel — ne - vă - zut în-con-ju-rat de — ce - te - le în — ge —

mind, pe cel — ne - vă - zut în-con-ju-rat — de — ce - te - le în — ge —

reşti — pe cel ne-vă-zut în-con-ju - rat de ce - te - le în - ge -

reşti — pe cel ne-vă-zut în-con-ju - rat de ce - te - le în - ge -

reşti — în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.

reşti — în - con - ju - rat de ce - te - le în - ge — reşti.

A - li lu ia, a - li - lu - i - a, a - li - lu - ia, a - li -

A — li - lu - ia, a - li - lu - i - a.

lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.

A - li-lu- i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i-a, a-li-lu-i- a.

Nr. 6

GH. CUCU

Andante

Ca cei ce vo- im __ să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-

Ca cei ce vo- im __ să pri- mim pe Îm-pă- ra-tul tu-tu-

în-con-ju- rat de ce-te în-ge-rești în-

ror cel ne-vă- zut __ în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con-ju-

ror cel ne-vă- zut __ în-con-ju- rat ____ în- con-ju-rat, în-

con-ju-rat, în-con-ju- rat de ce-te în-ge-rești în - con - ju-

rat, în-con-ju- rat, în-con-ju- rat, în-con - ju - rat, în - con-ju-

con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con-ju-rat, în- con- ju- rat, în-

rat ____ de __ ce-te în-ge-rești în-con-ju- rat

rat, în-con- ju - rat.

ff A - li-lu-i-

con-ju- rat ____

ff A - li-lu-i-

A-li-lu-ia, a-li-lu-ia, a-li-lu-ia, a-li-lu-ia,

a, A-li-lu-i- a,

a, A-li-lu-i- a,

a - li — lu — ia, a — li — lu - i — a.

a - li — lu — ia, a — li — lu - i — a.

Nr. 7

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

Ca pe Îm - pă - ra — tul tu-tu-ror pri - mind pe cel ne-vă - zut în - con — ju — rat de ce - te, de ce — te - le în - ge - reşti A - li - lu - ia, a - li - lu — i — a.

Ca pe Îm pă - ra — tul tu-tu-ror pri - mind de ce - te, — de — ce — te - le în - ge - reşti a - li - lu - i — a.

A - li - lu - ia

Nr. 8

ARHANGHELSCHI

Ca pe Îm - pă - ra-tul tu - tu - ror pri-mind Ca pe Îm - pă - ra - tul tu-tu - ror pri-mind, pe cel — ne - vă — zut — în - con — ju -

Ca pe Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror pri-mind Ca pe Îm - pă - ra-tul tu-tu- ror pri-mind ne - vă - zut în — con — ju -

rat de ce - te în - ge-rești, de ce- te, de ce — te

rat de ce - te în — ge rești, de ce — te, de ce — te

în — ge — rești — A — li - lu - ia, a - li - lu — i —

în — ge — rești A — li — lu — ia, a - li -

a, a — li - lu — ia, a — li - lu — ia, a - li -

lu ia, a — li - lu — ia, a — li — lu — ia, a - li -

lu — i — a, a — li — lu — i — a.

lu — i — a, a — li — lu — i — a.

Nr. 9, glas 1

N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Ca pe Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror să-L — pri — mim, pe

Ca pe Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror să-L — pri - mim, pe

Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror să-L — pri — mim, pe cel — ne - vă -

Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror sa-L pri — mim, pe cel — ne - vă -

zut în-con-ju- rat, în-con-ju- rat de ce-te în - ge — rești, de

zut în-con-ju- rat, în-con-ju- rat de ce-te în - ge — rești de

ce — te-le — în — ge — rești. A - li - lu - i - a,

ce - te-le în — ge — rești. A - li - lu - i - a,

rall...

a - li - lu - i - a, a - li - lu — i — a.

a - li - lu - i - a, a - li - lu - i - a.

Nr. 10, glas 7

N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Ca pe Îm-pă - ra — tul tu-tu - ror — pri —

Ca pe Îm-pă - ra — tul tu-tu - ror — pri —

mind — tu-tu - ror să-L — pri — mim pe

mind pe Îm-pă-ra-tul tu-tu - ror să-L pri — mim, pri-mim pe

cel ne-vă- zut în- con-ju- rat — în-con-ju- rat de

cel ne-vă- zut în — con-ju-rat în-con-ju — rat —

în – ge – reşti

ce – te în – ge – reşti în – con – ju – rat de ce – te în — ge

în – con – ju – rat de ce – te în — ge

reşti. A – li – lu — i — a, a – li – lu — i — a,

reşti. A – li – lu – i – a, a – li – lu – i – a,

a – li – lu — i — a.

a – li – lu — i — a.

IUBI-TE-VOI, DOAMNE

Nr. 1, glas 5

melodie de Evghenie Humulescu,
arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

Solo tenor

mp

Iu – bi – Te – voi

Andante

COR

p

Iu – bi – Te – voi Doam — ne, — iu –

Iu – bi – Te – voi Doam — ne, — iu –

Doam — ne vîr — tu — tea — mea —

bi – Te – voi Doam – ne vîr – tu – tea mea, vîr –

bi – Te – voi Doam – ne vîr – tu – tea mea,

Dom-nul es — te în – tă — ri — rea — mea —

tu-tea mea Dom – nul e în-tă – ri — rea — mea și scă-

Dom – nul e în—tă – ri – rea mea

și scă – pa — rea — mea — și — iz —

pa-rea mea — și scă-pa-rea mea și iz –

și scă- pa – rea, scă – pa – rea mea și iz –

bă — vi — to — rul — meu. —

bă – vi – to — rul meu, iz-bă-vi- to-rul meu.

pp ppp

bă – vi – to — rul meu iz-bă-vi- to-rul meu.

pp ppp

Nr. 2, glas 8

N. MOLDOVEANU

Andante

p

Iu – bi Te-voi Doam – ne vîr- tu — tea — mea —,

p

Iu – bi Te-voi Doam – ne vîr-tu – tea mea —,

Dom — nul es — te în - tă - ri — rea — mea
3
Dom — nul es — te în - tă - ri — rea mea —
3

şi scă - pa — rea — mea p şi iz - bă — vi —
,p
şi scă - pa — rea mea şi iz - bă — vi —

to rul — meu p iz - bă - vi - to - rul — pp meu.
3
p pp
to — rul meu — iz - bă - vi - to — rul meu.
3

Nr. 3, glas 3

N. MOLDOVEANU

Andante

p
Iu - bi — Te - voi Doam — ne vîr - tu - tea mea —

mf mf ,
Dom - nul es — te în — tă - ri — rea — mea şi scă - pa - rea scă -
mf mf ,
Dom - nul es - te în — tă - ri — rea — mea — şi scă - pa rea scă -

f p
pa — rea mea şi iz bă — vi - to — rul meu.
f p
pa — rea — mea şi iz - bă — vi - to — rul — meu.

RĂSPUNSURI MARI

Nr. 1, glas 5 (4 voci bărbătești) arm. de N. LUNGU

Mi - la pă — cii jert — fa la - u - dei. Și cu

Mi - la pa — cii jert - fa — la - u - dei. Și cu

du — hul Tău — A - vem că - tre Dom — nul.

du — hul Tău — A — vem că - tre Dom — nul.

Cu vred-ni - ci — e și cu drep - ta - te es — te a ne

Cu vred-ni - ci — e și cu drep - ta - te es — te a ne

în - chi - na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui

în - chi - na Ta - tă lui și Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui

Duh — Tre - i — mei cei de o — fi - in —

Duh — Tre - i — mei cei de o fi - in —

ță și ne — des - păr - ți — tă.

ță și ne — des - păr - ți — tă.

p mf f

Sfînt, Sfînt, Sfînt, Domnul Savaot.

Sfînt, Sfînt, Sfînt, Domnul Savaot. Plin

Plin e cerul şi pămîntul de mărirea Ta

e cerul şi pămîntul de mărirea Ta

Osana Osana întru cei de sus.

Osana întru cei de sus.

Bine este cuvîntat cel ce vine întru numele Domnului Osana întru cei de sus.

Bine este cuvîntat cel ce vine întru numele Domnului Osana întru cei de sus.

rall.

Nr. 2, glas 8 (4 voci bărbătești), arm. de N. LUNGU (aranj. de N. MOLDOVEANU)

Andante

Mi - la pă - cii jert - fa la — u — dei.

Mi - la pă — cii jert - fa la - u - dei.

Și cu du — hul Tău. A - vem — că - tre Dom — nul.

Și cu du — hul Tău. A - vem — că - tre Dom — nul.

Cu vred - ni ci e

Cu vred - ni - ci — Cu vred - ni - ci — e și cu drep - ta - te

Cu vred - ni - ci — e și cu drep - ta - te

a ne în - chi — na

es — te a ne-n-chi - na — Ta — tă-lui și Fi - u - lui și

es — te a ne-n-chi - na Ta - tă - lui —

sfîn — tu - lui. Duh — Tre - i - mei cei — de o fi -

Sfîn - tu - lui Duh Tre - i - mei cei de — o fi -

in ță și ne - des - păr - ți tă.

in ță și ne - des - păr - ți tă.

Moderato

Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e Plin es te ce - rul
Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa va ot Plin e plin es - te

ce rul
ce — rul O-sa- na și pă- mîn — tul de mă
ce rul, O-sa-na și pă-mîn
ce — rul O-sa- na și pă — mîn tul

ri — rea Ta O-sa-na În — tru cei de
O-sa-na, O-sa- na, O-sa-na

sus Bi-ne es-te cu-vîn- tat, bi-ne
O-sa-na, O-sa-na
O-sa-na O-sa- na, Bi-ne es-te cu-vîn-

es-te cu-vîn- tat cel ce vi ne în-tru
O-sa-na
tat O-sa-na, O-sa-na

O-sa- na
nu — me-le Dom-nu-lui O-sa-na, O-sa- na, în-tru
O-sa- na O-sa- na, în-tru

mf ff

cei de sus, O-sa-na, O-sa-na, O-sa-na.

mf ff

cei de sus, O-sa-na, O-sa-na, O-sa-na.

Nr. 3 CONSTANTIN DRĂGUŞIN

Moderato

mf

Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Şi cu

mf

Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Şi cu

du-hul Tău A-vem că-tre Dom-nul.

du-hul Tău. A-vem că-tre Dom-nul.

a ne în-

Cu vred-ni-ci-e şi cu drep-ta-te es-te a ne

Cu vred-ni-ci-e şi cu drep-ta-te es-te a ne

chi-na

în-chi-na Ta-tă-lui şi Fi-u-lui şi Sfîn-tu-lui Duh. Tre-i mei, Tre-

în-chi-na Ta-tă-lui şi Fi-u-lui şi Sfîn-tu-lui Duh. Tre-i-mei, Tre-

i-mei cei de o fi-in-ţă şi ne-des-păr-ţi-tă.

i-mei cei de o fi-in-ţă şi ne-des-păr-ţi-tă.

mf mf

Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom-nul Sa-va-ot Sa-va-ot Plin e

f f

Sfînt, Sfînt, Sfînt! Dom nul Sa-va-ot Sa-va-ot Plin e

ce rul

ce-rul și pă-mîn-tul de mă-ri-rea lui O-sa-

ce rul și pă-mîn-tul de mă-ri-rea lui

na O-sa-na, O-sa-na în-tru cei de sus

O-sa-na, O-sa-na în-tru cei de sus

pp p

O-sa-na, O-sa-na Bi-ne es-te cu-vîn-tat cel ce vi-ne, cel ce

O-sa-na, O-sa-na, Sfînt! Bi-ne es-te cu-vîn-tat

vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na, Bi-ne es-te cu-vîn-tat

cel ce vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na,

Più mosso

cel ce vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na O-sa-

cel ce vi-ne în nu-me-le Lui O-sa-na O-sa-

a tempo

o-sa- na, O — sa — na, o — sa — na — o-sa-na —

na — O — sa — na, o — sa — na —

na —'ntru cei de sus

— o-sa-na — o sa na, o — sa — na.

— o-sa-na, o — sa — na.

Nr. 4, glas 5 (3 voci egale) arm. de N. LUNGU

Andantino

Şi du — hu lui Tău. Pe Ta — tăl, pe Fi — ul

Şi du — hu-lui Tău. Pe Ta — tăl, pe Fi — ul

şi pe Sfîn-tul Duh — Tre — i — mea cea de o fi —

şi pe Sfîn-tul Duh — Tre — i — mea cea de o fi —

in — ţă şi ne — des-păr- ţi — tă. Mi — la

in — ţă şi ne- des-păr- ţi — tă. Mi - la

pă — cii jert-fa la — u — dei. Şi cu du — hul Tău.

pă — cii jert- fa — la- u- dei. Şi cu du — hul Tău.

Moderato

mf

A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred - ni - ci — e și

A - vem — că - tre Dom — nul Cu vred - ni - ci — e și

cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta - tă - lui și

cu drep - ta - te es — te a ne în - chi - na Ta - tă - lui și

p

Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh — Tre - i — mei cei de

Fi - u - lui și Sfîn — tu - lui Duh — Tre - i — mei cei de

f

o fi - in — ță și ne - des - păr - ți — tă.

o fi - in — ță și ne - des - păr - ți — tă.

p

Sfînt, Sfînt, Sfînt — Dom - nui Sa - va - ot! Plin e ce — rul

Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom - nul Sa - va - ot! Plin e ce — rul

mf

și pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în - tru

și pă - mîn — tul de mă - ri - rea Ta O - sa - na — în - tru

p mf

cei de sus. Bi – ne es – te cu – vîn – tat cel ce

cei de sus. Bi – ne es – te cu – vîn – tat cel ce

vi — ne în – tru nu — me – le Dom — nu —

vi — ne în – tru nu — me – le Dom — nu —

lui O – sa – na — în – tru cei de — sus.

lui O – sa – na în – tru cei de sus.

Nr. 5, glas 8 (3 voci egale) arm. de N.LUNGU

Moderato

Şi du – hu – lui Tău — Pe Ta – tăl, pe

Şi Du – hu – lui Tău — Pe Ta — tăl, pe

Fi — ul — şi pe Sfîn-tul — Duh — Tre – i — mea

Fi — ul şi pe Sfîn–tul Duh — Tre– i — mea

cea — de o fi – in — ţă şi ne – des-păr- ţi —

cea de o fi – in — ţă şi ne – des păr – ţi —

tă. Mi-la pă — cii jert-fa — la — u —

tă. Mi-la pă — cii jert-fa — la — u —

dei. Şi cu du — hul tău. A — vem — că-tre Dom — nul.

dei. Şi cu du — hul tău. A — vem — că-tre Dom — nul.

Moderato

Cu vred-ni-ci — e şi cu drep-ta-te es —

Cu vred-ni-ci — e şi cu drep-ta-te es —

a — ne în-chi — na —

te a ne-n-chi-na — Ta — ta-lui şi Fi-u —

te a ne-n-chi-na

lui şi Sfîn — tu-lui — Duh — Tre-i — mei cei — de

Sfîn-tu-lui Duh Tre-i — mei cei de

o fi-in — ţă şi ne-des-păr-ţi — tă.

o fi-in — ţă şi ne-des-păr-ţi — tă.

p mf

Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa - va - ot! Plin es - te

p mf

Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom nul Sa va ot Plin es te

ce rul și pă - mîn tul de mă ri

ce —— rul O - sa - na și pă - mîn tul ——— O - sa -

rea —— Ta O - sa - na în —— tru cei de

na, O - sa - na, O - sa - na

p

sus Bi - ne es - te cu - vîn — tat cel ce vi ———

O - sa -

ne în - tru nu me - le Dom - nu — lui O - sa - na, O - sa -

na ———— O - sa - na, O - sa -

rall...

na în - tru cei de sus. ———

na în - tru cei de sus. ———

Nr. 6, glas 4 (leghetos) N. LUNGU

Moderato

Mi la pă cii jert-fa la- u dei. Şi cu du hul

Mi la pă cii jert fa la u dei. Şi cu du hul

Tău. A vem că-tre Dom nul. Cu vred-ni- ci- e şi

Tău. A- vem că tre Dom nul. Cu vred-ni ci e şi

cu drep- ta- te es te a ne în chi na Ta tă lui şi

cu drep ta te es – te a ne în-chi na

Fi u lui şi Sfîn tu lui Duh Tre- i-mei cei de o fi in ţă

şi Sfîn tu lui Duh Tre- i-mei cei de o fi in ţă

şi ne-des-păr- ţi tă. Sfînt! Sfînt! Sfînt Dom-nul Sa-va-

şi ne-des-păr- ţi tă. Sfînt! Sfînt! Sfînt Dom-nul Sa-va-

ot! Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce— rul

ot Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom-nul Sa-va- ot! Plin e ce – rul

Plin e

plin și pă - mîn —— tul —— de mă - ri —— rea Ta Plin es - te

plin pă - mîn - tul de mă - ri - rea Ta. Plin es - te

ce - rul, plin pă - mîn - tul

ce —— rul, plin și pă - mîn —— tul de mă - ri —— rea Ta.

ce - rul, plin și pă - mîn —— tul de mă - ri —— rea · Ta.

O sa na —— în - tru cei de sus —————— Bi - ne

O - sa - na în - tru cei de sus O - sa - na ——————

es - te cu - vîn - tat cel ce vi —— ne în - tru nu —— me - le

—————————— cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

O - sa - na ——————————

Dom - nu - lui —————— Bi - ne es - te cu - vîn - tat cel ce

Dom - nu - lui O - sa - na —————————————— cel ce

vi —— ne în - tru nu —— me - le Dom - nu - lui O - sa -

vi - ne în - tru nu —— me - le Dom - nu - lui O - sa -

rall...

f ff

na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.

na-n-tru cei de sus O sa na, O sa na.

Nr. 7

GH. CUCU

Măreț

f

Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du-hul Tău.

Mi-la pă-cii jert-fa la-u-dei. Și cu Du hul Tău.

quasi lento

p

A-vem că-tre Dom nul. Cu vred-ni-ci-e și cu drep-

A-vem că-tre Dom nul Cu vred-ni-ci-e și cu drep-

ta-te es-te a ne în-chi-na Ta-tă-

ta-te es-te a ne în-chi-na Ta-tă-

lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh

lui și Fi-u-lui și Sfîn-tu-lui Duh

Tre-i-mei cei de o fi in ță și ne

Tre-i-mei cei de o fi-in-ță și ne

des — păr- ți — tă.
des - păr- ți — tă.

Allegro ma non troppo

p Sfînt, Sfînt, *f* Sfînt e Dom — nul Sa — va- ot Sa — va-
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom — nul Sa — va — ot Sa- va-

Plin e ce - rul și pă- mîn - tul
ot — Plin e ce - rul și — pă - mîn - tul de — mă-
ot — Plin — e ce - rul și pă- mîn - tul de mă-

ri - rea Lui. O - sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.
ri - rea Lui — O sa - na, O - sa — na în — tru cei de sus.

Lento

A —
Bi — ne es — te cu — vîn tat cel — ce vi — ne-n
Bi — ne es — te cu — vîn — tat
A —

Allegretto

cel ce vi — ne
nu - me - le Dom - nu - lui *f* O - sa — na, O - sa — na, O -
O - sa — na O - sa — na O -

a tempo Lento

Bi — ne es — te cu — vîn - tat cel — ce

sa ————— Bi — ne es — te cu — vîn - tat —

Bi — ne es — te cu — vîn-

sa ————— na —————

vi — ne-n nu - me - le Dom — nu — lui

Allegretto

f f

tat cel — ce vi ——— ne

Bi — ne es — te cu — vîn - tat O — sa —— na, O -

———————— O — sa —— na, O -

accel...

ff

sa —— na, O - sa —— na în —— tru cei — de sus, în - tru

sa —— na, O - sa —— na în —— tru cei — de sus, în - tru

a tempo rall...

cei de sus — O - sa - na, O - sa - na. ——

cei de sus, O - sa - na, O - sa - na. ——

Nr. 8, glas 5 — melodia de protosinghelul VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

mf

Mi - la pă —— cii jert — fa la - u - dei. Şi cu

Mi — la pă —— cii jert - fa la - u — dei. Şi cu

du - hul Tău. A vem că - tre Dom ——— nul. Cu vred - ni —

du - hul Tău. A vem că - tre Dom — nul

ci — e— și cu drep- ta — te es — te —
și cu drep - ta — te es — te

p
a— ne— în — chi — na Ta — tă - lui și Fi — u - lui și
a ne în - chi - na Ta — tă - lui și Fi — u - lui și

Sfîn — tu — lui Duh Tre - i — mei cei de o fi -
Sfîn — tu — lui Duh Tre — i — mei — cei de o fi —

rall...
in — ța — și ne — des-păr - ți — tă.
in — ța și ne — des - păr - ți — tă.

f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa - va - ot, plin e ce — rul
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa - va - ot, plin e ce — rul

și pă - mîn — tul de — mă - ri - rea Ta, O - sa - na, O -
și pă - mîn — tul de — mă - ri - rea Ta, O - sa - na, O -

sa – na, O – sa – na, O – sa – na în - tru cei de sus.

sa – na, O – sa – na, O – sa – na în - tru cei de sus.

Bi – ne es – te cu - vîn – tat cel ce vi – ne

Bi – ne es – te cu – vîn – tat cel ce vi – ne

în tru nu – me - le Dom nu – lui O sa na, O –

în - tru nu – me – le Dom – nu – lui O – sa – na, O –

sa – na, O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de sus.

sa – na, O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de sus.

Nr. 9

(din Repertoriul G. Musicescu)
aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Mi – la pă – cii jert - fa la - u – dei. Și cu du hul Tău.

Mi – la pă – cii jert - fa la - u - dei. Și cu du – hul Tău.

A – vem că – tre Dom – nul. Cu vred - ni - ci e și cu drep - ta - te es – te

A vem că - tre Dom – nul Cu vred - ni - ci – e și cu drep - ta - te es – te

a ne în-chi-na — Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfîn — tu lui Duh Tre-

a ne în-chi-na Ta-tă-lui și Fi-u-lui și — Sfîn — tu lui Duh Tre-

i - mei cei de o — fi-in-ță și ne-des-păr-ți — tă.

i-mei cei de o — fi-in-ță și ne-des-păr-ți — tă.

Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot, Sa-va-ot Plin e ce-rul

Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul, Dom-nul Sa-va-ot Sa-va-ot Plin — ce-rul

ce-rul și pă-mîn — tul de mă-ri-rea Ta O — sa-na în-tru cei din în — ăl-ți-me

ce-rul și pă-mîn — tul de mă-ri-rea Ta O — sa-na în-tru cei din în — ăl-ți-me

Bi-ne-cu-vîn-tat es-te, Bi-ne-cu-vîn-tat cel ce vi-ne în-tru nu-me-le

Bi — ne — cu — vîn — tat cel ce vi — ne

vi-ne în-tru nu — me — le Dom-nu-lui O — sa — na, O — sa — na,

în — tru nu — me — le Dom-nu-lui, O- sa — na, O — sa — na

În — tru cei — de sus.

O — sa-na în — tru cei de — sus.

Nr. 10 TIMOTEI POPOVICI

Moderato

p

Mi - la pă — cii jert - fa la — u - dei.

p

Mi - la pă — cii jert-fa la — u — dei.

Şi cu du - hul tău. A — vem că - tre Dom — nul.

Şi cu du — hul tău. A — vem că — tre Dom — nul.

Allegro-moderato

mf

Cu — vred-ni - ci e şi cu drep - ta - te es —

mf

Cu — vred-ni - ci — e şi cu drep - ta - te es —

mai rar a tempo

pp *mf*

te, a ne în - chi - na Ta-tă-lui şi Fi - u -lui şi

pp

te, a ne în - chi - na şi

f *mf* *f*

Sfîn — tu - lui Duh Tre - i — mei cei de o fi — in — ţă

f *mf* *f*

Sfîn — tu - lui Duh Tre - i - mei cei de o fi — in — ţă

p

și ne-des-păr- ți — tă.

p

și ne-des-păr- ți — tă.

Maestoso

f

Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa— va — ot.

f

Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot, Sa-va- ot. Plin —

ff

Plin es-te ce - rul plin e pă- mîn - tul de — mă-

— plin es-te ce - rul, — plin e pă- mîn — tul

mf

ri — rea Ta O- sa-na O- sa-na O— sa —

mf

de mă-ri-rea Ta O— sa—na O— sa—na O— sa —

rall...

na în-tru cei de sus în-tru cei de sus.

p

na în-tru cei — de sus în—tru cei de sus. Bi — ne –

p

Bi-ne cu-vîn- tat — cel ce vi-ne în-tru nu —

es — te — bi-ne-cu-vîn — tat cel ce vi-ne în-tru nu –

me – le Dom – nu – lui O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de

me – le Dom – nu – lui O – sa – na, O – sa – na în – tru cei de

sus, în – tru cei de sus.

sus în – tru cei de sus

Nr. 11

ION MARDALE

Andante

Mi – la pă — cii jert – fa la – u – dei.

Mi – la pă — cii jert – fa la – u – dei.

Şi cu du – hul Tău. A – vem că – tre Dom — nul.

Şi cu du – hul Tău. A – vem că – tre Dom – nul.

Allegretto

rall...

Cu vred – ni – ci e şi cu drep – ta – te es – te a ne în — chi –

Cu vred – ni – ci – e şi cu drep – ta – te es – te a ne în – chi –

na Ta — tă – lui şi Fi — u – lui şi Stîn — tu – lui Duh Tre –

na Ta — tă lui şi Stîn — tu — lui Duh Tre –

p
i-mei cei de — o fi- in — ţă şi ne-des-păr- ţi — tă.
p pp
i-mei cei de o fi- in — ţă şi ne-des-păr ţi — tă.

Andante — Allegretto
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot Sfînt, Sfînt, Sfînt e
f
Sfînt, Sfînt, Sfînt e Dom-nul Sa-va- ot. Sfînt, Sfînt, Sfînt e

Largo
mf
Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce- rul şi pă — mîn- tul
mf
Dom-nul Sa-va- ot! Plin es-te ce- rul şi pă — mîn- tul

mf
de mă-ri-rea Ta. O-sa- na în-tru cei de sus O-sa- na în-tru
mf
de mă-ri-rea Ta. O-sa- na în-tru cei de sus O-sa- na în-tru

pp
cei de sus în-tru cei de sus. Bi- ne es- te
cei de sus în-tru cei de sus.

Allegretto — Andante
cu — vîn — tat cel ce vi-ne în-tru nu — me-le Dom- nu-
cu vîn tat cel ce vi- ne în-tru nu - me-le Dom- nu-

Allegro

lui O-sa-na întru cei de sus Osana întru cei de sus, întru cei de sus.

lui O-sa-na întru cei de sus Osana întru cei de sus, întru cei de sus.

Nr. 12, glas 1

N. MOLDOVEANU

Moderato

Mila păcii, jertfa laudei.

Şi cu duhul Tău. Avem către Domnul.

Cu vrednicie şi cu dreptate este a ne închina Tatălui şi Fiului şi Sfântului

rall... a tempo

f

Duh Tre- i – mei ce ——— lei de o fi – in ——— ță

f

Duh Tre– i – mei ce ——— lei de o fi – in – ță

rall...

p

și ne–des–păr–, ți ——— tă.

p

și ne–des–păr– ți ——— tă.

Moderato

mf

Sfînt, Sfînt, Sfînt Domnul Sa – va ——— ot, Dom–nul

mf

Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom–nul Sa ——— va — ot, Dom–nul

Sa – va ——— ot! Plin es–te ce ——— rul

Sa ——— va — ot! Plin ——— Plin și pă–

p

de mă – ri–rea Ta O–sa na ——— în–tru

i mîn ——— tul de mă– ri–rea Ta O–sa– na în–tru

cei de sus Bi–ne es–te cu–vîn–tat

più mosso

cei de sus Bi–ne es–te cu–vîn–tat ———

a tempo

cel ce vi — ne în – tru nu — me – le Dom-nu-lui. O - sa -

cel ce vi – ne în – tru nu — me – le Dom-nu-lui O - sa –

rall...

f ff fff

na — în – tru cei de sus. O – sa – na O – sa – na.

na — în – tru

Nr. 13, glas 7 N. MOLDOVEANU

Moderato

p mp

Mi – la pă — cii jert-fa la – u – dei. Şi — cu

Mi – la pă – cii jert-fa la – u – dei. Şi cu

du — hul — tău. A– vem că-tre Dom — nul.

du – hul tău. A – vem că – tre Dom — nul.

mf p rit. p

Cu vred-ni-ci – e şi cu drep-ta-te es — te a — ne în-chi-

Cu vred-ni- ci – e şi cu drep-ta-te es — te a — ne în-chi-

mp a tempo mp

na Ta-tă-lui şi Fi-u-lui şi Sfîn — tu-lui Duh Tre-

na Ta-tă-lui şi Fi-u-lui şi Sfîn — tu-lui Duh Tre i —

rall...

i – mei cei de. o fi – in — ță și ne-des păr-ți — tă.

i – mei cei de o fi – in – ță si ne-des-păr-ți — tă.

Moderato

mf Sfînt, f Sfînt, p Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot mf Sfînt, f Sfînt,

mf Sfînt, f Sfînt, p Sfînt, Dom-nul Sa-va-ot mf Sfînt, f Sfînt,

Sfînt Dom-nul Sa-va- ot, — Dom-nul Sa — va —

Sfînt, Dom-nul Sa-va – ot, Dom-nul Sa – va —

ot. più mosso f Plin — es-te ce — rul

ot. mf Plin es-te ce — rul — p Plin și — pă-

Plin și — pă- mîn — tul a tempo f Plin es-te

mîn — tul de mă-ri-rea Ta mf Plin es-te ce – rul plin —

ce – rul plin es-te ff ce rul plin și pă- mîn — tul

— plin — es-te ce — rul plin și — pă- mîn — tul

rall a tempo

mf p

de — mă - ri - rea Ta O - sa - na în - tru cei de sus. Bi - ne

mf

de mă - ri - rea Ta O - sa - na în - tru cei de sus.

es - te cu - vîn - tat cel ce vi — ne în - tru

O - sa - na, —

mf p

nu — me - le Dom — nu — lui. Bi - ne es - te cu - vîn -

p

Bi - ne es - te cu - vîn -

tat cel ce vi — ne în - tru nu — me - le Dom — nu —

tat —

f

lui O - sa - na — în - tru

mf

— O - sa - na în - tru cei de sus —

rall...

ff

cei de sus, O - sa - na.

ff

cei de sus, O - sa - na.

Nr. 14

ISIDOR VOROBCHIEVICI

Adagio

Și du- hu - lui tău,

Andante

f

Pre — Ta-tăl

pre Fi-ul și pre sfân-tul Duh

Tre — i - mea

Tre-i-mea cea de a fi- in — ță și ne-des-păr-

ți - tă și ne-des-păr- ți — tă

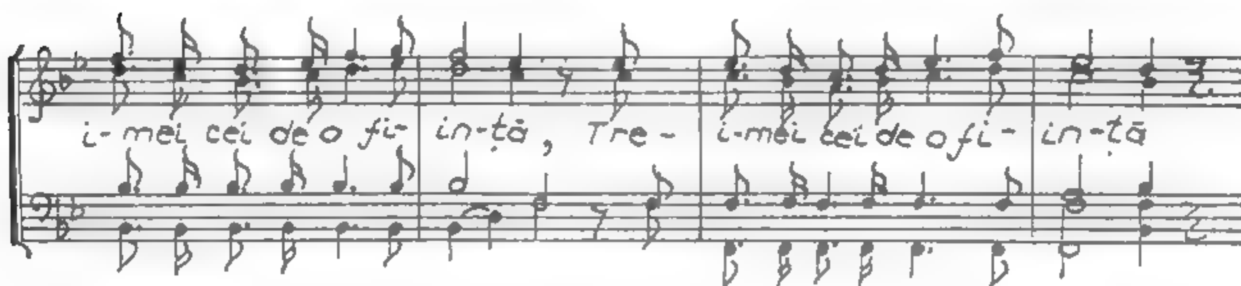
Mi-la pă-cii jert-fa la - u - dei și cu Du-hul

tău A-vem către Dom — nul Cu vred-ni-

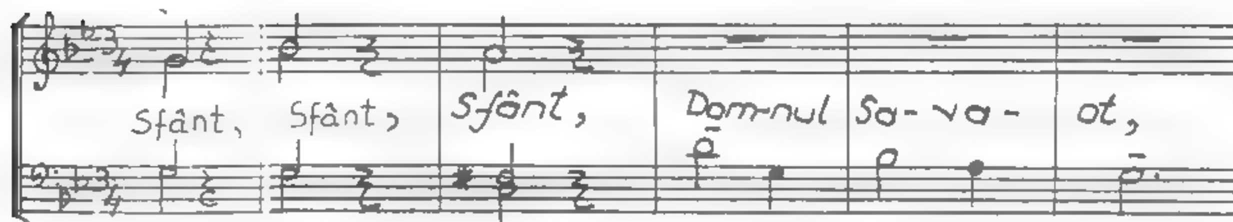
mf


-ci- e
și — cu drep-ta-te
es-te a ne închi- na


Ta-tă-lui
Fi-u-lui
și sfân-tu-lui Duh Tre-
Ta-tă-lui
Fi-u-lui


i-mei cei de o fi-
in-ță, Tre-
i-mei cei de o fi-
in-ță


și ne-des-păr-
ti
tă


Andante
Sfânt, Sfânt, Sfânt,
Domnul Sa-va-
ot,

plin este ce- rul ce-rul și pămân-

plin este ce- rul ce-rul și pămân-

tul

-tul de mă-ri-rea sa, O-

O-

sa-na ce- lui din'năl-ți- me Bine este cuvân-

bi-ne es-te cu vân- tat cel ce vi-ne întru numele

PRE TINE TE LĂUDĂM

Nr. 1, glas 5

arm. de N. LUNGU

u — dăm, — Pre Ti — ne — bi —

u — dăm — Pre Ti — ne bi —

ne — Te — cu — vîn — tăm. —

ne — Te cu - vîn — tăm. —

Ti — e îţi mul-tu-mim — Doam — ne şi ne ru-

Ti — e îţi mul-tu — mim Doam — ne şi ne ru-

rit. a tempo

găm Ţi — e Dum-ne-ze — u lui —

găm Ţi — e Dum-ne-ze — u — lui —

rall. perdendosi

nos — tru. —

nos — tru. ne ru-gam —, ne ru-găm. —

Nr. 2, glas 8

arm. de N. LUNGU

Andante

A — min. A — min.

A — min. A — min.

Pre Ti - ne Te lă-u-dăm, pre Ti-ne bi-ne Te cu vîn-tăm Ți e îți mul-țu-mim

Ți — e îți mul-țu-mim

Doam — ne și ne ru-găm Ți — e Dum-ne-ze — u-lui nos — tru.

și ne ru-găm Ți-e Dum-ne-

Doam — ne și ne ru-găm Ți — e

Dum-ne-ze — u-lui nos — tru.

Nr. 3, glas 5 (2 voci cu dublu ison) — **arm. de N. LUNGU**

Andante religioso

p

Pre Ti – ne Te – lă – u – dăm, pre Ti – ne bi – ne Te – cu – vîn – tăm,

Ți – e îți mul-țu-mim, Doam – ne și ne ru – găm Ți – e, Dum-ne-ze – u – lui nos – tru. perdendosi

A respirație individuală

Nr. 4, glas 8 (3 voci egale) — arm. de N. LUNGU

Andante cantabile

pp

Pre Ti — ne — Te lă - u - dăm, pre Ti — ne bi — ne Te cu-vîn-tăm Ti — e îți mul-țu-mim, — Doam — ne și ne ru - găm — Ți — e, Dum-ne-ze — u-lui nos — tru.

Pre Ti - ne Te la - u - dăm, pre Ti — ne — bi — ne Te cu-vîn-tăm Ți — e îți mul-țu-mim, — Doam — ne și ne ru — găm Dum-ne — ze — u-lui nos — tru.

Nr. 5, glas 5 (Hisar) — melodia de protos. VARLAAM, arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

pp

Pre Ti — ne — Te — lă u — dăm, — pre Ti — ne bi — ne —

pre Ti — ne bi — ne

te cu – vîn tăm

sempre cresc.

te cu vîn – tăm Ți – e îți mul-țu-mim, Ți – e îți

Ți – e îți mul țu mim, Ți – e îți mul-țu-mim

mul-țu-mim, Ți – e îți mul-țu-mim, Ți – e îți mul-țu-mim

Doam ne îți mul – țu – mim Doam ne

Doam – ne îți mul – țu – mim Doam ne și

și ne ru- găm și ne ru- găm Ți e Dum-ne-

ne ru- găm și ne ru- găm Ți – e Dum-ne- zeu

zeu Dum-ne zeu Dum-ne – ze

Dum-ne- zeu Dum-ne- ze –

ne ru-găm

u lui nos tru ne ru- găm, ne ru- găm.

u – lui nos tru ne ru- găm, ne ru- găm.

Nr. 6

GH. CUCU

Lento

p

Pre Ti — ne Te lă - u - dăm, — Te lă — u -

p

Pre Ti — ne Te ___ lă - u dăm

dăm, pre Ti-ne Te bi — ne - cu - vîn - tăm, Te bi-ne-cu-vîn —

pre Ti - ne Te bi — ne - cu vîn - tăm

tăm, A ___ Ți — e-ți

mf mf

Ți e ți mul — țu - mim __, Doam ——— ne,

rall a tempo

mul țu mim ___ Doam ——— ne ___ Și ne

mp mp

A ——— Și ne

ru — găm Ți ——— e ___ Dum — ne - ze — ul

ru — găm Ți ——— e ___ Dum - ne - ze - ul,

pp perdendosi

nos ——— tru, ne ru - găm. ___

pp

nos ——— tru, ne ru - găm. ___

Nr. 7 DIMITRIE GEORGESCU – KIRIAC

Andante

Tutti

Nr. 8 (din Repertoriul G. Musicescu) aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU

p mp

Te cu – vîn – – tăm Ți – e-ți mul – țu-mim, Ți – e-ți mul-țu-mim

Te cu - vîn – tăm Ți – e-ți mul-țu – mim Ți e-ți mul – țu –

mf

Ți e-ți mul țu mim Ți-e-ți mul țu-mim – Ți – e-ți mul-țu-mim Ți – e-ți mul-țu –

mim Ți-e-ți mul – țu – mim Ți-e-ți mul-țu-

Și ne ru – găm ne ru – găm

mim Doam – ne Și ne ru – găm

mim Doam – ne Și ne ru–găm

Dum — ne — ze – u – lui

Ți – e Dum – ne – ze u lui nos — tru, Dum – ne –

Ți – e Dum – ne – ze – u – lui nos — — tru, Dum – ne –

ze – – u – lui__ nos — tru

ze – u – lui nos — — tru.

Nr. 9

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

GAVRIIL LAMAKIN

Adagio

p

Pre Ti – ne Te lă — u – dăm, pre Ti – ne bi – ne

p

Pre Ti – ne Te lă — u – dăm, pre Ti – ne bi – ne

mf

Te cu-vîn tăm Ți — e îți mul — țu — m'm Doam-ne

Te cu- vîn- tăm Ți - e îți mul - țu - m'm Doam- ne

f dim.

și ne ru - găm Ți - e și ne ru-găm și ne ru-găm şi

și ne ru - găm Ți - e și ne ru-găm și ne ru-găm și

ne ru-găm Ți — e Dum-ne - ze - ul nos — tru.

ne ru-găm Ți — e Dum- ne - ze - ul nos — tru.

Nr. 10, glas 1

N. MOLDOVEANU

Largo p

Pre Ti - ne Te lă — u — dăm, pre Ti - ne bi — ne Te

pre Ti ne bi — ne Te

cu — vîn — tăm

p

cu vîn — tăm Ți - e îți mul- țu - mim Doam — ne

mp

Ți — e îți mul-țu — mim, Doam — ne, îți — mul - țu - mim, —

Ți — e îți mul-țu - mim, Doam - ne îți mul-țu-mim —

Doam — ne îți mul — țu — mim Doam ne

Doam — ne îți mul — țu — mim Doam — ne îți

Și ne ru —

mul țu — mim Doam ne Și ne ru —

găm și ne ru găm și ne ru găm și ne ru

găm și ne ru — găm și ne ru — găm și ne ru —

găm Ți e Dum-ne — ze — u — lui nos

găm Ți — e Dum — ne — ze — u — lui nos —

rall ..

tru Dum — ne — ze u — lui nos tru.

tru Dum — ne — ze — u — lui nos — tru.

Nr. 11, glas 7

N. MOLDOVEANU

Adagio

Pre Ti — ne Te lă — u — dăm, pre Ti ne Te

bi-ne cu-vîn- tăm Te bi-ne- cu - vîn- tăm.

mp

Ți - e îți

mf p

Ți e îți mul țu mim, Doam ne îți

p

mul — țu — mim Doam ne îți

p mf

mul — țu — mim Și ne ru - găm — Ți — e

mp

mul - țu — mim Și — ne ru - găm — Ți — e

p

Și ne ru - găm — Ți — e

p

Și ne ru - găm — Ți - e — Și

Și ne ru - găm Ți - e Dum-ne - ze - u - lui

ne ru - găm Ți - e Dum-ne - ze — u - lui

rall.

p pp

nos tru, ne ru găm, — ne ru - găm.

p pp

nos — tru, ne ru - găm, — ne — ru - găm.

AXIOANE
CUVINE-SE CU ADEVĂRAT

Nr. 1, glas 5

melodia protos. VARLAAM
arm. de N. LUNGU

Andantino

Vred — ni-că ești cu a-de-vă — rat să te
Vred — ni-că ești cu a-de-vă — rat să te

fe — ri — cim Năs-că-toa — re de Dum — ne —
fe — ri — cim Năs-că-toa — re de Dum — ne —

cea pu — ru rea fe ri ci
zeu — cea pu ru rea fe ri — ci —
zeu — cea pu ru-rea fe-ri — ci —

și Mai — ca —
tă și cu to-tul fă-ră de pri-ha — nă și Mai — ca —
tă și cu to-tul fă-ra de pri-ha — nă și Mai-ca

Dum-ne ze — u-lui nos — tru. Pre cea mai cins-
Dum-ne-ze — u-lui nos — tru. Pre cea mai cins-

ti-tă de — cît He-ru-vi — mii și mai prea mă-
ti-tă de — cît He-ru-vi — mii și mai prea mă-

ri — tă făr'de-a-se-mă- na — re — de- cît — Se - ra-

ri — tă făr'de-a se mă- na — re — de- cît Se-ra —

fi — mii, ca re fă ră stri-că - ciu —

fi — mii ca re fă-ră stri că ciu —

ne pre Dum- ne - zeu Cu- vîn — tul — ai — năs —

ne pre Dum- ne — zeu Cu — vîn — tul — ai — năs —

cut, pre Ti — ne a - de — vă- rat Năs-că — toa — re de

cît, pre Ti — ne a — de — vă — rat Năs—că — toa — re de

Dum — ne — zeu Te mă- rim, —

Dum — ne — zeu Te mă —

rit...

Te — mă — rim.

rim Te — mă — rim.

Nr. 2, glas 5 GHEORGHE POPESCU – BRĂNEŞTI

Andantino

Cu – vi – ne – se cu a – de – vă – rat să te fe – ri – cim Năs-că –

Cu – vi – ne – se cu a – de – vă – rat să te fe – ri – cim Năs – că –

toa – re de Dum – ne – zeu, cea pu ru rea fe – ri ci tă şi

toa – re de Dum – ne – zeu, cea pu – ru – rea fe – ri – ci – tă şi

prea ne – vi – no – va – tă şi Mai – ca Dom – nu – lui nos – tru.

prea ne – vi – no – va – ta şi Mai – ca Dom – nu – lui nos – tru.

Ce – ea ce eşti mai cin – sti – tă de – cît He – ru – vi – mii

Ce – ea ce eşti mai cin – sti – tă de – cît He – ru – vi – mii

şi eşti mai mă – ri – tă fă – ră de a – se – mă – na – re de – cît Se – ra –

şi eşti mai mă – ri – tă fă – ră de a – se – mă – na – re de – cît Se – ra –

puţin mai rar

fi – mii, ca – re fă – ră stri – că – ciu – ne pe Dum – ne – zeu Cu – vîn – tul ai năs –

fi – mii ca – re fă – ră stri – că – ciu – ne pe Dum – ne – zeu Cu – vîn – tul ai năs –

a tempo

mf

cut, pre Ti — ne cea — du-pă a-de- văr Năs-că-

cut, pre Ti — ne cea du-pă a-de- văr Năs-că-

toa re de Dum-ne-zeu Te mă- rim, Te mă- rim.

toa-re de Dum-ne-zeu Te mă- rim, Te mă- rim.

Nr. 3, glas 1 **N. MOLDOVEANU**

Moderato

mf

Cu- vi- ne-se cu a-de-vă- rat să te fe-ri-cim pe

Cu- vi- ne-se cu a-de-vă- rat sa te fe-ri-cim pe

Ti — ne Năs-că- toa — re de — Dum-ne- zeu, cea pu-ru-rea

Ti — ne Năs-că- toa — re de Dum-ne- zeu, cea pu-ru-rea

fe ri — ci — tă și prea — ne-vi-no — va — ta și

fe-ri- ci — tă și prea_ ne-vi-no — va — tă și

Mai — ca Dum-ne- ze — u-lui nos — tru. Ce-ea ce ești

f

Mai — ca Dum-ne- ze — u-lui nos — tru. Ce-ea ce ești

mai cins- ti – tă de – cît He – ru — vi — mii şi mai mă – ri – tă

mai cins – ti — tă de – cît He – ru — vi — mii şi mai. mă – ri – tă

fă ră de a – se mă na — re de – cît — Se - ra – fi — mii,

fă – ră de a – se – mă – na – re de – cît — Se – ra – fi – mii,

p

ca re fă – ră stri că – ciu — ne pe Dum – ne – zeu Cu –

p

ca – re fă – ră stri – că – ciu — ne pe Dum – ne – zeu Cu –

vîn - tul ai năs – cut pe Ti – ne cea — cu a – de – vă –

vîn – tul ai năs – cut pe Ti - ne cea cu a – de – vă –

rat Năs - că – toa – re de Dum – ne – zeu — Te mă –

rat Năs – că – toa — re de Dum – ne – zeu Te mă –

rall…

rim, Te — mă — rim.

rim Te — mă – rim.

Nr. 4, glas 3

N. MOLDOVEANU

Moderato

mp

Cu vi — ne se cu a-de-vă-rat să te fe-ri-

cim pe ti — ne Năs-că-toa — re de Dum — ne —

zeu, cea pu — ru-rea fe-ri-ci — tă şi prea ne-vi-no-

va — tă şi Mai-ca Dum-ne-ze — u-lui nos — tru.

mf

Ce-ea ce eşti mai cins-ti — tă de-cît He-ru-vi — mii şi —

f

mai mă — ri-tă fă-ră de a-se-mă-na — re de-cît Se-ra-

fi — mii; ca-rea fă-ră stri-că-ciu — ne pe Dum-ne-zeu Cu-

fi — mii; ca-rea fă-ră stri-că-ciu-ne pe Dum-ne-zeu Cu-

vîn-tul ai năs-cut, pe ti-ne cea — cu a-de-vă-

vîn-tul ai năs-cut, pe ti-ne cea cu a-de-vă-

rall...

rat Năs-că-toa — re de Dum-ne-zeu — te mă-rim.

rat Năs-că-toa — re de Dum-ne-zeu — te mă-rim.

DIM. BORTNEANSCHI

Nr. 5 (aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

Moderato

p

Cu-vi-ne-se cu a-de-vă-rat să te fe-ri-

Cu-vi-ne-se cu a-de-vă-rat să te fe-ri-

cim — Năs-că-toa-re de — Dum-ne-zeu, cea pu-ru-rea fe-ri-

cim Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu, cea pu-ru-rea fe-ri-

ci — tă și prea ne-vi-no-va-tă și Mai-ca Dum-ne-ze-u-lui

ci — tă și prea ne-vi-no-va-tă și Mai-ca Dum-ne-ze-u-lui

nos — tru pe cea mai cin-sti-tă de-cît He-ru-vi-mii și

nos — tru

mai mă-ri-tă făr'de-a-se-mă-na-re de-cît Se-ra-fi-mii;

Ca-re fă-ră stri-că-ciu-ne pe Dum-ne-zeu Cu-vîn-tul ai năs-

Ca-re fă-ră stri-că-ciu-ne pe Dum-ne-zeu Cu-vîn-tul ai năs-

cut, pe ti-ne cea cu a-de-vă-rat Năs-că-

cut, pe ti-ne cea cu a-de-vă-rat Năs-că-

toa-re de Dum-ne-zeu te mă-rim, te mă-rim

toa-re de Dum-ne-zeu te mă-rim, te mă-rim.

Nr. 6, glas 7

N. MOLDOVEANU

Moderato

Cu vi-ne-se cu a de vă rat să te fe-ri-

Cu-vi-ne-se cu a-de-va-rat să te fe-ri-

p, *mf*

cim pe ti ne Năs-că- toa re de

cim pe ti ne Năs-că- toa - re de

Dum ne zeu, cea pu ru rea fe-ri- ci tă și

Dum ne zeu, cea pu ru rea fe-ri ci tă și

prea ne-vi- no- va tă și Mai ca Dum-ne ze - u -lui

prea ne-vi- no- va tă și Mai ca Dum-ne- ze - u -lui

nos tru. Ce - ea ce ești mai cins- ti

nos tru. Ce - ea ce ești mai cins - ti

tă de cît He-ru vi mi și mai mă - ri

ta de cît He-ru- vi mi și mai mă - ri

tă fă-ră de a - se mă - na re de - cît Se-ra-

ta fă-ră de a - se-mă-na re de-cît Se-ra-

fi — mii. Ca – re fă – ră stri-că – ciu — ne pe

fi — mii. Ca – re fă – ră stri-că – ciu — ne pe

Dum-ne – zeu Cu – vin — tul ai năs – cut, pe ti ne

Dum – ne – zeu Cu – vîn – tul ai năs – cut, — pe ti – ne

cea — cu a – de vă – rat Năs-că – toa — re de Dum – ne –

cea cu a – de – vă – rat Năs–că – toa — re de Dum — ne -

rall...

zeu — te mă – rim, — te mă — rim

zeu — te mă – rim, te mă — rim.

Nr. 7, glas 8

melodia de I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

mf

Cu – vi — ne se cu — a — de – vă – rat să te

mf

Cu vi — ne se cu a – de – vă – rat să te

fe – ri — cim Năs că – toa — re — de — Dum — ne —

fe – ri – cim Năs-că – toa — re de Dum – ne

zeu cea pu— ru-rea fe-ri-ci— tă şi prea— ne-vi-no-

zeu cea pu— ru-rea fe-ri-ci— tă şi prea ne-vi-no—

va— tă şi Mai— ca— Dum-ne-

va— tă şi Mai— ca Dum-ne-

ze— u— lui— nos— tru. *mp* Ce-ea ce

ze— u— lui nos— tru *mp* Ce-ea ce

eşti mai cins-ti— tă de-cît— He-ru-vi— mii şi

eşti mai cins-ti— tă de-cît He-ru-vi— mii şi

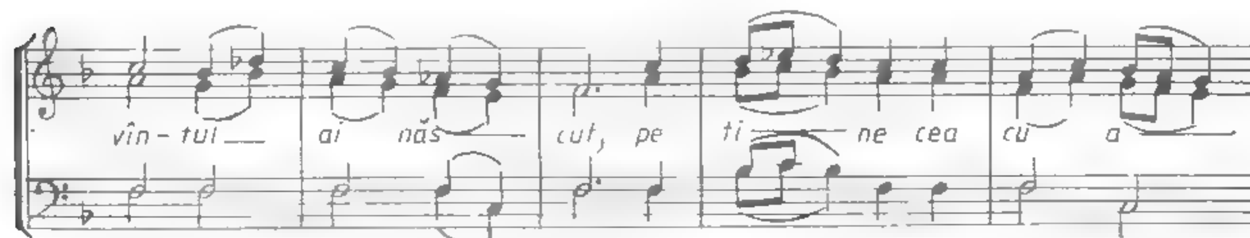
mai mă— ri— tă făr'de-a-se-mă-na— re—

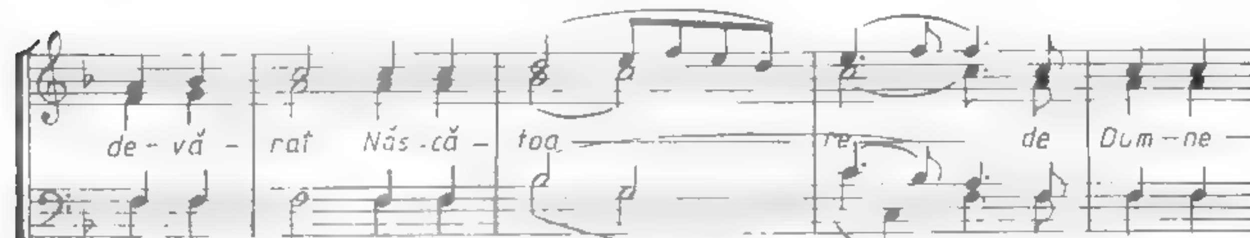
mai mă— ri— tă făr'de-a-se-mă-na— re

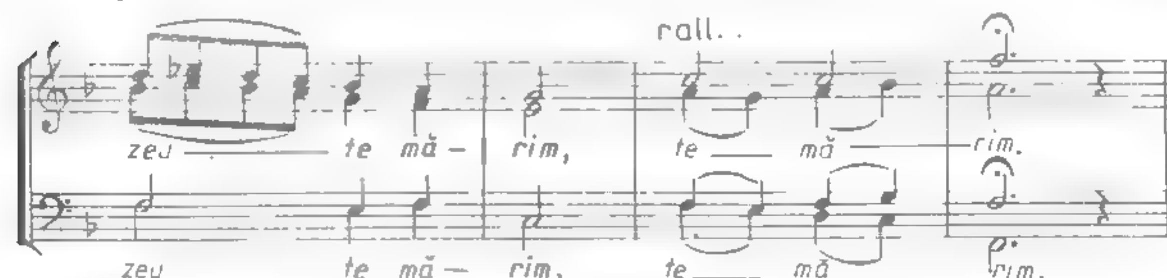
de— cît Se-ra-fi— mii; *mf* Ca-rea— fă-ră—

de cît Se-ra-fi— mii *mf* Ca-rea fă-ră









Nr. 8 C. DRĂGUȘIN





prea ne-vi no - va - tă și Mai - ca Dum - ne - ze - u - lui nos -

prea ne-vi-no - va - tă și Mai - ca Dum - ne - ze - u - lui nos -

tru Ce - ea ce ești mai cins - ti - tă de cît - He - ru -

tru. Ce - ea ce ești mai cins - ti - tă de - cît - He - ru -

vi - mii și mai mă - ri - tă făr' de-a-se-mă -

vi - mii și mai mă - ri - tă făr' de-a-se-mă -

mf

na - re de - cît Se - ra - fi - mi Ca-rea fă - ră stri - că -

mf

na - re de - cît Se - ra - fi - mii. Ca-rea fă-ră stri - că -

ciu - ne pe Dum-ne - zeu Cu - vîn tul ai năs - cut pe ti - ne

ciu - ne pe Dum-ne - zeu Cu - vîn-tul ai năs - cut pe ti - ne

rall...

cu a-de-vă - rat Năs-că - toa-re de Dum-ne - zeu te mă rim te mă - rim.

cu a-de-vă-rat Năs-că - toa-re de Dum-ne-zeu te mă-rim te mă-rim.

Nr. 9, glas 5

melodia de I. POPESCU-PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

mp

Cu- vi — ne-se cu — a — de-vă
Cu- vi — ne-se cu — a — de-vă —

rat să te fe-ri-cim — Năs-că-toa — re de Dum-ne
rat sa te fe-ri-cim Năs-că-toa — re de Dum- ne —

zeu, cea pu — ru — rea — fe-ri-ci — tă şi
zeu, cea pu — ru — rea — fe-ri-ci — tă şi

prea ne-vi-no-va — tă şi Mai — ca Dum-ne-
prea ne-vi-no-va — tă şi Mai — ca Dum-ne-

ze — u-lui nos — tru. Ce — ea — ce —
ze — u-lui nos — tru. Ce — ea — ce —

eşti mai cins-ti — tă de-cît He-ru-vi — mii şi
eşti mai cins-ti — tă — de-cît He-ru-vi — mii

mai mă - ri — tă făr'de-a-se-mă- na —

şi mai mă - ri — tă făr'de-a-se-mă- na —

re de - cît Se - ra - fi — mii; ca — rea —

re - de - cît Se - ra - fi — mii, ca — rea —

fă ră stri-că- ciu ne pe Dum-ne-zeu — Cu

fă - ră stri-că - ciu — ne pe Dum-ne - zeu — Cu —

vîn — tul — ai năs — cut, pe ti - ne cea — cu a -

vîn — tul — ai — năs — cut, pe ti — ne cea — cu a -

de - vă — rat Năs-că - toa — re de Dum — ne —

de - vă — rat Năs-că — toa — re de Dum — ne —

rall...

zeu te mă - rim — te — mă — rim.

zeu — te mă — rim, te mă — rim.

AXIOANE SPECIALE
ÎNGERUL A STRIGAT

Nr. 1 glas 5

de N. LUNGU

Moderato

p

În - ge-rul a stri - gat ce - lei plí -
na de da - ruri Cu - ra - tă Fe - cioa - ră,

mf

„Bu - cu - ră - te" și ia - răși zic „Bu - cu - ră -
te", că Fi - ul tău a în - vi - at a tre - ia zi din
groa - pă

mf

Lu - mi - nea - ză - te,
lu - mi - nea - ză - te No - u - le I - e - ru - sa -

li — me că sla-va — Dom — nu — lui pes-te
li — me că sla-va Dom — nu — lui pes te

ti ne a ră să rit. — Sal
ti — ne a ră — să — rit. — Sal —

f

tă, sal — tă a — cum și te bu-cu-ră Si oa
— tă, sal — tă a — cum și te bu cu · ră Si oa —

ff

ne ia-ră tu Cu-ra tă ve-se-leș — te — te
ne ia-ră tu Cu-ra-tă ve se-leș — te — te

în-tru în-vi-e — rea ce — lui Năs — cut
în-tru în-vi-e — rea ce — lui Năs — cut

al — tău ce-lui năs cut al tău —
al — tău — ce-lui năs-cut al tău. —

p

Nr. 2.

melodia protos. VARLAAM
arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

În - ge-rul a stri - gat că - tre cea pli - nă de
În — ge-rul a stri - gat —

da-ruri, Cu ra tă Fe - cioa ră: Bu — cu — ră -
— Cu - ra — tă Fe - cioa — ră: — Bu — cu - ră -

te! Şi ia — ră zic, bu - cu-ră - te, că Fi — ul tău a în - vi -
te! Şi ia — ră zic, bu — cu-ră - te, că Fi — ul tău a în - vi -

at a tre ia zi din mor- mînt şi pe
at — a tre — ia — zi — din mor - mînt şi pe

morţi i-a ri - di - cat — Ve se — li — ţi - vă —
morţi i-a ri - di - cat — Ve - se - li — ţi - vă

po — poa — re lor — po - poa — re - lor. Lu-mi -
po - poa — re — lor, po - poa - re - lor. Lu - mi -

nea — ză — te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I — e-ru-sa-

nea — ză — te, lu-mi — nea — ză-te no — u — le I — e-ru-sa-

li — me că sla — va Dom — nu — lui pes-te

li — me că sla — va Dom — nu — lui pes-te

ti — ne a ră — să-rit. Sal

ti — ne a — ră — să-rit.

tă a — cum și te bu — cu — ră Si — oa — ne

Sal — tă a — cum şi te bu-cu — ră Si — oa — ne

iar tu Cu-ra — tă Năs-că-toa —

iar tu Cu ra — tă Năs-că toa —

re de Dum — ne-zeu ve-se-leş — te —

re de Dum — ne-zeu ve — se — leş — te

te în-tru în-vi — e — rea ce — lui năs —

te în-tru în-vi — e — rea ce · — lui năs —

cut, năs — cut — al tău.

cut, — năs — cut al tău, — al tău.

DE TINE SE BUCURA

Nr. 1, glas 8

N. LUNGU

Moderato

mp

De ti — ne se bu — cu — ră ce-ea ce ești

mp

De ti — ne se bu — cu — ră ce-ea ce ești

pli — nă de dar, toa - tă făp-tu — ra, so-bo-rul în-ge-

pli — nă de dar, toa — tă făp-tu — ra, so-bo-rul în-ge-

resc — și nea-mul o — me — nesc. Ce — ea-ce ești Bi-

resc — și nea-mul o-me — nesc. Ce — ea-ce ești Bi-

se-ri-că sfin — ți — tă și rai cu-vîn-tă-tor, la — u-da

se-ri ca sfin-ți — tă și rai cu-vîn-tă-tor, la — u-da

fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne — zeu s-a în- tru- pat —

fe-cio- ri — ei din ca-re Dum-ne — zeu s-a în-tru-pat —

— și prunc s-a fă — cut cel ce es — te mai-na- in —

— și prunc s-a fă — cut cel ce es — te mai-na— in —

te de veci Dum-ne — ze- ul nos — tru. Că pân -te-

te de veci Dum-ne — ze-ul nos — tru. Că pân -te-

ce-le tău — scaun L-a fă-cut și mai des-fă-tat, mai

ce-le tău — scaun L-a fă-cut și mai des-fă-tat, mai

des- fă- tat de-cât ce — ru- ri- le, de-cât ce-ru-

des- fă- tat de-cât ce — ru-ri- le, de-cât ce-ru-

ri — le L-a lu — crat. — De ți — ne se bu — cu —

ri — le L-a lu — crat. — De ți — ne se bu — cu —

ră, ce- ea ce ești pli — nă de dar, toa - tă făp- tu —

ră, ce - ea ce ești pli — nă de dar, toa - tă făp - tu —

rall...

ra. Mă - ri — re Ți — e, mă - ri - re Ți — e.

ra. Mă - ri — re Ți - e, mă - ri - re Ți - e.

Nr. 2, glas 5

N. MOLDOVEANU

Andante

p

De ti — ne se bu — cu — ră, ce- ea ce ești

De ti — ne se bu — cu — ră, ce - ea ce ești

pli — nă de dar, toa — tă făp tu — ra: so-

pli - nă de dar, toa — tă făp - tu — ra: so-

bo - rul în — ge — resc și nea - mul — o — me —

bo - rul în — ge — resc și nea — mul — o — me —

nesc; ce — ea ce — ești Bi- se-ri-că sfin — ți — tă și

nesc; ce — ea ce ești Bi- se-ri-că sfin — ți . — tă și

rai cu-vin-tă- tor, la — u — dă — fe-cio-ri —

rai cu-vîn-tă- tor, la — u — dă — fe-cio- ri —

ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat și

ei din ca — re Dum-ne- zeu s-a — în — tru — pat și

prunc — s-a fă — cut cel ce es-te mai na- in — te de

prunc — s-a fă — cut cel ce es-te mai na- in — te de

veci Dum-ne- ze — ul — nos tru, că pîn-te

veci Dum-ne- ze ul — nos — tru, că pîn-te-

ce le — tău mai des-fă- tat de-cît ce-ru — ri — le —

ce — le tău mai des-fă- tat de-cît ce — ru — ri — le

l-a lu crat. De ti ne se bu cu ră

l-a lu — crat. De ti — ne se bu — cu — ră

ce-ea ce eşti pli — nă de dar, toa — tă făp- tu

ce-ea ce eşti pli — nă de dar, toa — tă făp — tu

rall...

ra. Mă- ri — re Ţi — e mă-ri-re Ţi — e.

ra. Mă- ri — re Ţi — e mă-ri-re Ţi — e.

Nr. 3

AL. PODOLEANU

De Ti - ne de

De Ti — ne se bu — cu — ră se bu — cu - ră

De Ti — ne de Ti — ne se bu — cu — ră

toa — tă făp- tu — ra. Ce-ea ce eşti pli — nă de

toa — tă făp — tu — ra. Ce-ea ce eşti pli — nă de

dar So bo-rul, so- bo-rul în — ge — resc şi nea-mul

dar So- bo-rul, so- bo-rul în — ge — resc şi nea-mul

o – me – nesc. Că mi – tra Ta, că – mi — tra Ta sca – un

o – me – nesc. Ca mi – tra Ta mi – tra Ta. sca – un

sca – un a fă – cu ——— t-o

a fă – cu ——— t-o și pîn – te – ce – le tău și pîn – te – ce – le

a fă – cu ——— t-o și pîn – te – ce – le tău — și pîn – te – ce – le

tău mai des — fă — tat mai des — fă — tat de – cît ce – ru – ri –

tău mai des — fă – tat mai des — fă — tat de – cît ce – ru – ri —

De Ti – ne de Ti – ne

le l-au lu – crat, l-au lu – crat. De Ti – ne se bu – cu —

le l-au lu – crat l-au lu – crat De Ti – ne, de

ră se bu – cu – ră toa — tă fap – tu —— ra ce – ea ce

Ti – ne se bu — cu – ra toa — tă făp – tu — ra ce – ea ce

ești — pli —— nă de dar mă – ri – re Ți ——— e.

ești pli – nă de dar mă – ri – re Ți — e.

PRE TOȚI ȘI PRE TOATE

Nr. 1, glas 8

(3 voci egale) arm. de N. LUNGU

Moderato

1

mf

Pre toți și pre toa — te.

mf

Pre toți și pre toa — te.

(4 voci bărbătești),

arm. de N. LUNGU

2 Moderato

rall...

3

f

Pre toți și pre toa — te — Pre toți și pre toa — te.

f

Pre toți și pre toa – te. — Pre toți și pre toa — te.

UNUL SFÎNT

Nr. 1, glas 8

arm. de N. LUNGU

Maestoso

mf

U – nul sfînt u - nul Domn — I – i – sus Hris- tos — în

mf

U – nul Sfînt u – nul Domn — I – i — sus Hris – tos — în

f

tru mă- ri — rea lui Dum-ne- zeu — Ta — tăl A — min. —

f

tru mă – ri — rea lui Dum–ne – zeu — Ta — tăl A — min. —

Nr. 2 (recitativ)

p

Unul Sfînt, unul Domn Iisus Hris- tos întru mărirea lui Dumnezeu Ta-tăl. A– min.

p

Nr. 3, glas 8

Moderato

p

U - nul Sfînt, u - nul Domn I - i - sus Hris - tos în - tru mă -

p

U - nul Sfînt u - nul Domn I - i - sus Hris - tos în - tru mă -

ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - tăl. A - min.

ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - tăl. A - min.

Nr. 4, glas 5

N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

U - nul Sfînt, u - nul Domn I - i - sus Hris - tos în - tru mă -

mf

U - nul Sfînt u - nul Domn I - i - sus Hris - tos în - tru mă -

ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - tăl. A - min.

ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - tăl. A - min.

BINE ESTE CUVÎNTAT

Nr. 1, glas 1

arm. de N. LUNGU

Allegretto

mf

Bi - ne es - te cu - vîn - tat cel ce vi - ne în - tru

mf

Bi - ne es - te cu - vîn - tat cel ce vi - ne în - tru

nu - me - le Dom - nu - lui Dum - ne - zeu es - te Dom -

nu - me - le Dom - nu - lui Dum - ne - zeu es - te Dom -

nul şi s-a a – ră – tat no – uă.

nul şi s-a a – ră – tat no – uă.

Nr. 2 (recitativ)

Bine este cuvîntat cel ce vine întru numele Domnu – lui

Dumnezeu este Domnul şi s-a arătat no – uă.

AM VĂZUT LUMINA

Nr. 1, glas 1

arm. de N. LUNGU

Allegretto

mf

Am vă – zut lu – mi – na cea a – de – vă – ra – tă am pri – mit Du – hul cel ce – resc am a – flat cre – din – ţa cea a – de – vă – ra – tă ne – des – păr – ţi – tei Sfin – tei Tre – imi în – chi – nîn – du – ne

Am vă – zut lu – mi – na cea a – de – va – ra – tă am pri – mit Du – hul cel ce – resc am a – flat cre – din – ţa cea a – de – vă – ra – ta ne – des – păr – ţi – tei Sfin – tei Tre – imi în – chi – nîn – du – ne

Nr. 2, glas 5

melodia de EVGHENIE HUMULESCU
prelucrat şi arm. de N. LUNGU
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

Nr. 3 (recitativ)

Văzut-am lumina cea adevăra- tă primit-am duhul cel ce- resc aflat-am credința cea adevăra- ta nedespărțitei Sfintei Treimi închinîndu- ne că aceasta ne-a mîntu- it pe noi.

FIE NUMELE DOMNULUI

Nr. 1, glas 8

arm. de N. LUNGU

Allegretto

p

Fi-e nu — me-le Dom — nu-lui bi-ne-cu-vîn- tat de a- cum și pî-nă-n veac.

Fi-e nu — me-le Dom — nu-lui bi-ne-cu-vîn- tat de a- cum și pî-nă-n veac.

de două ori

mf

Fi- e nu — me-le Dom — nu-lui bi-ne-cu-vîn- tat, —

Fi-e nu - me-le Dom — nu-lui bi-ne-cu-vîn-tat, —

rall...

de a- cum și pî-nă-n veac, de a- cum și pî-nă-n veac.

de a- cum și pî-nă-n veac, de a- cum și pî-nă-n veac.

CÎNTĂRI DIN SLUJBA ÎNMORMÎNTĂRII

Aliluia, glas 8,

arm. de N. MOLDOVEANU

1.2 Andantino

mp

A - li - lu - i - a, a - li - lu - i - a, a — li - lu — i — a.

3

mf

A - li - lu - i - a, a - li - lu - i - a, a — li — lu — i — a.

Cela ce prin adincul ințelepciunii, glas 8

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

p

Ce - la ce prin a - dîn - cul în - țe - lep - ciu - nii cu iu-

bi - rea de oa - meni toa - te le chi — ver — ni — sești și

ce - ea ce es - te de fo - los tu - tu - ror le dă - ru - ești U — nu - le

zi-di- to-ru-le o-dih-neş-te Doam—ne su-fle-tul a-dor-

zi-di- to-ru-le o-dih-neş-te Doam-ne su-fle-tul— a-dor-

mi-tu- lui — ro — bu — lui Tău, că spre Ti- ne nă-

mi-tu- lui ro — bu — lui Tău, că spre Ti - ne nă-

dej — dea şi-a pus spre fă-că- to-rul şi zi-di- to — rul şi

dej — dea şi-a pus spre fă-că- to-rul şi zi-di- to — rul şi

Dum-ne- ze — ul — nos — tru.

Dum-ne- ze — ul — nos — tru.

Pre Tine zid şi liman, glas 8 arm. de N. MOLDOVEANU

Pre ti-ne zid şi li- man — te a- vem şi ru-gă-

Pre ti-ne zid şi li- man — te a- vem şi ru-gă-

toa-re bi-ne pri-i- mi-tă că — tre — Dum — ne —

toa-re bi-ne pri-i- mi-tă ca — tre — Dum — ne —

zeu, pre ca — re- le l-ai năs- cut Năs-că- toa — re de Dum-ne -

zeu, pre ca — re -le l-ai năs- cut Năs-că – toa – re de Dum-ne-

zeu ne - nun- ti — tă a cre-din - cio – şi – lor

zeu ne-nun – ti — tă a cre-din- cio-şi – lor

mîn — tu — i — re.

mîn — tu — i — re.

Catismele (recitativ)

I

1. Fericiţi cei fără prihană în ca - le care umblă în legea Domnu - lui A - li -

2. Bună este mie legea gurii Ta - le mai mult decît mii de aur şi de ar-gint

lu i a,

II

1. Mîinile Tale m-au făcut şi m-au zi - dit înţelepţeşte-mă şi mă voi învăţa poruncile Ta - le

2. Gura mea am deschis şi am suspi - nat că de poruncile Tale am do - rit

Mi - lu - ieş - te pre ro - bul tău.

Mi – lu – ieş – te pre ro – bul tău.

III

1. Caută spre mine şi mă miluieş- te cum cauţi spre cei ce iubesc numele Tău
2. Viu va fi sufletul meu şi te va lău- da şi judecăţile Tale vor ajuta mi- e.

Nu-me-le Tău, a-li- lu- i- a.

Nu me-le Tău a-li- lu- i- a.

ECTENIA ÎNTREITĂ
(melodie îmbisericită)

arm. de N. LUNGU

1

Doam-ne mi-lu- ieş- te Doam-ne mi-lu- ieş- te

Doam-ne mi-lu- ieş- te Doam-ne mi-lu- ieş- te

Doam-ne mi-lu- ieş te.

Doam-ne mi-lu- ieş te.

Nr. 2

AL. PODOLEANU

2

Doam-ne mi-lu- ieş te Doam-ne mi-lu- ieş te

Doam-ne mi-lu- ieş te Doam-ne mi-lu- ieş te

Nr. 3

N. MOLDOVEANU

3

Doam-ne mi-lu- ieş te. Doam-ne mi-lu- ieş- te.

Doam-ne mi-lu- ieş- te. Doam-ne mi-lu- ieş- te.

mf f p

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam ne mi-lu-ieş te

Doam-ne mi-lu-ieş-te. Doam-ne mi-lu-ieş te.

mf

Dă Doam-ne. Doam-ne mi-lu-ieş

Dă Doam-ne. Doam-ne mi-lu-ieş

te. Doam-ne mi-lu-ieş te.

te. Doam-ne mi-lu-ieş te.

IRMOASELE (III, VI, IX), recitativ

3.6.

1. Nu este sfînt precum Tu Doamne Dumnezeul meu care ai înălțat fruntea credincioșilor Tăi Bunule și ne-ai întărit pe noi pe piatra mărturisirii Tale.

3. Marea vieții văzînd-o înălțîndu-se de viforul ispitelor la limanul Tău cel lin alergînd strig Ție: scoate din stricăciune viața mult milostive.

9. Pre Dumnezeu al vedea nu este cu putință oamenilor spre care nu cutează a căuta oștile îngerești iar prin Tine prea curată s-a arătat oamenilor cuvîntul întru-

pat | pe care mărindu-l cu oştile ce- | reşti | pre ti-ne te | fe-ri | cim.

ADUSU-MI-AM AMINTE

CIPRIAN PORUMBESCU

Moderato

A-du-su-mi-am a-min-te de pro-ro-cul ce

mf

A-du-su-mi-am a-min-te de pro-

stri-gă a, - du-su-mi-am a-min-te de pro-

ro-cul de pro-ro-cul ce stri-gă, ce

ro-cul de pro-ro-cul

stri — gă: *ff* Eu sunt pă-mânt

şi ce-nu-şă eu sunt pă-

f

mânt și ce- nu - șă..! și ia-răși m-am ui-

f

tat în mor-mânt și-am vă zut, și-am vă-zut, și am vă-

zut oa - se goa-le și am zis

sau os - ta - șul,

f

oa-re ci-ne es-te-m-pă-ra-tul sau os - ta - șul

ci

ci

sau bo - ga - tul, sau să - ra - cul, sau drep-tul

ne es- te drep tul

sau bo - ga - tul sau să - ra - cul sau drep-tul sau

- ne

es — te

mf

pă - ca - to - sul ci o- dih- neș - te

Doam- ne cu drep - ții pre ro - bul

I. tău pre ro - bul tău

rol

II. tău, pre ro - bul tău

ADUSU-MI-AM AMINTE

aranj. GHEORGHE CUCU

A- du-su mi-am a- min- te de pro-

A- du-su-mi-am a- min- te de pro-

ro-cul ce stri-gă, a du su mi-am a

ro-cul ce stri-gă, a du su mi-am a-

a - du-su- mi-am a min — te de pro-

min-te, a- min — te de pro-

min-te, a min te de pro-

ro-cul ce stri-gă

ro-cul ce stri-gă Eu sunt pă-

sunt pă-mânt | | Eu sunt pă-

mânt | și ce nu - | şă

sunt pă - mânt | | eu - sunt pă-

mânt | și ce | nu | șă

Eu sunt pă - | mânt | și ce nu - | să

mânt | și ce - | nu | șă

O dih- | neș — te | Doam-ne, cu

O dih- | neș — te, | Doam-ne, cu

drep- ții | pre ra -bul | Tău.

drep- ții | pre ra -bul | Tău.

Veșnică pomenire

Nr. 1

arm. de N. LUNGU

1

Veș – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că lui —— po – me – ni —— re.

Veș – ni – că po – me – ni – re, veș – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că lui —— po – me – ni —— re,

Nr. 2

arm. CIPRIAN PORUMBESCU

2

Veș – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că lui po – me – ni —— re.

Ves – ni – că po – me – ni – re, ves – ni – că po – me – ni —— re, veș – ni – că lui po – me – ni —— re.

SFINTE DUMNEZEULE

Nr. 1

D. G. KIRIAC

1

f Sfin – te Dum – ne – ze – u – le sfin – te

mf Sfin – te, *f* sfin – te Dum – ne – ze – u – le, sfin – te, sfin – te

ta – re sfin – te făr' de moar – te

ta – re sfin – te sfin – te făr' de moar – te mi – lu –

mi lu – ieș – te – ne pre noi.

– ieș – te – ne pre noi.

2

Nr. 2

arm de N. LUNGU

Sfin – te, sfin – te Dum – ne – ze – u – le, Sfin – te

Sfin – te, sfin – te Dum – ne – ze – u – le, Sfin – te

Sfin – te Ta – re, Sfin – te, Sfin – te

Sfin – te Ta – re, Sfin – te, Sfin – te

făr' de moar – te, mi – lu – ieș – te – ne, mi – lu –

făr' de moar – te, mi – lu – ieș – te – ne, mi – lu –

ieș – te – ne, mi – lu – ieș – te – ne pre noi.

ieș – te – ne, mi – lu – ieș – te – ne pre noi.

CÎNTĂRI DIN SLUJBA CUNUNIEI

Imnul mirilor

G. MUSICESCU

mf

Vi – no, vi–no din Li– ban___ mi-rea-să, vi – no, vi–no din Li–

mf

Vi – no, vi–no vi–no, vi–no din Li–

ban ___ mi–rea să. Vi – no, vi – no, bu ___ na__ mea;

ban mi–rea–să. Vi ____ no, vi – no bu – na mea;

f p

Vi — no, vi – no de a-proa-pea mea; Vi — no po–rum–

Vi ____ no, vi – no de a-proa-pea mea; Vi – no po–rum–

f

bi – ța mea. A – ra ___ tă-mi, a - ra – tă-mi fa–ța ta și mă fă ___

bi–ța mea. A – ra – tă-mi, a- ra – tă-mi fa-ța ta și mă fă

p

să a –ud___ gla ___ sul tău; gla – sul tău, gla–sul tău e dul–ce și

sa a – ud gla – sul tău; gla – sul tău, gla–sul tău e dul–ce și

f

fa — ța ta.. și fa - ța ta-i fru- moa —— să.

fa — ța ta și fa — ța ta-i fru — moa —— să.

Mărire Ție, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU

Mă — ri-re Ți-e, Dum-ne-ze-ul nos — tru, mă ri — re — Ți — e.

Ma — ri-re Ți — e, Dum-ne-ze-ul nos — tru, mă-ri — re — Ți — e.

Doamne, Dumnezeul nostru

AL. PODOLEANU

Doam-ne Dum-ne - ze — ul nos —— tru, cu mă - ri — re și cu

Doam-ne Dum-ne - ze — ul nos — tru cu mă — ri — re și cu

cins —— te în - cu — nu — nea — ză-i pre dîn —— șii.

cins — te în — cu — nu — nea — ză-i pre dîn —— șii.

Paharul mîntuirii

AL. PODOLEANU

Pa — ha — rul mîn-tu - i-rii voi lu - a și nu-me-le Dom-nu-lui voi che - ma.

Pa — ha — rul mîn-tu — i —rii voi lu — a și nu-me-le Dom-nu-lui voi che — ma.

Tatăl nostru

I. GHIKA – COMĂNEŞTI
(aranj. pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

Andante

p

Ta – tăl nos-tru ca-re-le eşti în ce-ruri, sfin-ţeas-că-se

Ta – tăl nos-tru ca-re – le eşti în ce-ruri, sfin-ţeas-că-se

nu-me - le Tău, Vi-e-m-pă-ră-ţi-a Ta, fi - e vo-ia Ta pre-cum în

nu-me -le Tău, Vi-e-m-pă-ră-ţi-a Ta, fi-e vo-ia Ta pre-cum în

mf

cer a-şa şi pre pă - mînt. Pîi-nea noas-tră cea de toa-te zi – le –le

cer a – şa şi pre pă – mînt. Pîi-nea noas-tră cea de toa-te zi – le –le

dă-ne-o no-uă as-tăzi şi ne iar-tă no — uă gre- şa – le-le noas-tre,

dă-ne - o no-uă as-tăzi şi ne iar-ta no – uă gre-şa-le-le noas-tre,

mf

pre-cum şi noi ier-tăm gre- şi — ţi-lor noş-tri şi nu ne

pre-cum şi noi ier-tăm gre – şi – ţi – lor noş-tri şi nu ne

rall...

du-ce — pre noi în-tru is- pi – tă, ci ne iz-bă - veş-te de cel rău.

du-ce — pre noi în-tru is- pi – tă, ci ne iz-bă-veş-te de cel rău.

TATĂL NOSTRU

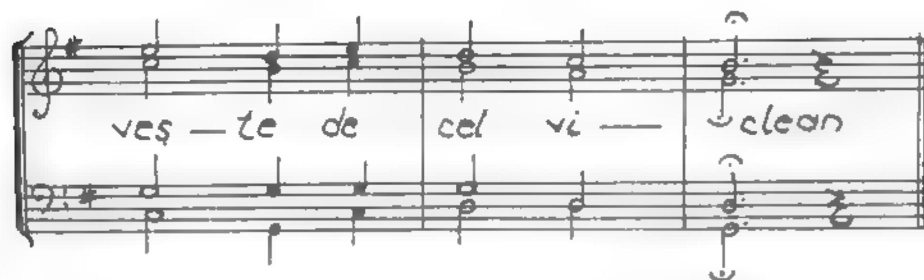
arm. de N. MOLDOVEANU

Allegro-moderato

Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în ce —
ruri, Sfin- țea - scă - se nu - me - le Tău; vi - e îm-
pă - ră - ți - a Ta, fa - că - se vo - ia Ta pre -
cum în cer și pe pă - mânt. Pâi - nea noas - tră
cea de - a - pu - ru - rea dă - ne - o no - uă as - tăzi și ne
iar - tă no - uă gre - șa - le - le noas - tre pre - cum și noi ier —


tăm gre- și - ți -lor noș — tri și nu ne


du-ce pre-noi în is — pi — tă, ci ne iz-bă —


veș — te de cel vi — clean

TATĂL NOSTRU

Moderato

CIPRIAN PORUMBESCU

p

Ta - tăl no - stru ca - re - le eşti în cer, sfin -

ţea - scă - se nu - me - le Tău, sfin - ţea - scă - se nu - me - le

cresc.....

Tău Vi - e'împă - ră - ti - a Ta, facă - se vo - ia

Ta, precum în cer şi pre pă - mânt Precum în cer şi pre pă -

solo

mânt Pâ - nea noa - stră, cea de - a pu — ru —

rea, pâ - nea noa - stră cea de - a pu - ru - rea dă - ne - o no - uă as -

dolce

f p

tăzi. Și ne iar- tă gre-șa-le-le noas-tre pre

cum și noi ier-tăm gre-și-ți-lor noștri și nu ne du-ce pre

cresc......

mf f

noi în i- spi-tă, ci ne iz-bă-veș-te,

f

ci ne iz-bă-veș-te de cel rău

de cel rău

Sfinţilor mucenici, glas 3

Sfin-ţi-lor mu-ce-nici ca-re bi — ne — v-aţi ne-vo-it
Sfin-ţi-lor mu-ce-nici ca-re bi — ne v-aţi ne-vo-it

şi v-aţi în - cu — nu — nat, ru - ga — ţi — vă Dom-nu-lui
şi v-aţi în- cu — nu — nat, ru- ga — ţi — vă Dom-nu-lui

să se mi — lu - ias — că — su-fle-te-le noas — tre.
să se mi - lu - ias — că su-fle-te-le noas — tre.

Slavă Ţie . . . glas 7

Sla-vă Ţi-e Hris-toa — se Dum — ne - ze-u-le, la-u-da a-
Sla-vă Ţi-e Hris-toa-se Dum-ne-ze-u-le, la-u-da a-

pos — to-li - lor şi bu-cu - ri — a mu — ce - ni-ci-lor, a
pos — to-li - lor şi bu-cu-ri — a mu-ce-ni-ci-lor, a

că - ro-ra pro — po-ve-du - i — re es — te Tre-
ca - ro-ra pro-po-ve-du- i — re es — te Tre-

i — mea cea de o fi — in — ță.

i — mea cea de o fi — in — ță.

Duşi de noroc

cor din opera
"Lohengrin" de RICHARD WAGNER

Maestoso

Duși de no - roc cu drag ve - niți vă fi - e tra - iul în

Duşi de no — roc cu drag ve — niți vă fi — e tra — iul în

veci fă - ră nori ne - des - păr - țiți pe - a - cest pă - mînt fiți fe - ri -

veci fă — ră nori ne - des - păr - țiți pe - a - cest pă - mînt fiți fe - ri

ciți vă u - răm toți în cor - răm — toți în cor —

ciți vă u — răm toți în cor - ram — toți în cor —

— u — răm toți în cor. —

— u — răm toți în cor. —

De Dum — ne — zeu — și oa — meni fiți bi —

De Dum — ne — zeu — și oa — meni fiți bi —

ne – cu — vîn – tați a – ceas-tă cli – pă sfîn —
ne – cu – vîn – tați a – ceas-tă cli – pă sfîn —

tă ui – tă — rii să — n-o dați. —
tă ui – tă — rii să n-o dați. —

IMNUL PATRIARHAL

GH. CUCU

Maestoso

f

Pre stă- pî – nul nos-tru Pa – tri – ar-hul Te-oc – tist
Pre stă- pî nul nos-tru Pa – tri – ar-hul Te-oc – tist

mf cresc. *f*

Doam-ne îl pă – zeș – te, Doam-ne îl pă – zeș — te, Doam-ne îl pă-
Doam-ne îl pă- zeș – te, Doam-ne îl pă – zes – te, Doam-ne îl pă-

zeș — te în – tru mulți ani în-tru mulți ani, mulți
zes — te în – tru mulți ani, în-tru mulți ani stă-pî – ne în-tru mulți

ani în-tru mulți ani, mulți ani, în-tru mulți
ani, în-tru mulți ani stă-pî- ne în-tru mulți ani, în-tru mulți ani, —

ani ——— în-tru mulți ani, ——— în-tru mulți ani, ——— în-tru mulți

——— în-tru mulți ani, ——— în-tru mulți ani, ——— în-tru mulți ani, în-tru mulți

ani ——— stă- pî — ne, în- tru mulți ani. ——

ani în-tru mulți ani stă- pî —— ne, în – tru mulți ani. ——

IMNUL ARHIERESC

AL. PODOLEANU

mf

Pre stă- pî —— nul și ar-hi-e-re-ul nos ——— tru

Pre stă-pî —— nul și ar-hi-e-re-ul nos ——— tru

Doam-ne îl pă- zeș-te, Doam-ne îl pă- zeș —— te în-tru mulți ani

Doam-ne îl pă- zeș-te, Doam-ne îl pă- zeș —— te în-tru mulți ani

în-tru mulți ani în-tru mult ani stă- pî ——— ne. ——

în-tru mulți ani în-tru mulți ani stă- pî ——— ne. ——

PARTEA A II-A

CORURI RELIGIOASE

IMNUL CÎNTĂREȚILOR

I. POPESCU – PASĂREA
arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

mf

Pe-al-ta-rul Sfînt jert-fim cre – din – ță vi – a – ța-n-trea-gă ne-n-ce-

Pe-al-ta-rul Sfînt jert-fim cre – din – ță vi a – ța-n-trea-gă ne-n-ce-

tat ___ pur-tînd vechi steag de bi-ru – in – ță al i – ni-mii cu-vînt cu-

tat ___ pur-tînd vechi steag de bi-ru – in – ță al i – ni-mii cu-vînt cu-

rat, al i – ni-mii cu-vînt cu-rat Cîn-tăm cîn- tăm ___ cîn-tăm cîn-

rat al i – ni-mii cu-vînt cu – rat Cîn-tăm, cîn-tăm

f

tăm ___ mă- ri – re Ți – e O, Doam-ne-n veci mă-ri-re

cîn-tăm, cîn-tăm mă- ri – re Ți – e O, Doam-ne-n veci mă-ri-re

Ți – e Cîn-tăm, cîn- tam ___ cîn-tăm, cîn- tăm ___ mă-

Ți – e cîn-tăm, cîn-tăm cîn-tăm, cîn tăm mă-

ri – re ___ Ți – e, O, Doam ne-n veci mă-ri – re Ți – e.

ri - re Ți – e O Doam-ne-n veci mă-ri – re Ți – e.

Fine

p
A-ri-pa Ta de bu-nă-ta — te să ne a — co-pe-re me-
să ne a- co-pe-re me-

mp
reu cu bu-ze-le ne-vi-no-va-te să prea-mă-rim pe Dum-ne-
mf mf
reu, tot me-reu cu bu-ze- le ne- vi- no- va — te să prea — mă —

mf f
zeu să prea-mă-rim pe Dum ne- zeu Cîn-tăm cîn ~
mf
rim pe Dum — ne — zeu

D'al ⊕ al Fine

RUGĂCIUNE

I. POPESCU – PASĂREA
(arm. de ANTON V. UNCU)

Andante
p
Doam — ne, Doam-ne ce-la ce toa-te le pli-
p
Doam — ne, Doam-ne ce — la ce toa- te le — pli —

nești tri — mi — te-ne no-uă Doam-ne ha-rul Tău și
nești tri — mi — te-ne no-uă Doam-ne ha-rul — Tău — și

rall...
pp
fă — ne ca să te cu- noaș — tem și să lu-crăm în vo-ia Ta
pp
fă — ne ca să te cu-noaș — tem și să lu-crăm în vo-ia Ta.

RUGĂCIUNE

(versuri de M. Eminescu) TEODOR TEODORESCU – IAȘI

Andante-religioso

I Ten.
Ru – gă – mu-ne-n – du – ră – ri – lor Lu- cea-fă – ru – lui

II
Ru - gă – mu-ne-n – du ră – ri – lor Lu-cea-fă-ru-lui

Bar.
Ru - gă – mu-ne-n — du – ră – ri – lor Lu-cea-fă-ru-lui

Bas.
Ru – gă — mu-ne-n — du – ră – ri – lor Lu – cea-fă – ru – lui

dim. rall.

mă – ri – lor Din va-lul ce ne bîn – tu – ie în nal-ță-ne ne

mă-ri - lor Din va-lul ce_ ne_ bîn – tu – ie în nal-ță-ne ne

mă – ri —lor Din va – lul ce_ ne_ bîn – tu—ie în – nal-ță-ne ne_

mă – ri – lor Din va—lul ce ne bîn – tu—ie în- nal-ță-ne_ ne_

mîn – tu ie Pri- vi – rea-ți a – do – ra — tă a – su – pră – ne co–

mîn — tu –ie Pri– vi-rea-ți a – do – ra — tă a - su – pră – ne co –

mîn – tu – ie Pri– vi – rea-ți a-do - ra — tă a – su – pră-ne co –

mîn — tu –ie Pri – vi-rea-ți a – do – ra — tă a – su-pră – ne co–

RUGĂCIUNE

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU) ÉTIENNE MÉHUL

noa- se, fi-i-lor Tăi dă mi-la Ta.

noa-se, fi-i-lor Tăi dă mi-la Ta. Doam-ne din

cer Tu stă-pîn a toa-

Doam-ne din cer Tu stă-pîn a toa-te a toa-

cer Tu stă-pîn a toa-te a toa-

te ai în-du-ra-re de-ai Tăi fii

te ai în-du-ra-re de ai Tăi fii.

Dă rod bo-gat şi cîm-pii mă-

Dă rod bo-gat şi cîm-pii mă-noa-se mă-

Dă rod bo-gat şi cîm-pii mă-noa-se, mă-

noa-se fi-i-lor Tăi dă mi-la Ta.

noa-se fi-i-lor Tăi dă mi-la Ta.

FERICIT BĂRBATUL

melodie glas 8 de I. POPESCU – PASĂREA,

arm. de PAUL CONSTANTINESCU

Andante

p

Fe-ri-cit băr-ba — tul ca-re-le n-a um-blat în

sfa — tul ne — cre-din-cio — și — lor și în ca —

lea — pă-că-to — și-lor n-a — stă — tut și pre

marcat

sca — u — nul pier — ză-to — ri — lor

pier-ză-to — ri-lor n-a șe-zut Ci în le — gea

Dom — nu-lui vo-ia lui — ci — în le-gea lui în le —

le-gea

lui va cu — ge — ta
gea lui va cu- ge - ta zi ua și
gea lui va

și va fi ca un pom ră - să-
cresc.
p
noap tea A
cresc.
p
Și va fi ca un pom

dit lîn gă iz voa re le
rall.
re - le a pe lor Ca —
mf
ră-să- dit lîn-gă iz-voa- re-le a — pe — lor Ca —

re - le noa-da sa va da la vre me și frun- za
f
re — le noa-da sa va da la vre — me și frun — za

lui nu va că- dea și
lui nu va că- dea și toa te ce le
lui toa te ce — le

Andantino
Nu
f
ce va fa - ce vor spo- ri Nu a
f
ce va fa - ce vor spo- ri. Nu a șa

a șa

șa Nu a-șa, nu a-șa, nu a șa

nu a - sa nu a șa nu a-

nu nu a-șa ne-cre-din-cio și

șa nu a-șa nu a-șa ne-cre-din-cio și

Allegro-agitato

nu a-șa nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn-

nu a-șa nu Ci ca pra-ful ce-l spul-be-ră vîn-

tul de pe fa ța pă-mîn-tu-lui de pe fa-ța pă-

tul de pe fa-ța pă-mîn-tu-lui de pe fa-ța pă-

mîn-tu-lui. nu vor în-vi-

mîn-tu-lui Pen-tru a ceas-ta nu vor în-vi-a

a nu vor în-vi-a, pen-tru a-ceas ta-

pen-tru a-ceas-ta nu vor în-vi-a, pen-tru a-ceas-ta

nu vor în-vi- a

ne-cre-din- cio şii la ju-de-

nu vor în-vi- a

nu vor în-vi- a ne cre-din cio şii la ju-de-

nu vor în-vi- a nici pă-că-to- şii nici pă-că to- şii

ca-tă nu, nu, nici pă că to şii nici

ca-tă nu, nu nici pă-că-to- şii nici pă-că-to- şii nici

Andante

pă-că to şii în sfa-tul drep-ţi- lor. Că ști- e Dom

pă-că-to- şii în sfa-tul drep-ţi- lor. Că ști- e Dom

nul ca- lea drep ţi lor şi ca lea

nul ca-lea drep ţi, - lor şi ca - lea

A- li- lu-

pă-că- to şi lor va pie ri. A- li- lu-

pă-că- to şi- lor va pie ri. A- li- lu-

i ia.

i - ia. A li-lu i

i - ia.

ia. A li lu

A li lu

rall...

pp

i a a a a

pp

i a a a a.

ANIXANDARE

(stihuri alese), melodie glas 8 de

I. POPESCU – PASĂREA

arm. de N. LUNGU

1 Andantino

mp

Des-chi-zînd Tu mî na Ta toa-te se

mp

Des-chi-zînd Tu mî na Ta toa-te se

vor um-plea de bu-nă ta te.

vor um-plea de bu-nă ta te.

Refren I *poco più mosso*

p

Bi-ne-cu-vîn-tat ești Doam ne.

p

Bi-ne-cu-vîn-tat ești Doam ne.

2

Iar în-tor-cîn-du-ți fa-ța Ta se vor tur-bu

Iar în-tor-cîn-du-ți fa-ța Ta se vor tur-bu-

ra, ——— lu – a – vei du — hul lor — şi se vor sfîr —

ra, ——— lu – a – vei du – hul lor şi se vor sfîr –

şi — şi în ţă – ri — na — lor se vor în – toar —

şi şi în ţă – rî — na lor se vor în — toar —

REFREN I 3

— ce. Lip – seas — că pă – că – to — şii de

— ce. Lip – seas — că pă – că – to — şii de

pe pă — mînt — şi cei fă – ră de — le — ge

pe pă — mînt şi cei fă – ră de le — ge

Refren II

ca să nu mai fi — e. — Mi – nu – na —

ca să nu mai fi e. — Mi – nu – na —

te — sînt lu – cru – ri – le — Ta – le Doam —

te — sînt lu – cru – ri – le Ta – le Doam —

4

Cîn – ta ——— voi

ne — Cîn– ta – voi Dom — nu–lui în vi – a –ța

ne Cîn – ta–voi Dom — nu–lui în vi – a –ța

cîn – ta ——— voi

mea — Cîn– ta — voi Dum–ne – ze — u – lui

mea — Cîn – ta — voi Dum–ne – ze — u –lui

meu pî – nă ce voi fi. —

REFREN II

meu pî – nă ce voi fi. — — —

TROPARUL ORTODOXIEI

glas 8

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

Bi–ne–cu–vîn– tat ești Hris– toa–se Dum–ne– ze — ul —

Bi– ne– cu – vîn – tat ești Hris– toa–se Dum–ne – ze — ul —

nos — tru, ce– la ce prea în–țe – lepți pe pes– cari i–ai a–ră–

nos — tru, ce– la ce prea în–țe – lepți pe pes–cari i–ai a–ră–

tat, tri–mi– țîn–du– le — lor Du — hul Sfînt și prin–

tat tri–mi– țîn–du–le lor — Du — hul Sfînt și prin

ff p ,mf

tr-în-șii lu-mea ai vî-nat, Iu-bi-to-ru-le de oa-meni mă-

tr-în-șii lu-mea ai vî-nat, Iu-bi-to-ru-le de oa-meni mă-

p

ri-re Ți-e.

ri-re Ți-e.

RUGĂCIUNE

C. DRĂGUȘIN

Andante

p

Doam-ne, pe Ti-ne noi Te ru-

Doam-ne, pe Ti-ne noi Te ru-

rit. a tempo

găm, Ți-e îți în-năl-țăm ru-gă-ciu-ne în im-ne și-n

găm, Ți-e îți în-năl-țăm ru-gă-ciu-ne în im-ne și-n

piu mosso

mf

psalmi Te cîn-tăm și Te mă-rim. A-li-lu-i-

psalmi Te cîn-tăm și Te mă-rim. A-li-lu-i-

a, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-

a, A-li-lu-i-a, A-li-lu-i-

rall.. ppp

a, a – li – lu – i – a, a – li – lu – i – a.

a, a – li – lu – i – a, a – li – lu – i – a.

PRE ÎNVĂŢĂTORII CEI MARI

glas 2

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

C. DRĂGUŞIN

Pre în vă–ţă– to — rii cei mari şi lu – mi – naţi stîlp — pii Bi-

Pre în-vă-ţă- to — rii cei mari — stîl – pii Bi-

se–ri–cii cei ne – miş – caţi — pre în – ţe – lep — tul Gu —

se–ri–cii cei — ne – miş – caţi —

ră de A — ur mf şi pe ma – re – le Va –

Gu — ră de a — ur şi — pe Va –

si — li — mp e împre – u — nă cu lu – mi – na–tul Te – o –

si – li – e împ – pre – u — nă cu lu — mi — na–tul Te–o –

log Gri – go – ri – e. mf Cu cîn — tări — să-i prăz nu —

log Gri–go – ri – e. Cu cîn — tări, cu cîn — tări. —

im ... ca pe cei ... ce ... mij-lo-cesc ...

să-i prăz-nu - im pe cei ce mij-lo-cesc mîn —

rall...

p

mîn-tu-i-rea su-fle-te-lor noas — tre, su-fle-te-lor noas- tre. —

pp

— tu-i-rea su-fle-te-lor noas — tre, su-fle-te-lor noas- tre. —

IMN FESTIV

(aranjat de N. LUNGU)

AL. PODOLEANU

Maestoso

Ia-tă zi-ua de ser-ba — re, Trei lu-mi-nă-tori cîn-stim; să-n-năl-

Ia-tă zi-ua de ser-ba — re, Trei lu-mi-nă-tori cîn-stim să-n-năl-

țăm la cer cîn- ta — re, Ce lui Sfînt să-I mul-țu — mim. Ia-tă

țăm la cer cîn- ta — re, Ce-lui Sfînt să-I mul-țu — mim Ia-tă

Sfînt să-I mul-țu — mim! Zi-ua mîn-dră de ser- ba — re

Sfînt să-I mul-țu — mim! Zi-ua mîn — dră de ser-ba-re

ti-ne-ri-mea cîn-tă-n cor Cîn-tă toți în-tr-o u- ra — re

ti-ne-ri-mea cîn-tă-n cor cîn-tă toți în — tr-o u-ra-re

rall...

cu glas fal-nic şi so- nor, so-nor. Cu glas fal-nic şi so- nor!

cu glas fal nic şi so - nor, so-nor. Cu glas fal-nic şi so - nor!

VENIŢI TOŢI

glas 1

(Cîntare pentru Sf. Trei Ierarhi)

prelucr. şi arm. de

N. LUNGU

Moderato-maestoso

ve niţi ve niţi ve-

Ve - niţi, toţi ve - niţi, ve-

niţi, ve- niţi toţi. Ve-niţi ve - niţi

cantabile

n.ţi ve - niţi toţi. Ve - niţi toţi

toţi pe Va- si - li - e, pe Gri - go - ri - e săi lă - u

pe Va- si - li - e, pe Gri- go - ri - e săi lă - u

dăm; şi pe I o - an cel cu

dăm; şi pe I - o - an cel cu

gu ra de a ur zi

gu ra de a - ur

a-pă-ră — to —

cînd, zi — cînd: pe a-pă-ră — to

zi — cînd: pe a-pă-ră — to

rii

rii Tre- i — mei Tre- i — mei

pe a-

rii Tre i mei, Tre i — mei

pă ră-to — rii

pe a-pă-ră — to — rii Tre- i — mei Tre-

pe a-pă-ră- to — ri Tre — i — mei Tre —

i — mei, a-pă-ră- to-rii Tre- i — mei.

i — mei, a-pă-ră- to- rii Tre- i — mei.

LUMINÎNDA SF. TREI IERARHI

glas 3

prelucr. şi arm. de

N. MOLDOVEANU

Pe vase-le lu- mi — nii, pe fulge re-le ce- le

pe ful-ge-re-le ce-le

mult stră- lu — ci — toa — re

mult stră- lu — ci — toa — re pe Va-si-li-e cel

mf

pe Va – si li – e cel Ma —— re, pe Gri –

Ma —— re —— cel Ma —— re, pe Gri –

go ri - e de Dum ne zeu Cu - vîn —— tă to

go – ri – e de Dum – ne – zeu Cu – vîn - tă – to ——

rul şi pe I – oan Gu —— ră de a —— ur să-i

f mf

rul şi pe I – oan Gu-ră de a — ur să-i

lă – u – dăm cu vred ni – ci —— e.

p

lă – u – dăm cu vred — ni – ci —— e.

PRĂZNUIEŞTE ASTĂZI BISERICA

glas 3
(Cîntare pt. Sf. Trei Ierarhi)

N. MOLDOVEANU

mp

Prăz-nu – ieş – te as —— tăzi —— Bi - se - ri - ca

Bi - se – ri – ca ——

mp

Prăz–nu – ieş – te as —— tăzi —— Bi se - ri ca

lui — Hris — tos pe cei trei mari în - vă — ţă – tori şi ai

lui Hris — tos pe cei trei mari ——

lu — mii lu-mi-nă-tori:

și ai lu — mii lu-mi-nă-tori: pre ma-re-le Va-si — li

A

pre ma-re-le Va-si — li-e — pre Gri-

mf

e — A —

și pe slă-vi — tul I-

go-ri-e Te-o-lo — gul și pre slă-vi — tul I-oan —

f

și pe I-

oan

p

cel cu cu-vin-te-le de a — ur; — deci că-tre

cel cu cu-vin-te-le de a — ur; — deci că — tre

f

dîn-șii să — stri-găm: Prea sfin-ți — lor și slă-vi —

din și să stri-găm: Prea sfin-ți-lor și slă-vi —

mp

ți-lor I — e — rarhi, pe Hris-tos — Dum-ne-zeu ru-

ți-lor I — e — rarhi, pe Hris-tos Dum-ne-zeu —

rall...

ga — ţi-L pen-tru su-fle-te-le noas — tre.

— ru — ga — ţi-L pen-tru su-fle-te-le noas — tre.

STIHURI DIN CATAVASIILE ÎNTÎMPINĂRII DOMNULUI

melodie, glas 3, după D. SUCEVEANU,

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

arm. de GHEORGHE CUCU

Andantino

Sla — vă, sla — vă Ţi-e Doam — ne

Sla — vă, sla — vă Ţi — e Doam — ne

1. Nu pri — cep Cu — ra — tă nici în — ge — rii nici oa — me — nii Mai-că

2. În mîini ţi — ne Si — me — on bă — trî — nul îm — bră — ţi — şat Pre al

M — M — M —

M — M —

M — M — Sla — va

M — M — Sla — vă.

și — Fe - cioa — ră ce — prin Ti — ne — s-a
le — gii fă — că — tor — și Stă — pî — nul
M — M —
M — M —

să — vîr — șit
tu — tu — ror
Sla — vă Ți — e Doam — ne. —
poco rit.
Sla — vă Ți - e Doam — ne. —

f a tempo
Tră — ind în — că Si — me — on — pî — nă
M —
M — M —

poco rit. a tempo
pe — Hris — tos — vă — zu că—tre Dîn — sul a — stri-
A — stri-
M — M — A — stri-

gat: Li — be — rea — ză — mă — a — cum

gat — M M — Nu pri -

gat — M M — Nu pri -

cep, — Cu - ra — tă nici — în — ge —

cep — Cu - ra — tă nici — în — ge —

mf

Lu — mi — nea — ză-mi su — fle -

rii — nici oa — me — nii su — fle -

rii — nici oa — me — nii su — fle -

tul — şi lu - mi — na — de sim — ţit. Căci cu -

tul. — M M — M —

tul. — M M — M —

rat — pe Dum — ne — zeu — — vă — zînd

M — M — M — M —

M — M — M — M —

sa-l — ves — tesc — la — toţi

M — Sla — vă Ţi - e

M — M — Sla — vă Ţi - e

rall.

sla — vă.

Doam — ne, sla — vă.

Doam — ne, sla — vă

NĂDEJDEA MEA

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

p

Nă - dej — dea — mea es — te Ta — tăl, —

p

Nă - dej — dea mea es — te Ta — tăl scă -

scă- pa — — rea mea es - te Fi — ul

pa — rea mea es — te Fi — ul

a - co - pe - ră - mîn - tul meu —

a co - pe - ră - mîn — tul meu

a co - pe - ră - mîn — tul — meu —

es - te Du - hul Sfînt, Tre - i - me Sfîn — tă — mă -

es - te Du — hul Sfînt; Tre — i — me Sfîn — tă mă -

ri — re, mă - ri — re Ți — e.

ri — re, mă - ri — re Ți — e.

ACUM SLOBOZEȘTE

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

A — cum, a — cum slo - bo - zeș — te pe ro — bul tău, Stă — pî —

Tutti Moderato

Că vă - zu - ră

ne, du - pă cu — vîn - tul Tău în pa — ce Că vă - zu - ră

o — chii — mei mîn-tu- - rea Ta ca-re ai gă - tit în-a-

o - chii — mei mîn-tu- i - rea Ta ca—re ai gă—tit în-a-

in — tea — fe ții — tu — tu — ror po — poa re - lor, — lu-

in tea— te—ții — tu - tu — ror po — poa—re —lor, — lu

più mosso

mi-nă, lu- mi — nă spre des-co-pe - ri - rea — nea-mu-ri-

mi — nă, lu - mi — nă spre des-co-pe - ri-rea — nea-mu-ri-

lor și sla-vă și— sla—vă și sla

lor și sla—vă și sla-vă și sla — vă și sla —

rall...

vă po - po — ru — lui, po po — ru — lu Tău

vă po - po - ru — lui, po—po — ru — lui Tău.

CÎT DE MĂRIT

DIM. BORTNEANSCHI — I. CARTU

Lento

Cît de mă - rit es-te Dom-nul în Si on, nu poa — te

Cît de mă- rit es-te Dom-nul în Si— on, nu poa — te

lim – ba a tîl – cu – i. Ma – re es – te Dom – nul în cer pe

lim – ba a tîl – cu – i Ma – re es – te Dom – nul în cer pe

tron și pî-nă-n-tr-un fir de iar – bă pe pă – mînt. Ma – re ești

tron și pî – nă-n-tr-un fir de iar – bă pe pă – mînt. Ma – re ești

pre – tu – tin de nea Doam-ne, pre – tu – tin – de – nea ești mă –

pre – tu – tin-de-nea Doam-ne, pre – tu – tin – de – nea ești mă –

rit în zi, în noap-te cu stră – lu – ci – re.

rit în zi, în noap-te cu stră – lu – ci – re.

LĂSAȚI PRUNCII SĂ VIE LA MINE

I. GHIKA – COMĂNEȘTI

Andante

Lă – sați prun-cii să vi – e la mi – ne și nu-i o – priți

și nu-i o – priți

Lă – sați prun-cii să vi – e la mi – ne și nu-i o – priți

Lă – sați prun-cii să vi – e la mi – ne și nu-i o – priți Lă – sați

mf
Și nu-i o- priți. Lă-sați prun-cii să
p mf
prun-cii să vi-e la mi-ne Și nu-i o- priți.

f p A p
vi-e la mi-ne și — nu-i o- priți. Că u- u-no-ra
mf
f p p
și nu-i o- priți. A

accel. poco rall. a tempo
f mf
că a-ce-sto-ra es- te îm-pă-ră- ți-a ce-ru-lui A-
f mf
a es- te îm-pă-ră- ți-a ce-ru- lui A-

cresc.......
min zic vo — uă: „Cel ce nu va pri- mi îm-pă-ră- ți-a
min zic vo — uă: „Cel ce nu va pri- mi îm-pă-ră- ți-a

Dolce
Lă
Dom-nu-lui ca prun-cii, nu va in-tra în- tr-în- sa. Lă-sați
Dom-nu-lui ca prun-cii, nu va in-tra în- tr-în- sa. Lă

sați prun-cii să nu-i o-
prun — cii — să vi-e la mi-ne și nu-i — o —
— sați prun-cii să vi-e la mi-ne nu-i o-

priți și nu-i o — priți
Lento
pp
priți și nu-i o - priți. Lă - sați prun - cii să
pp
priți și nu-i o - priți. Lă - sați prun - cii să
ppp
vi - e la mi - ne și nu-i o - priți.
ppp
vi - e la mi - ne și nu-i o - priți.

CORUL BARDULUI

FR. SILCHER

Rar
pp
Mut doar - me cîn - tă - re - țul ca - re smul - gea din
O! dormi u - șor în ci - mi - tir dea - su - pra - ți
pp
al - te lumi a lui cîn - ta - re cîn - ta - rea lui ca
trec fur - tu - nă și ze - fir Fur - tuni ca - n cîn - tul
mf
un to - rent spu - mat sau mur - mur de iz - vor în - de - păr - tat. Cîn - tat.
tău bi - ru - i - tor sau blînzi ze - firi ca - n cîn - tul tău de dor. Fur - dor.
ff p rall. 1 pp 2 ppp

MAI LÎNGĂ TRONUL TĂU

FR. SEARCH

Dolce
pp
1. Mai lîn - gă tro - nul Tău su - fle - tul meu cît Ca - u - tă
2. Prin va - lu ri le mari, pe ră - tă - cit Tu îl con -
3. Spre bu - nă - ta - tea Ta, i - ni - ma mea, Î - nal - ță

mf

lo – cul său | do — rit me – | reu. | Și cînd um- | blă pri – beag
duci spre mal, | spre — în – fi – | nit... | Tu-n-dreap-tă | na – va mea,
ru – ga sa, | nu — mă lă – | sa! | Iar în ne- | vo – ie grea,

mf

cresc. dim. e rit.

f > > > > mf pp

Tu-l re-în- | torci cu drag. | Mai lîn-gă | tro-nul Tău — | su — fle-tul | meu.
S-o du pe | ra-za Ta | Spre ce-rul | stră-lu-cit, | spre ră-să- | rit.
Mă poar-tă | mî-na Ta | Chiar cînd aș | dis-pe-ra, | Nu — mă lă- | sa!

f > > > > mf pp

OCHIUL INIMII MELE

AUGUSTIN BENA

O-chiul i-ni-mii me-e-le —
O-chiul i-ni-mii me-e-le O-
O - chiul i- ni-mii -me -
O-chiul i-ni-mii me —

mf

Îl ri- dic că- tre ti — ne, Stă-

mf

-chiul îl ri- dic că-tre ti- i-ne, Stă-

mf

-le îl ri- dic că—tre ti —ne, Stă-
le îl ri- dic că-tre ti- ne, Stă-

p

pâ – nă, îl ri- dic că-tre ti — ne, stă - pâ –

p

pâ – nă, îl ri-dic că - tre ti — ne, stă - pâ —

p

pâ-nă, il ri- dic că-tre ti — ne, stă -pâ -

p

-pâ-nă, il ri - dic că-tre ti – ne, stă - pâ -

mf

-nă, Nu tre - ce cu ve- de - - - - rea pu -

- nă, Nu Tre – ce cu ve- de —— rea pu -

nă, Nu tre - ce cu ve de rea pu-

nă,

cresc......

ți - na mea sus-pi- na – re în ceasul cînd va ju-de-

f

ți - na mea sus-pi – na – re în cea-sul cînd va ju–de-

cresc.

f

-ți - na mea sus-pi- na – re în ceasul cînd va ju-de-

cresc.

f

dim.....

ca Fi-ul tău lu — mea

dim.....

ca Fi-ul tău lu — mea

dim.

ca Fi-ul tău lu — mea

dim....

Fii mi-e scut și a-ju-tă-

mf

Fii mi-e scut și a-ju-tă-

Fii mi-e scut și a-ju-tă-toa- re fii mi - e

-toa— — re a - - - -ju - tă - toa — re —

mf

Fii mi-e scut și a-ju-tă-toa — re A- li-

mf

toa - re și a - ju - tă - toa re A - li-

mf

scut și a - ju - tă - toa re A - li-

lu – i – io A – Li – lu – i –

lu – i – ia A – li – lu – i

lu – i – io A – Li – lu – i –

– io A – Li – – lu – – i –

ia A – li – lu – i

– io A – – Li – lu – i –

– – io

io

– – io

CINE SE VA SUI?

Moderato

G. MUSICESCU

Ci — ne ci — ne va su - i în

Ci - ne ci - ne se va su - i în

ci - ne ci — ne va su - i în

mun - te - le Dom — nu - lui și ci - ne va

mun - te - le Dom — nu - lui și ci - ne va

Dom - nu — lui și ci - ne ci

și ci - ne, ci -

sta în lo - cul în lo-cul cel sfânt al Lui

sta în lo — cul, în lo-cul cel sfânt al Lui

- ne va sta în lo-cul cel sfânt al Lui

— ne va sta în lo-cul cel sfânt al lui, cel ne vi-no-

Cel ne-vi-no- vat cu mâi - ni- le și cu-

Cel ne-vi-no- vat cu mâi - ni- le și cu-

cel ne -vina- vat cu mâi-ni-le și cu-

vat cu mâi - ni - le și cu-

-rat cu i-ni- ma și cu- rat cu i-ni- ma

rat cu i-ni- ma i —— ni — ma

rat cu i-ni- ma, și cu rat cu i-ni- ma

-rat cu i-ni -ma

A - ce-la a- ce-la va lu- a bine-cuvân

A - ce-la a- ce-la va lu a bine cuvân

ta - re de - la Dom ______ nul

A- ce - la a - ce - la va lu - a bine cuvân-

-to - re de la Dom ______ nul

A - ce - la a - ce - la va lu - a bine cuvân-

de la Domnul și drep- ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -

-ta - re dela Dom-nul și drep- ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -

de - la Dom-nul și drep- ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -

-ta - re dela Dom-nul și drep- ta - te dela Dumnezeu Mântu - i -

to - rul său; și drep- ta - te dela Dumnezeu

to — rul său și drep-ta-te

to — rul său și drep - ta - te

to — rul său; și dep - ta - te dela Dumnezeu

și drep- ta -te dela și drep- ta-te de la Dumne- zeu Mân tu - i -

dela Dumnezeu Dumné - zeu de la Dumne - zeu Mântu - i

și drept- ta - te de la Dumne-zeu Mân-tu - i -

și drep- to-te dela Dumnezeu dela Dumne-zeu Mân - tu - i

-to - rul său

più mosso

-to - rul său Cei pu- ternici ridi cați cape-tele voa-stre

-to - rul său

-to - rul său Cei pu- ter-nici ridi-cați

uși veș - ni - ce ...... ri - di - ca- ți - vă ca să

capetele voastre uși- veș - ni - ce ridi - ca - ți-vă

ca să in - tre ca să in - tre Im-pă-ra - tul

intre împăratul ca să in — tre Im - pă - ra — tul.

ca să în - tre ca să in - tre

ca să in-tre Im-pă - ra — tul

ca să în-tre Impă-ra-tul împă-ra-tul ca să intre

ca să în - tre Im pă ra — tul Im pă ra - tul ca să in-tre,

ca să in-tre Im-pă - ra - tul, Im - pă - ra - tul, ca să in-tre

ca să intre Im-pă - ra - tul, Im - pă - ra - tul, ca să in - tre

ca să in-tre împăra-tul sla vei ci-ne es-tea

ca să in-tre Im-pă - ra - tul sla - vei ci-ne este a

ca să in-tre Im - pă ra - tul sla veicineestea - ces-

ca să in-tre Im - pă - ra - tul sla —— vei

- ces- ta Cine es-te a- ces — ta

- ces — ta

— sta Cine es-te a- ces — — — — — ta Domnul Sava

Impăratul slavei Impă-ra-tul slavei

Domnul Sava- at Sa-va- at Domnul Sa-va-

Domnul Sa-va- at, Sa-va- ot Dom-nul Sa-va-

- at Domnul Sava- at

Domnul Sava- at Sa-va - ot Domnul Sa-va-

- ot Sa-va- at a-cessta e-ste Împă- ra - tul

- ot Sa-va - at a ces-ta es-te Împă- ra — tul

- ot Sa-va- at a-ces-ta es-te Îm-pă- ra — tul

- at Sa-va- at a-ces-ta es-te Îm-pă- ra — tul

Sla - vei Îm-pă-ra - tul Sla - vei

Sla- - vei, Îm-pă- ra - tul sla - vei

Sla — vei, Îm - pă- ra — tul Sla — vei

Sla — vei, Îm-pă-ra- tul Sla — vei

Andante

Doam-ne bu-ze-le me-le, bu-zele

Doam-ne bu-ze-le me-le, bu-ze-le

Doam-ne bu-ze-le me-le, bu-ze-le

Doam-ne Doam — ne bu-ze-le

me-le vei des-chi-de și gu-ra

me-le vei des-chi-de și gu-ra

me-le vei des-chi-de și gu-ra

și gu-ra mea și

mea și gu - ra mea

mea și gu — ra — mea

mea și gu — ra mea

gu - ra mea, gu — ra mea

va ves - ti lo - u - da Ta

va ves - ti La - u - da Ta

va ves - ti La - u - da Ta și

va ves - ti La - u - da Ta

solo

și gu - ra mea și

solo

și gu — ra mea și

gu - ra mea - gu - ra mea și

solo

gu — ra mea și

gu - ra - gu - ra va ves- ti ——

gu - ra gu-ra mea va ves- ti — la.

gu - ra mea va ves- ti ——

gu — ra mea va ves - ti ——

La - u - da Ta și —— gu-ra

u - da Ta

La - u - da Ta gu — ra

La - u - da Ta și gu —— ra

și — gura mea gu - ra mea

mea și gu —— ra mea va

mea și gu —— ra mea va

mea și gu —— ra mea

va ves - ti la - u - da Ta

ves — — ti la - u - da Ta

ves — ti la - u - da Ta

va ves — ti la — u — da Ta și

și gu — ra mea

gu - ra mea va - ves-

și gu — ra

gu — ra

va ves - ti va ves-ti la - u - da

- ti va ves - ti — la - u - da

- mea va ves- ti la - u - da

mea va - ves - ti la - u - da

Ta va ves- ti la - u - da

Ta va ves- ti la - u - da

Ta va ves - ti la - u - da

Ta

Ta. ——

Ta. ——

Ta. ——

Ta ——

PE A BINELUI CĂRARE

AL. PODOLEANU

Andantino

Pe a bi-ne-lui că-ra — re Cu-al vir-tu-ții scump o-
Pe a bi-ne-lui că- ra — re Cu-al vir-tu-ții scump o-

dor, scump o-dor Doam-ne Sfin-te, Doamne ma — re, Fi - e-ne în-tr-a-ju-
dor, scump a-dor Doam-ne Sfin-te, Doam-ne ma - re, Fi — e-ne în-tr-a-ju-

tor — I-ni-mi-le ru-gă-toa — re De la Ti-ne, Doamne,
tor, a-ju-tor I— ni-mi-le ru-gă- toa — re De la Ti-ne, Doam-ne,

cer, Doam-ne cer Mî-na Ta o-cro-ti-toa— re Pen-tru sfîn — tul a-de-
cer, Doam-ne cer Mî-na Ta o-cro-ti- toa— re Pen-tru sfîn — tul a-de-

văr, a-de-văr El să ne a-ra-te-n lu — me Gîn-dul Tău și ca-lea
văr, a-de-văr El să ne a-ra-te-n lu — me Gîn-dul Tău și ca- lea

Ta, ca-lea Ta Și să fa-că-l-al Tău nu — me, Via-ța noas-tră a-n — chi —
Ta, ca-lea Ta Și să fa-că l-al Tău nu — me, Via-ța noas-tră a-n — chi —

mf

no. Iar la cei ce ne în- va — ță Vo - ia Ta și-al Tău Cu- vînt, Tău Cu-vînt

mf

na. Iar la cei ce ne în- va — ță Vo - ia Ta și-al Tău Cu- vînt, Tău Cu-vînt

Dă - le, Doam-ne, lun-gă via — ță Fe- ri- ci- re pe pă - mînt___

Dă - le, Doam-ne, lun-gă via — ță Fe- ri- ci- re pe pa- mînt___ Dă- le

f

f

Dă- le, Doam-ne, Lun-gă via- ță, fe - ri- ci - re pe pă - mînt

Doam-ne, Lun-gă via - ță, fe- ri - ci - re pe pă- mînt ________ Dă-le,

rall.

Dă - le Doam-ne, Lun-gă via- ță, Fe - ri - ci - re pe pă - mînt.

Doam - ne, Lun - gă via - ță, Fe - ri - ci - re pe pă- mînt.

TAINA CREȘTINĂTĂȚII

melodie, glas 5, de I. POPESCU — PASĂREA

arm. de N. LUNGU

Maestoso

mf

Cu a — de - vă - rat ma - re es - te tai — na creș-

mf

Cu a — de - vă - rat, ma - re es - te tai — na creș-

ti-nă - tă ——— ții! Dum - ne - zeu s-a a - ră - tat în

ti-nă- tă ——— ții! Dum-ne- zeu s-a a-ră- tat în

trup; s-a în - drep- tat —— în du ——— hul; s-a ves-tit de

trup; s-a în-drep- tat în du ——— hul; s-a ves —— tit de

în ——— geri; s-a pro-po-ve-du- it —— în-tru nea ——— muri;

în ——— geri; s-a pro-po-ve-du- it în-tru nea —— muri;

s-a cre-zut în lu ——— me și s-a în-năl- țat, s-a în-năl-

s-a cre-zut în lu ——— me și s-a în-năl-țat, s-a în-năl-

țat, s-a în-năl- țat ——— în-tru sla ——— vă.

țat —— s-a în-năl-țat în-tru sla ——— vă.

DESCHIDEȚI MARI A CERULUI PORȚI

CH. W. GLUCK

Maestoso

Des - chi-deți mari a ce - ru - lui porți. Des-chi-deți mari a

Des-chi-deți mari a ce - ru - lui porți. Des-chi-deți mari a

Fine

ce – ru – lui porţi ca-m-pă- ra — tul sla – vei să în — tre.

ce – ru – lui porţi ca-m-pă- ra — tul sla -vei să în — tre.

Ci — ne, ci – ne es – te-m-pă- ra — tul sla — vei?

Ci — ne, ci – ne es — te-m - pă - ra — tul sla — vei?

Dom - nul A – tot - pu – ter – nic în lup – te, Dom – nul, Dom – nul

Dom – nul A – tot - pu – ter – nic în lup - te, Dom – nul, Dom – nul

Coda

Sa — va – ot. D'a capo al Fine e poi Coda A – min! A – min!

Sa — va – ot. A – min! A – min!

PRE TINE DUMNEZEULE

glas 8

arm. de N. LUNGU

1 Maestoso

Pre Ti – ne Dum – ne – ze – u — le Te lă – u – dăm, pre

Pre Ti – ne Dum – ne – ze – u — le Te lă – u – dăm, pre

Ti – ne Doam — ne Te măr – tu – ri – sim; pre Ti — ne prea

Ti – ne Doam — ne Te măr – tu – ri – sim; pre Ti — ne prea

veș — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -

ves — ni — cu - le Pă - rin — te tot pă - mîn-tul Te mă -

2

mf

reș - te. Ți — e toți în — ge — rii, Ți — e

mf

reș - - te. Ți — e toți în - ge - rii Ți - e

ce — ru - ri - le și toa — te pu - te - ri - le Ți — e

ce — ru - ri - le și toa — te pu - te - ri - le Ți — e

He - ru - vi — mii și Se - ra - fi — mii cu ne -

He - ru - vi — mii și Se - ra - fi — mii cu ne -

în - ce - tat glas îți stri — gă.

în - ce - tat glas îți stri — gă.

3

ff pp poco rit. f

Sfînt, Sfînt, Sfînt, Dom - nul Dum - ne - zeu Sa - va - ot!

ff pp f

Sfînt, Sfînt, Sfînt Dom - nul Dum - ne - zeu Sa - va — ot!

a tempo

Pli — ne sînt ce — ru-ri - le — şi pă - mîn —

Pli — ne sînt ce — ru-ri - le şi pă - mîn —

tul de mă - ri — rea — sla — vei Ta — le.

tul de mă - ri — rea — sla — vei Ta — le

4 poco rit. *f* a tempo

Mîn - tu - eş — te, Doam — ne, po - po - rul Tău şi bi - ne -

f

Mîn - tu - eş — te, Doam — ne, po - po-rul Tău şi bi - ne -

cu - vin - tea — ză — moş - te - ni - rea Ta şi paş — te -

cu-vin - tea — ză — moş - te - ni - rea Ta şi paş — te -

o pe dîn — sa şi - nal - ţă - o în — veci.

o pe dîn — sa şi - nal - ţă - o în veci.

puţin mai rar

f *ff*

Spre Ti — ne, Doam — ne, am nă - dăj - du - it — să

f *ff*

Spre Ti — ne, Doam — ne, am nă dăj- du - it — să

CLOPOTE DE SEARĂ

cor din Repertoriul clasic rus

Final

cînt. 2. În i - ni -
ror. 3. Ve-cer-ni -
vin. 4. Tă-ceri se
cînt.

bing!

FINAL

pp

bang,

pp

bang!

bang,

bang!

pp

— bing,bang,bing, bang.

bang!

pp

ALELUIA

cor din oratoriul Messias, de GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

Allegro-moderato

ff

A-le-lu-ia, A-le-lu ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-

ff

A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia A-

le — lu-ia, A — le-lu-ia, A — le-lu-ia, A-le-

le — lu-ia, A — le-lu-ia, A — le-lu-ia, A-le-

lu-ia, A-le-lu-ia, A - le — lu — ia,

A

Lui Dum-ne-zeu cîn-ta-vom mă-

lu-ia, A-le-lu-ia, A - le — lu — ia, Lui Dum-ne-zeu cîn-ta-vom mă-

ri – re A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia,
ri – re A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia,
Lui Dum-ne-zeu cîn-ta-vom mă-ri re A-le lu ia, A-le-lu-ia, A-le-
Lui Dum-ne-zeu cîn-ta-vom mă-ri-re A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
lu-ia, A-le-lu-ia,
B
Lui Dum ne — zeu cîn-ta — vom mă —
A-le lu-ia, A-le-lu ia, A-le-lu-ia, A- A-le-
lu-ia, A-le-lu-ia,
ri — re A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu – ia, A-le-lu-ia A-
le – lu – ia,
lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia,
A-le-lu-ia, A-
A-le-lu-ia, Lui Dum – ne – zeu cîn-ta — vom mă –
le – lu — ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia A-le-lu-ia, Lui Dum – ne —
ri — re A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-
cîn-ta — vom mă — ri — re A — le — lu-ia,

zeu A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A – le-lu - ia, A — le – lu — ia,

lu-ia, A-le-lu-ia, A-le – lu-ia, A – le-lu-ia, A-le – lu-ia, A-le-lu-ia,

C

Dom ni – a lu — mii-n- tregi s-a i — vit, mă-

Dom- ni - a — lu – mii-n — tregi s-a i — vit, mă-

ri – rea Ta – tă – lui şi-a lui Hris – tos şi-a lui Hris- tos

D

ri – rea Ta – tă —— lui şi-a lui Hris – tos şi-a lui Hris– tos El e stă –

El e stă - pîn în veci şi de-a pu——

pîn în veci şi de-a-pu – ruri de-a-pu-ruri de-a pu – ruri El e stă-

El e stă- pîn

El

ruri El e stă – pîn în veci şi de-a pu—— - ruri de-a purun

pîn El e stă-pîn de-a pu-ruri de-a pu-ruri, de-a-pu-ruri de-a-

e stă – pîn în veci şi de-a pu —— ruri

de-a pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-

pu-ruri Îm- pă- rat ————

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-

al lu mii-n- tregi

Îm- pă - rat

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia de-a-pu-ruri, de-a-

de-a-pu-ruri, de-a-

al lu mii-n- tregi

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-

Îm- pă - rat

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, de-a-pu-ruri, de-a-

al lu mii-n-tregi

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu-ia, Îm-pă- rat al lu— mii-n—

pu-ruri A-le-lu-ia, A-le- lu - ia, Îm-pă- rat al lu - mii-n-

El e stă-pîn

tregi el e stă-pîn de-a-pu— ruri El

el e stă- pîn el e stă-

tregi El e stă - pîn în veci și de-a - pu — ruri

el e stă-pîn în veci

e stă-pîn în veci și de-a-pu ruri Îm-pă-rat de-a-pu-ruri,de-a-
pîn în veci în

El e stă-pîn în veci și de-a-pu-ruri Îm pă-rat de-a-pu-ruri,de-a-

H

El e stă-
pu-ruri al lu-mii-n-tregi A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, El

pu-ruri al lu-mii-n-tregi A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, El e stă-

pîn în veci și de-a-pu-ruri de-a-pu —ruri

e stă-pîn în veci și de-a-pu — ruri Îm-pă — rat al lu mii-n-

pîn în veci și de-a-pu-ruri de-a-pu — ruri Îm-pă — rat al lu-mii-n —

tregi îm-pă — rat al lu-mii-n — tregi El e stă-pîn în

tregi îm-pă — rat al lu—mii-n — tregi El e stă — pîn în veci și de-a-

Îm-pă — rat al lu—mii-n— tregi

veci și de-a-pu — ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia, A-li-

pu-ruri de-a-pu- ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri de-a-pu-ruri A-li-lu-ia A-li-

lu ia A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

lu-ia, A-le-lu-ia A-le-lu-ia A-le-lu-ia.

MARE EŞTI, DOAMNE!

JULIAN CÂRSTOIU

Maestoso

T. I: Ma-re eşti, Doam – ne, ma-re eşti şi mi-nu-na – te sînt lu-cru-ri-le Ta – le

T. II: Ma-re eşti, Doam-ne, – ma-re eşti şi mi-nu-na – te sînt lu-cru-ri-le Ta – le

Bar.: Ma-re eşti, Doam – ne, Ma-re eşti, Doam-ne, ma-re şi mi-nu-na – te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta – le, Ma-re eşti, Doam – ne, ma – re eşti, Doam –

B.: Ma-re eşti, Doam – ne, Ma – re, ma-re, ma – re eşti şi mi-nu-na – te, mi-nu-na-te – sînt lu-cru-ri-le Ta – le, Ma-re ma – re eşti, Doam –

f
Ma – re ești, Doam — ne, ma–re ești și mi–nu –

f
Ma – re ești, Doam — ne, ma–re ești și mi – nu –

mf
ne, Ma — re ești, Doam — ne și mi – nu –

mf
ne, Ma — re ești, Doam — ne și mi – nu -

f
na — te și mi–nu– na — te sînt lu-cru – ri–le Ta — le

f
na — te și mi–nu – na — te sînt lu- cru - ri – le Ta — le

f
na -- te, mi–nu – na – te sînt lu-cru - ri - le Ta — le și

f
na — te și mi–nu – na — te sînt lu-cru–ri–le Ta — le și

f mp
și nici un cu-vînt și nici un cu-vînt

f mp
și nici un cu-vînt și nici un cu-vînt, nici un cu –

mf
nici un cu-vînt nu-i de-a-juns spre la-u-da mi- nu — ni–lor ta —

mf
nici un cu-vînt nu-i de-a-juns spre la-u-da mi — nu — ni–lor ta —

f mf

nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta ——— le și

vînd ——— nu e de-a- juns și nici un cu-vînt și

le, nu e de-a-juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor Ta ——— le și

le nu e de-a-juns și nici un cu-vînt ___ și

f

nici un cu-vînt nu-i de-a juns spre la-u-da mi-nu — ni-lor

nici ___ un cu vînt nu-i de-a- juns, nu-i de-a-juns spre la u da mi-nu- ni-lor

nici ___ un cu vînt nu i de-a- juns spre la-u-da mi-nu— ni-lor

nici ___ un cu-vînt nu-i de-a-juns, nu-i de-a-juns spre la-u-da mi-nu — ni-lor

Ta —— le, nici un cu-vînt ___ nu ___ e de-a-juns spre

Ta —— le, nici un cu vînt ___ nu ___ e de-a-juns spre

Ta le, nici un cu- vînt ___ nu e de-a- juns spre

Ta —— le nici un cu- vînt ___ nu e de-a- juns ——— spre

p

la-u-da mi—nu-ni-lor Ta— le,— Ma-re ești Doam—ne,

la-u-da mi—nu-ni-lor Ta— le,— Ma-re ești Doam—ne,

la-u-da mi-nu-ni-lor Ta— le,— Ma-re ești Doam—ne,

la-u-da mi-nu-ni-lor Ta — le, Ma—re ești Doam— ne, ma-re ești

mf *f*

Ma-re ești Doam — ne ma-re_ ești_ și mi-nu-

Ma-re ești, Doam- ne_ ma-re ești_ și mi-nu-

Ma-re ești, Doam- ne ma-re și mi-nu-na —

Doam—ne, ma-re, ma-re ma—re ești și mi-nu-na —

mf *f*

na — te sînt lu-cru-ri-le Ta— le, Ma-re ești, Doam— ne!

na — te sînt lu-cru-ri-le Ta — le, Ma-re ești, ma-re ești, Doam—ne!

te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta— le Ma-re ești Doam—ne!

te, mi-nu-na-te sînt lu-cru-ri-le Ta — le Ma-re ești Doam-ne!

RIDICAT-AM OCHII MEI

I. CART

Ri-di ca-t-am o-chii mei la Ri-di munți

ca - t-am o - chii mei la munți de

Ri-di - ca-t-am

unde va ve- ni a-ju- to-rul meu, de

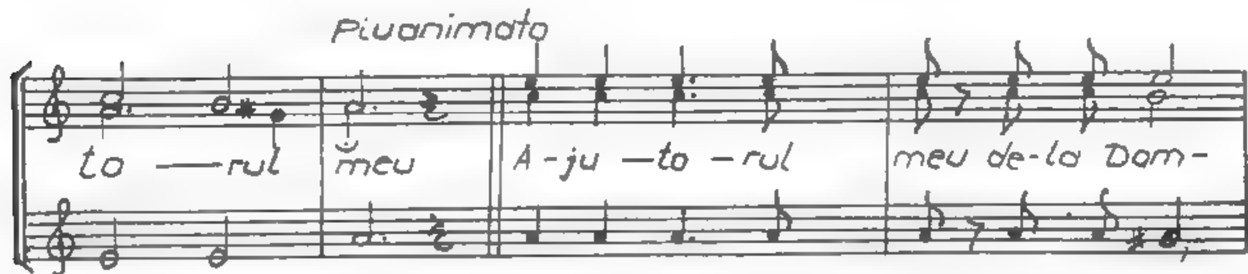
un-de va ve- ni a - ju - to-rul

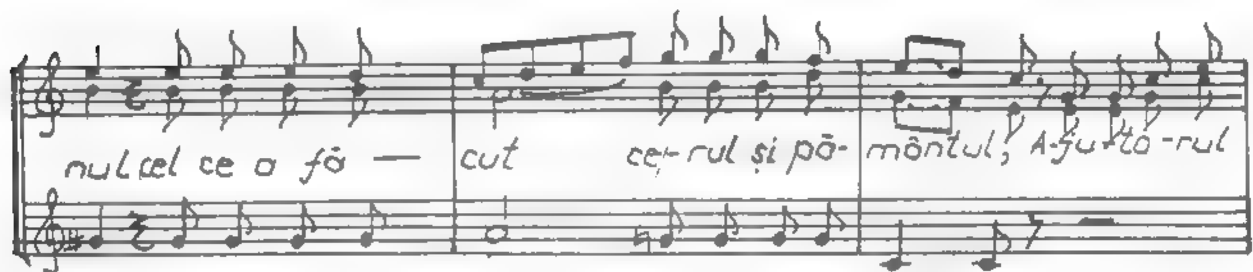
de un-de va ve-ni

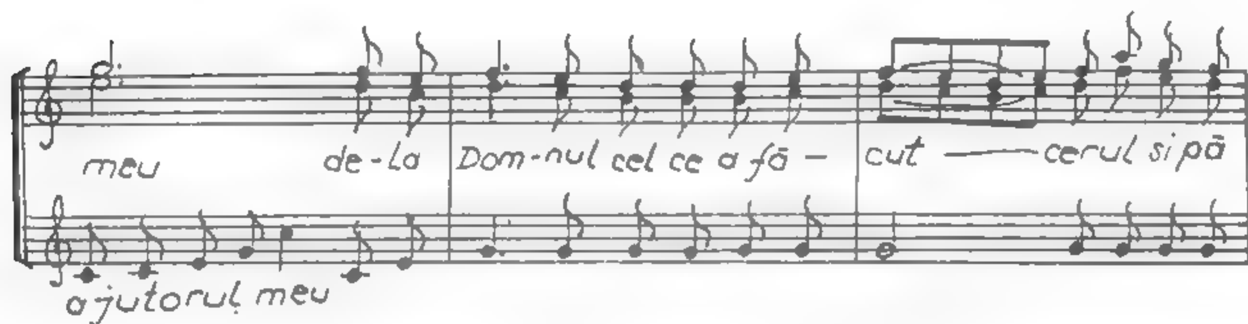
meu ri-di- ca-t-am o - chii

a-ju-to-rul meu ri-di-ca-t-am o — chii


mei la munți de un-de va ve-ni a-ju-


Piuanimato
to — rul meu A-ju — to — rul meu de-la Dom-


nul cel ce a fă — cut ce-rul și pă- mântul, A-ju-to-rul


meu de-la Dom-nul cel ce a fă — cut — cerul și pă
a jutorul meu


mân-tul a-ju-to-rul meu de la Dom-nul

ajutorul meu de la Dom-nul cel ce a fă-cut — ce-rul
ce —

ce — rul și pă-mân-tul ce-rul și pă-
mân — tul
rul și pă-mân-tul

ce — rul ce-rul și pă —
mân — tul ce — rul și pă —
ce-rul și pă - mân - tul, ce — rul și pă —

mân — tul
mân — tul.

JUDECĂ DOAMNE

Psalm 42

Con moto

F. Mendelsohn

T1. De la o-mul cel ne-drept și vi-clean mă sca-pă Pen-tru ce să merg îm-po-vă-rat de vrășmașul meu. Lu-mi-na ta

T2. De la o-mul cel ne-drept și vi-clean mă sca-pă Pen-tru ce să merg îm-po-vă-rat de vrășmașul meu. Lu-mi-na, lu-mi-na

B1. Ju-de-că, Doam-ne, a-le-ge ju-de-ca-ta mea Doam-ne De la o-mul cel ne-drept și vi-clean mă sca-pă Că tu ești scă-pa-rea tu ești scă-pa-rea mea, Doam-ne Pentru ce să merg îm-po-vă-rat de vrășmașul meu. Lu-mi-na ta

B2. Ju-de-că, Doam-ne, a-le-ge ju-de-ca-ta mea Doam-ne Că tu ești scă-pa-rea tu ești scă-pa-rea mea, Doam-ne Lu-mi-na ta

— și a - de - văr și a - de - vă - rul tri - mi - te mi - e Să merg la mun-te - le sfânt

ta și a - de - văr și a - de - vă - rul tri - mi - te mi - e Să merg la mun-te - le sfânt

— și a - de - văr și a - de - văr tri - mi - te mi — e Să merg la mun-te - le sfânt

— și a - de - vă - rul — tri - mi - te mi — e Să merg la mun-te - le sfânt

Andante

Un - de — e — ste sfânt lo - ca - șul Tău, lo - ca - șul Tău.

Un - de e — ste sfânt lo - ca - șul Tău, lo - ca - șul Tău

mf

Un - de e — ste sfânt lo - ca - șul Tău, lo - ca - șul Tău. Să merg la Al - ta - rul,

mf

Un - de e — ste sfânt lo - ca - șul Tău, lo - ca - șul Tău Să merg la Al - ta - rul,

mf

Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al

mf

Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al

mf

la — Al - ta - rul cel sfânt al lui Să merg la Al - ta - rul, la Al - ta - rul cel sfânt al

la — Al - ta - rul cel sfânt al lui ———

cresc.....

lui — A - co - lo un-de m'am bu - cu - rat

lui — A - co - lo un-de m'am bu - cu rat

f

lui A - co - lo un - de m'am bu-cu - rat, A - co - lo un-de m'am bu - cu - rat Să te

sf f

— A - co - lo un - de m'am bu-cu - rat — Să te

f

Să te la-ud o Doa — mne

f

Să te la-ud o Doam — ne, Să te

f

la- ud o Doam - ne, Doam — ne Să te' la-ud o Doam — ne

la-ud o Doam - ne, Doam — ne —

dimin.....

p

Dum — ne — ze — ul meu Să la - ud din har-pă, la- ud din har-pă, la -ud din

p

la - ud o Doam-ne Doam — ne Să la - ud din har-pă, la - ud din har-pă, la-ud din

p

Să te la -ud o Doam — ne. Să la - ud din har-pă, la - ud din har-pă, la - ud din

p

Dum ne - ze - ul meu Să la- ud din har-pă, la - ud din har-pă, la - ud din

har- pă pre Domnul Sfânt — pre Dom — nul sfânt

har- pă pre Domnul sfânt — pre Dom — nul sfânt

har- pă pre Domnul sfânt Pentru ce ești mâhnit o su - flet, De ce a - tâ - ta sus pin

har- pă pre Domnul sfânt — pre pre Dom — nul sfânt

f La Domnul sfânt La Domnul sfânt *f* Mân-tu- i - rea fe-ții me - le *ff* La Domnul sfânt La Domnul

f La Domnul sfânt La Domnul sfânt *f* Mân-tu - i - rea fe-ții me — le *ff* La Domnul sfânt La Domnul

f La Domnul sfânt La Domnul sfânt *f* Mân-tu - i - rea fe-ții me — le *ff* La Domnul sfânt La Domnul

f La Domnul sfânt La Domnul sfânt *f* Mân-tu- i - rea fe-ții me — le *ff* La Domnul sfânt La Domnul

sfânt Mân-tu - i - rea fe-ții me - le La Domnul e - ste mân-tu - i — rea mea.

sfânt Mân-tu - i - rea fe- ții me - le La Domnul e - ste mân-tu - i — rea mea.

sfânt Mân-tu - i - rea fe-ții me - le La Domnul e - ste mântu - i — rea mea.

sfânt Mântu - i - rea fe - ții me - le La Domnul e - ste mântu- i — rea mea.

DUMNEZEUL MÎNTUIRII MELE

Pr. ION RUNCU

Lento

T.I, T.II, Bar., Bas

p

Dum-ne- ze- ul mîn-tu - i ——— rii me - le, stri —

Dum-ne- ze- ul mîn-tu - i ——— rii me —— le, stri -

SOLO BAS

mf

Grave

Dum-ne - ze - ul mîn-tu - i - rii

ga ——— t-am î —— na - in - tea Ta.

M ———

ga ——— t-am î —— na - in - tea Ta.

M ———

me - le, stri - ga ——— t-am'na - in - tea Ta. 'na - in - tea Ta, stri-ga-t-am,

m

m

m

1.

Numai pentru FINAL
2.

pp

Doam-ne, stri - ga - t-am zi — ua și noap — tea, noap — tea. —

p pp

m m

p pp

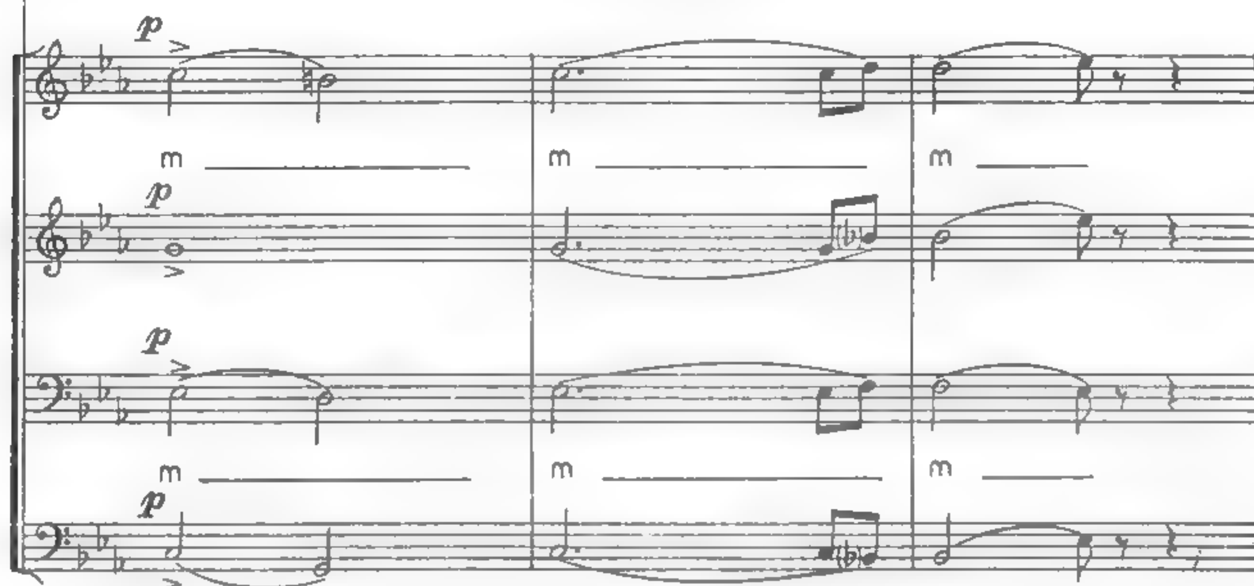
p pp

m m

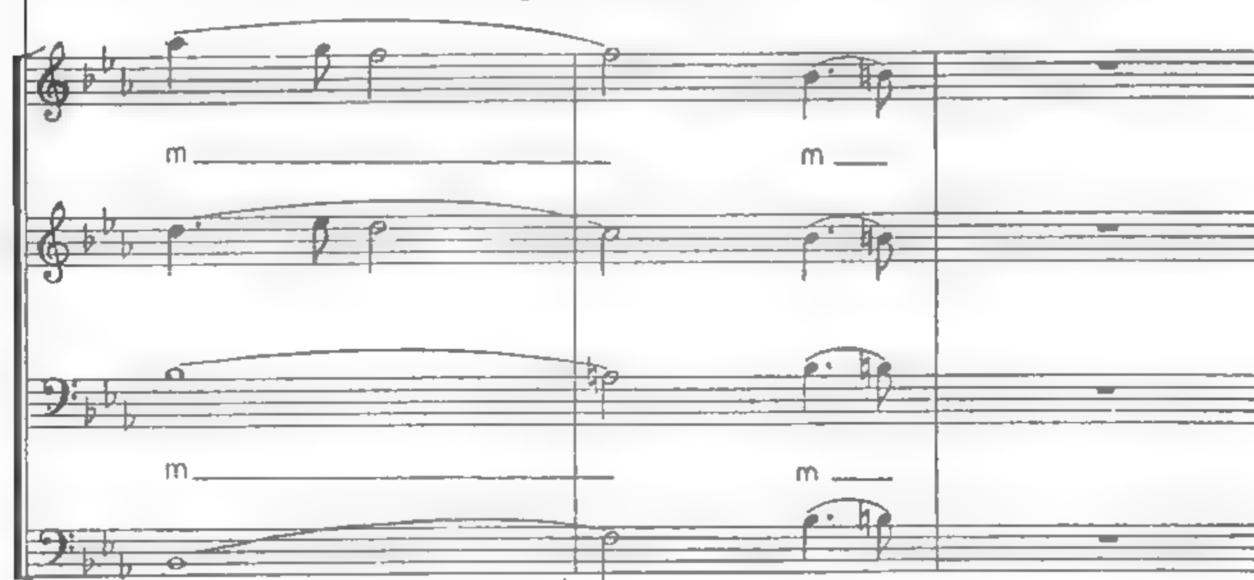
p pp


SOLO TENOR
Poco piu mosso
mf
'na-in — tea Ta, — 'na-in-tea Ta, să in — tre 'na-


SOLO BAS
mf
'na – in — tea Ta, 'na-in — tea


p
m — m — m —
p
p
m — m — m —
p


rit.
f
in — tea Ta ru-gă-ciu-nea mea. — Plea-că Doam-ne u-
f
Ta să in-tre ru-gă – ciu – nea mea. — Plea-că Doam-ne u-


m — m —
m — m —

re — chea Ta — spre ru-ga — mea.

re — chea — Ta — spre ru-ga — mea.

Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii

Dum-ne-ze-ul mîn-tu-i — rii

me - le, stri — ga — t-am î — na-in-tea Ta.

me — le, — stri - ga — t-am î — na-in-tea Ta.

Rubato

Nu mă lă - sa pre mi - ne Doam - ne,

mf mf mf mf

Nu mă lă - sa, nu mă lă -

Nu mă lă - sa, nu mă lă -

să nu te de - păr - tezi de la mi - ne,

p p p p

sa, să

sa, să

nu te de - păr - tezi ___ de la mi- ___ ne. ___

nu te de - păr - tezi ___ de ___ la mi ___ ne. ___

Grave

mf sempre cresc.

Ia a - min - te Doam - ne Dum-ne-

mf

Ia a - min - te Doam-ne Dum-ne-ze - ul

ze - ul meu, ia a - min - te spre

meu, ia a - min - te spre

meu, Dum - ne - ze ___ ul ___ meu spre a - ju - to - rui

m

ze — ul — meu, — na - in — tea Ta, — ru - gă-

sa in — tre — î - na -

ciu — nea mea, să in — tre — î - na -

să in - tre, să in — tre 'na -

in — tea — Ta, 'na - in — tea Ta — ru - gă-

in — tea Ta, — 'na - in — tea Ta — ru - gă -

în tea Ta,

mîn – tu – i – rea mea, Dum - ne - ze — ul —

mea, —

mîn – tu — i – rea mea, Dum – ne – ze – ul

meu spre mîn - tu - i - rea mea, —

meu, spre a - ju - to – rul meu, — Dom-nul mîn-tu - i – rii

meu, spre a – ju – to – rul meu, — Dom-nul mîn-tu - i — rii

Largo

p

me — le. M —

p

p

me — le. 'Na – in — tea Ta, — Dum – ne –

p

ciu — nea mea, — 'na - in, — tea Ta — să

ciu — nea mea, — 'na - in — tea Ta — să

f rit. *pp*

in - tre, Dum - ne - ze - ul meu, 'na - in — tea

in - tre Dum - ne - ze — ul meu, 'na - in — tea

Dum-ne-

Ta, Dum-ne - ze - ul meu. —

Ta, Dum - ne - ze - ul meu. —

GRAIURILE MELE

concert bărbătesc - solo bariton

Largo *p*

Preot ALEXANDRU DELCEA

T. I

T. II

Bar.

Gra - iu - ri - le me - le as - cul - tă - le Doam

Bas.

Gra - iu - ri - le me - le as - cul - tă - le Doam

p

Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le

cresc.

Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le

mne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le

mne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le Doam - ne

rall.

Doam - ne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le

cresc.

Doam - ne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le

Doam - ne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le Doam - ne

Doam - ne. Gra - iu - ri - le me - le, as - cul - tă - le Doam - ne

vioi

Doam- ne — As-cul-tă

Doam- ne — As-cul-tă

Doam- ne — As-cul-tă Doam-ne stri- ga- rea mea as-

Doam- ne As-cul-tă Doam-ne stri- ga-rea mea as-

Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a-

Doam - ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a-

cul - tă Doam-ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a-

cul - tă Doam-ne stri - ga - rea mea, stri - ga - rea mea. Ia a-

Adagio cantabile — Solo

Ia a- min - te Doam —

min - te Doam - ne ia a-min-te

min - te Doam - ne ia a-min-te

min - te Doam - ne ia a-min-te

min - te Doam - ne ia a-min-te

cresc.

ne la gla-sul ru-gă — ciu - nii, ru-gă-

p ia a-min-te p ia a-min-te

p ia a-min-te p ia a-min-te

p ia a-min-te p ia a-min-te

p ia a-min-te p ia a-min-te

rall. Vioi-energic

ciu — nii me — / le.

me — le. mf Ia a - min - te

me — le. mf Ia a - min - te

me — le mf Ia a-min — te —

me — le. mf Ia a-min — te —

cresc.

Doam —— ne, ia a - min - te, ia a - min - te Doam-ne la gla-sul meu

Doam —— ne, ia a - min - te, ia a - min-te Doam-ne la gla-sul meu

f

Doam —— ne, ia a - min - te, ia a-min-te la gla-sul meu

f

Doam —— ne, ia a- min - te ia a-min-te la gla-sul meu

f

ia a - min - te Doam - ne la

f

ia a - min - te Doam - ne la

f

ia a-min- te, ia a-min- te Doam - ne la

f

ia a-min- te, ia a-min- te ia a-min- te Doam-ne la

gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

gla-sul ru-gă-ciu- nii me - le cînd strig, cînd strig, cînd

f rall. pp dolce

strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă

strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că-tre Ti - ne Doam-ne mă

strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că- tre Ti - ne Doam-ne mă

strig că-tre Ti - ne Doam —— ne Că - tre Ti - ne Doam-ne mă

p rall.

voi ru - ga Gra - iu - ri - le me - le, as -

voi ru - ga Gra - iu - ri - le me —— le, as -

voi ru - ga as -

voi ru - ga as -

perdend. rall. pp rit.

cul —— tă - le Doam-ne, as - cul - tă - le Doam-ne.

cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.

cul - tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam- ne.

cul —— tă - le Doam - ne, as - cul - tă - le Doam - ne.

SLAVĂ-NTRU CEI DE SUS

Pr. ION RUNCU

Ten. I
Ten. II
Bar.
Bas

f

Sla — vă-n-tru cei de

Sla — vă-n – tru – cei de sus, cei — de

sus, — lui Dum-ne – zeu,

mf

Sla — vă-n-tru. cei de

sus, lui Dum-ne – zeu —

Sla — vă-n-tru cei de

Sla vă n tru cei de sus,

sus, —

f

Sla vă n tru cei de sus, — lui Dum ne

sus,

Sla vă n tru cei de sus, lui Dum ne

TRIO

rall. *ff* *p*

Sla - vă-n-tru cei de sus,—

zeu, — *ff* *f*

Sla-vă-n-tru cei — de sus,

ff *f*

ff *f*

zeu, — *ff*

Sla-vă-n-tru cei de sus,

f

Dom-nu-lui Sla — vă,

f

Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus,

f

f

Dom-nu - lui sla - vă-n - tru cei de sus

f

Maestoso

Sla - vă-n-tru cei de sus,— lui Dum - ne - zeu!

p

Pa - ce,

p

p

Sla - vă-n - tru cei de sus,— lui Dum - ne - zeu!

p

Pa - ce,

Fi – e pa ——— ce,

p

pa – ce pe pă – mînt, Fi – e pa ——— ce-n-tre

p

p

pa - ce pe pă – mînt, Fi – e pa ——— ce,

p

In – tre oa — meni bu – nă – vo – i ——— re,

oa ——— meni bu – nă – vo – i – re,

In – tre oa — meni bu – nă – vo – i – re,

f

pe pă – mînt pa – ce, bu – nă vo – i ———

p *p*

Pe pă – mînt pa – ce, Oa-me – ni – lor bu – nă – vo -

p *p*

p *p*

Pe pă – mînt pa – ce Oa-me – ni – lor bu – nă – vo-

p *p*

re, în – tre oa — meni bu – nă – vo – i —

p

i — re, în – tre oa — meni bu – nă – vo-

p

p

i – re, în – tre oa — meni bu – nă – vo-

p

re, pe pă – mînt — pa – ce,

p Pe pă – mînt — pa – ce, în – tre

pp

i – re, — Pe pă – mînt pa – ce

pp

pp

i – re; — Pe pă – mînt pa – ce

pp

pp
f
bu – nă vo – i — re, Iar
oa — meni —
bu – nă vo – i – re Iar
bu – nă – vo – i – re Iar
Dom – nu – lui în – tru cei de sus sla — vă !
Dom — nu – lui în – tru cei de sus sla — vă !
Dom – nu – lui în – tru cei de sus sla — vă !

MARE MINUNE

Stihira a III-a de la Vecernice
glasului V

arm. de N. LUNGU

Andante

T1 T2 B1 B2

f mf

Ma-re mi-nu ne! Zi-di-to-rul ce-lor ne-vă-zu-te pentru iu-bi-rea de oa-meni, cu tru-pul pă-ti-mind, a în-vi-at cel fă-ră de-moar-te; Ve-niți se-min-ți-i-le

mf

nea - mu - ri — lor — ve - niți! A -

nea - mu - ri — lor ve - niți! A -

-ces - tu — ia să ne în - chi —

-ces - tu - ia să ne în - chi —

năm; căci cu mi - los - ti - vi — rea Lui

năm, căci cu mi - los - ti - vi — rea Lui

din ră - tă - ci - re, iz - bă - vin — du -

din ră - tă - ci - re iz - bă - vin — du -

ne pre un Dumne - zeu în trei i - pos - ta - suri

ne pre un Dum ne - zeu în trei i - pos - ta - suri

rall...

ne - am în - vă - țat a - L lă - u — dă

ne - am în - vă - țat a - L lă - u — dă

FIE MĂRIT!

mf

Fi e mă- rit în veci nu me le Dom nu-lui

Lui

fi e slă vi — tă bu-nă ta -tea lui

p

El e nă dej-dea mea și bu cu ri a

A li lu ia

Cânta voiu Domnu lui A li Lu ia

A li Lu ia

El e nă dej dea mea și bu cu ri a

Cân ta voiu Domnului A li lu ia

2\. Cântați popoare, e ziua Domnului
Zi de mărire în veac și'n veac

Lumii întregi să vestim mântuirea
Cântați popoare — Al-Luia —

FIE, DOAMNE, MILA TA

Andante

GHEORGHE DANGA

Fi - e Doam - ne, fi - e Doam - ne mi - la

Ta spre noi Fi - e Doam - ne mi - la Fi - e Ta

mi - la Ta spre noi Fi - e Doam - ne Doam - ne Fi - e

Doam - ne Fi - e Doam - ne Fi - e Doam - ne

Doam - ne Doam - ne mi - la Ta mi - la Ta mi - la i Fi - e

Doam - ne

Ta spre noi spre noi mi - la

Ta spre noi Fi-e Fi-e Doam-ne
Doam-ne Fi-e

Fi-e Doam-ne mi-la mi-la Ta spre
Doam-ne Ta spre

noi noi Fi-e Doam-ne Fi-e Doam-ne Fi-e

Doam-ne Fi-e Doam — ne mi — la Ta

mi — la Ta mi — la Ta spre

noi spre noi mi-la Ta spre Fi-e noi
noi

Doam – ne fi-e Doam – ne fi-e
mi – la Ta mi – la Ta mi – la
Ta spre noi spre noi
Fi-e Doam- ne
mi – la Ta mi-la Ta spre noi
spre
noi spre spre noi
noi
Pre – cum
Piu mosso
MODERATO
Pre cum am nă-dăj-du-
am nă – dăj-du-it
în
Pre – cum am nă-dăj-du-
-it – în-tru Ti-ne
-tru
Ti-ne
-it în-tru Ti-ne Fi-e Doam-ne mi-la
Ti-ne

Pre – cum am nă – dăj – du – it

Ta spre noi –

noi

în – tru ti – ne

Pre – cum am nă – dăj – du – it în – tru

ti-ne

în – tru ti – ne

Fi – e Doam – ne

-ti – ne Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre noi

Fi-e Fi – e Doam – ne

mi – la mi – la pre

Fi – e Doam-ne mi-la Ta spre noi pre – cum am nă – dăj – du –

mi – la mi – la pre –

it în – tru Ti – ne pre –

cum am nă – dăj – du – it în – tru

ne
Ti ne pre - cum am nă - dăj - du
Ti — ne

rit
it în-tru Ti-ne în - tru ti - ne

LENTO
Fi — e Doa-mne mi - la
Fi-e Doa-mne mi-la
Fi — e Doa- mne mi-la ta spre

ta spre noi pre-cum am nă - dăj - du - it —
ta spre noi am na dăj-du-it nă dăj-du-
noi pre — cum am nă-dăj-du-

în-tru ti-ne am nă-dăj-du-
it am nă -dăj - du - it în-tru

it în-tru
Ti — ne ne pre
ti-ne în-tru Ti — ne Fi-e ne —

cum am na-dăj-du-it

cum în- tru ti-ne

cum

TEMPOT

f

Fi-e Doom-ne mi-la

Fi-e Doam-ne mi-la ta fi-e mi-la

ta spre noi în-tru ti-ne-am

ta spre noi pre-cum am nă-dăj-du-it între

nă-dăj-du— it am nă-dăj-du-

ti— ne pre-cum am nă-dăj-du— it

it în-tru ti— ne am nă-dăj-du-

ne în-tru ti— ne

, în-tru ti— ne pre — cum am nă-dăj-du-it

în-tru ti — ne pre-cum am nă-

it în — tru ti ne am nă

în-tru ti—ne în—tru ti-ne pre — cum am nă-

ti-ne pre-cum am nă-
-dăj-du-it în-tru ti-ne — am nă-
ti-ne pre-cum am nă-
dăj — du-
-dăj — du-it — — — — în-tru
-dăj- du-it pre-cum am nă-dăj-du-it în-tru
Maestuoso
ti-ne în-tru ti-ne în-tru ti-ne am nă-dăj-du-
it în — tru Ti — ne
sf

CREATOR PUTERNIC

L. V. BEETHOVEN

p
1. Cre-a- tor pu- ter- nic
2 Chea-mă- ne sub scu- tul
p

sfânt stă - pân pe cer și pe pă -
Tău și fe - reș - te - ne de
mânt
rău

mf
Lu-mea-ntrea-gă, mân-drul soa - re

Mii de ste - le Lu - ci - toa - re, Toa-te stau

f
în pu - te - rea Ta, Ta - tă sfânt.

CONCERTE RELIGIOASE DIN PERIOADA TRIODULUI

CĂMARA TA, glas 3

arm. de N. LUNGU

Andantino

pp

Că-ma-ra Ta, Mîn-tu-i - to — rul — meu, — o

p

Că ma-ra

p

Că-ma-ra Ta

văd îm- po — do- bi — — tă

Că-ma-ra

Ta Că-ma-ra Ta, Că- ma — ra Mîn- tu — i — to — rul

p

Că - ma-ra Ta, Că - ma — ra Mîn- tu — i — to — rul

Că-ma-ra Ta Mîn- tu - i - to — rul

p

Ta, — Că- ma — ra Mîn — tu - i — to — rul

meu o văd îm - po — do- bi — tă

meu o văd îm- po — do- bi — tă

meu

meu — o văd îm - po — do- bi — tă.

pp

și îm – bră-că min-te nu am, ca să in — tru în – tr-în ——

și îm-bră-că- min — te nu am ca să in — tru în – tr-în ——

și îm-bră-că – min – te nu am ca să in — tru în – tr-în ——

f

sa. Lu mi-nea-ză-mi hai – na Lu-mi-nea-ză-mi hai — na ——

sa. Lu-mi – nea-ză-mi hai —— na Lu-mi-nea-ză-mi hai – na ——

lu-mi- nea-ză-mi hai ——— na

sa Lu-mi- nea-ză-mi hai — na Lu-mi-nea-ză-mi

più mosso

—— hai – na su-fle-tu-lui meu, dă-tă to ru-le de lu ——

—— hai – na su-fle-tu-lui meu, dă-tă – to —— ru-le de lu ——

hai —— na su-fle-tu-lui meu, dă—tă – to —— ru-le de lu –

rit. a tempo

p pp pp

mi —— nă și mă mîn —— tu – eș —— te.

mi — nă și mă mîn —— tu – eș —— te.

mi – nă și mă mîn —— tu – eș — te.

ACESTEA ZICE DOMNUL

(aranj. pt. cor mixt de I. D. CHIRESCU,
iar pt. cor bărbătesc de N. MOLDOVEANU)

SABIN DRĂGOI

Largo

Solo tenor

p

A - ces-tea zi - ce ___

p

A - ces-tea zi - ce ___ Dom ___ nul, A- ces-tea zi - ce ___

p

A- ces-tea zi - ce

Dom ___ nul că — tre I — - u - dei: Po — po —— rul

Dom —— — nul că - tre I — - u dei Po - po ——— rul

Dom — nul că - tre I - u - dei: Po — po —— rul

meu, ce am fă - cut Ți —— e și cu ce ___ v-am ___

meu, ce am fă- cut Ți —— e și cu ce ___ v-am ___

meu, ce am fă- cut ___ Ți ——— e și cu ce ___ v-am ___

su-pă-rat ______ pe voi? Pe or-bii voș-tri

su-pă-rat ______ pe voi? A - ces-tea zi—ce ___ Dom ______

su-pă-rat ______ pe voi?

pp *mf* *mf*

i-am lu-mi-nat, pe cei le-proşi i-am cură-ţit, pe băr-

nul. A- ces-tea zi- ce- Dom- nul pe băr-

pe băr-

f

ba-tul cel ce e- ra în pat l-am în drep-tat. Po-

ba-tul cel ce e- ra în pat l-am în drep- tat

ba-tul cel ce e- ra în pat l-am în drep- tat

p

po- rul meu, ce am fă- cut ţi- e şi cu

A- şi cu

şi cu

f *p* *p*

ce- mi-aţi răs-plă-tit mi- e? În loc de ma- nă cu

ce mi-aţi răs-plă-tit mi- e? A-

ce- mi-aţi ras-plă-tit mi- e?

pp *cresc.*

fie — re, în loc de a — pă — cu — o - țet și în

și în

și în

loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che- *f*

loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che- *f*

loc a mă iu — bi pe cru — ce m-ați pi — ro — nit. Che- *f*

ma — voi nea-mu-ri — le — me —

ma — voi nea-mu-ri — le me —

ma — voi — nea - mu-ri — le me —

le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri îm-pre- *p*

le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri

le și a — ce — lea — mă vor prea — mă — ri

u — nă cu Ta — tăl şi cu Du — hul Sfînt —

A —

— A — min.

A — min. A — min.

A — min. A — min.

MILUIEŞTE-MĂ, DUMNEZEULE

GH. CUCU

mf

Mi lu — ieş — te-mă, Dum-ne- ze — u — le, du-pă ma-re mi — la

p Mi-lu- ieş - te - mă Mi - lu - ieş - te-mă

Ta — Mi - lu - ieş - te-mă Mi - lu-

cresc. *mf*

Mi-lu - ieş - te - mă, mi - lu- ieş - te-mă, Mi-lu - ieş - te-mă Dum ne-

ieş - te-mă mi - lu- ieş - te-mă, Mi-lu - ieş - te-mă Dum-ne-

p

ze- u - le du-pă ma-re mi — la Ta Mi-lu-

p

ze — u - le du-pă ma — re mi — la Ta Mi-lu-

ieș - te mă,Dum-ne- ze - u - le, mi - lu- ieș - te mă,Dum-ne- ze — u — le, mi-lu-

ieș - te-mă,Dum-ne- ze — u - le, mi - lu — ieș - te-mă,Dum-ne — ze — u — le, mi — lu —

ieș - te-mă,Dum-ne- ze — u - le, du-pă ma — re mi — la Ta

ieș - te-mă,Dum-ne- ze — u — le, du-pă ma — re mi — la Ta

și du-pă mul-ți-mea în-du- ră — ri-lor Ta-le

ster — ge

ster - ge

șter — ge șter — ge fă - ră de le — gea mea, șter-

ster — ge ster — ge fă - ră de le — gea mea, șter-

ge fă-ră de le — gea mea

ge fă-ră de le — gea mea

pp rit.

ştèr-ge fă-ră de le-gea mea

şter – ge, şter – ge

şter — ge şter — ge

şter — ge şter — ge şter -ge

Mai vîr-tos mă spa - lă de fă-ră de -le — gea mea

Mai vîr-tos mă spa – lă de fă-ră de - le – gea mea —

şter – ge — fă-ră de - le-gea mea — şter - ge — şter – ge —

şter - ge fă-ră-de - le-gea mea — şter - ge — şter - ge —

şter – ge — şter—ge fă-ră-de le – gea mea — fă-ră de

şter – ge şter – ge — fă-ră-de – le – gea mea — fă-ră de

le — gea mea — şi de pă-ca-tul meu cu-ră- teş-te-mă şi de pă

le — gea mea — şi de pă – ca–tul meu cu-ră – teş - te-mă şi de pă -

ca – tul meu cu–ră- teş – te-mă. Mi-lu- ieş – te-mă, Dum-ne- ze – u -le, du-pă

ca—tul meu cu-ră – teş – te-mă. Mi-lu- ieş– te–mă, Dum-ne- ze – u -le, du-pă

ma-re mi — la Ta.

ma-re mi — la Ta

STIHIRA A II-A

de la Vecernia glasului 8 (fragment)

prelucrare de N. LUNGU

Andante

pp

Doam — ne, Doam — ne, nu-ne le-pă-da pe noi

Doam — ne, Doam — ne,

de la fa — ța Ta Doam — ne,

nu ne le-pă-da pe noi de la fa — ța Ta

nu ne le-pă-da pe noi de la fa — ța Ta

mf

Doam ne nu ne le pă- da

Doam ne Doam ne nu ne le-pă-

Ta

mf

nu ne le-pă- da pe noi, pe noi Doam ne, Doam-ne,

da nu ne le pă da pe noi Doam ne, Doam ne,

molto rall... a tempo

f p pp

Doam ne, nu ne le-pă-

Doam ne, nu ne le-pă-

Doam ne, Doam ne,

mp

Doam ne, nu ne le-pă-

p mf

da, nu ne le-pă-da nu ne le-pă-da de la fa-ța

da, nu ne le-pă-da nu ne le-pă-da de la fa-ța

da, nu ne le-pă-da nu ne le-pă-da de la fa-ța

p

Ta Doam ne, Doam ne, nu ne le-pă

Ta Doam ne, nu ne le-pă-

ȘI ERA LA ORA A ȘASEA

GH. MANDICEVSCHI

rupt ca-ta-pe-teas-ma tem-plu-lui prin mij — loc Şi stri-gînd Ii-

ruptca-ta-pe-teas-ma tem-plu-lui prin mij — loc Şi stri-gînd Ii-

sus cu vo-ce ta-re a zis: Pă-rin-te în mîi-ni-le Ta —

pp

sus cu vo-ce ta-re a zis: Pa-rin-te în mîi-ni-le Ta —

cresc.

p

le în-cre-din-ţez Du-hul meu şi a-ces-tea zi-cînd şi-a

p

le în-cre-din-ţez Du-hul meu şi a-ces-tea zi-cînd şi-a

pp ppp

dat — Du — hul şi-a dat Du — hul.

pp ppp

dat. Du — hul şi-a dat Du — hul.

SUFLETE AL MEU

MIHAIL BEREZOVSCHI

Moderato

Su-fle-te al meu, su-fle-te al meu, scoa — lă, —

Su-fle-te al meu, su-fle-te al meu, scoa — lă,

scoa — lă! Pen-tru ce — dormi? sfîr-şi — tul se a-

scoa — lă! Pen-tru-ce — dormi? sfîr-şi — tul se a-

pro – pi – e și vei să te tur — buri. Deș — teap – tă – te

pro - pi – e și vei să te tur — – buri. Des — teap – tă – te

dar, deș — teap — tă - te dar ca să se mi — los - ti – veas-că spre

dar, deș – teap – tă – te dar ca sa se mi — los – ti – veas – că spre

ti — ne Hris – tos Dum – ne – zeu, cel ce — es – te pre — tu –

ti — ne Hris – tos Dum – ne – zeu, cel ce es – te pre — tu

tin – de – nea și toa – te le pli — neș — te.

tin – de – nea și toa – te le — pli — neș — te.

UȘILE POCĂINȚEI

glas 8, melodie după I. POPESCU – PASĂREA

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

U – și – le po – că – in — ței des – chi — de-mi —

U – și – le po – că – in – ței des – chi – de-mi

dă – tă – to — ru — le

mi — e, dă – tă – to — ru — le de vi —

mi — e, — dă – tă – to – ru – le de vi —

mp

a — ţă, Că mî — ne — că — du — hul —

a — ţă, A —

meu la bi — se — ri-ca Ta — cea — sfîn — tă, pur-

pp

tînd lo-caş al — tru — pu — lui cu to —

pp

cu to —

A

tul stri — cat ci ca un în-du- rat cu — ră —

tul — stri — cat — cu-ră-

f p

ţes — te — mă cu mi — la mi-

f p

ţes — te — mă cu

rall.

los — ti — vi — rii Ta — le.

mi — la mi- los-ti-vi — rii Ta — le.

ÎN CALEA MÂNTUIRII

Glas 8

arm. de N. MOLDOVEANU

mp

In ca lea mân tu i — rii în — drep

mp

In ca lea mân tu i — rii în — drep

tea — zā — mā, de Dum — ne —

tea — zā — mā, de Dum — ne —

zeu — Nās-cā — toa —

zeu — Nās - cā — toa —

re, càci cu pā ca — te — gro — za —

re, — A —

ve mi-am spur - cat — su — fle —

tul și cu le — ne — vi —

3

3

și cu le — ne — vi —

re vi - a —— ța mea toa —— tă

re vi - a —— ța mea toa —— ta

o —— am chel tu it;

o —— am chel tu it

ci cu ru - gă ciu —— ni - le Ta —— le ——

ci cu ru - gă ciu ni le Ta le

iz —— bă —— veș te

iz —— bă —— veș —— te ——

mă de toa —— tă —— ne -

mă de toa —— tă —— ne -

rall...

cu - ră —— ți —— a

cu - ră —— ți —— a

LA MULȚIMEA FAPTELOR MELE

glas 6

arm. N. MOLDOVEANU

mf

La mul-ți mea

fap-te-lor me-le ce-lor re — le cu-ge-

tând eu — ți — că — lo — sul

mă cu-tre — mur

de în-fri-co-șa-ta zi — a ju-de-

că — ții, ci în-drăz-nind la

mi - la mi - los - ti - vi rii

Ta le ca Da - vid strig Ti

e: mi - lu eș te - mă Dum ne

mp

Mi - lu - eș te mă

- ze u le, du - pă ma re

mi la Ta

du - pă ma - re mi - la Ta

ÎN RÂUL BABILONULUI

(fragmente)

GAVRIL MUSICESCU

I. Adagio

mf

a-co-lo am șe-zut

La râ-ul Ba-bi-lo-nu-lui a co-lo

a-co-lo am șe-zut

am șe-zut și am plâns

am șe-zut am șe-zut și am plâns, am plâns, am plâns

am șe-zut și am plâns am plâns, am plâns când

când ne-am a-dus a-

a dus a-minte de Si-on A-li-lu-ia,

ne-am a-dus a

A-li-lu-ia A-li-lu-i-

A-li-Lu-i-

a

a

II. Allegretto

mf

În să-l-cii, în mij-lo-cul lor va-târ-na-t-am

har-pe-le noastre că a-co — la cei ce ne-au ro-bit ne-au ce-rut cu-

vin-te-le cân-tă-ri-lor, cân-tă- ri-lor și a-pă-să-to — rii

vin — te — le cân — și a-pă-să-to — rii

noș — tri au ce-rut de la noi ve-se

noș — tri au ce-rut de la noi

li — e au ce rut de la noi ve-se

ve-se-li — e au

li — e, ve — se — li — e.

Allegretto

mf

Cân-ta-ți-ne, cân-ta-ți — ne, cân-ta — ți — ne, Cân —

mf

Cânta — ți — ne

ta- ți — ne cân- tați — cân-tați cân-

cân-ta-ți — ne cân-ta-ți-ne cân-

tați cân- tați — cân- tați din cân-

ta-ți-ne cân-ta-ți-ne cân-tați, cân-tați-cân-

tă — ri — le din

— tă — ri — le din cân — tă-ri-le și —

toți — cân — tați cân-tați din cân-tă-ri-le și —

o — nu — lui.

o — nu — lui

IV. Andante

Cum vom cân- ta cân-ta - rea Dom-nu-lui

Cum vom cân-ta cân — ta — rea Dom-nu-lui

cum vom cân-ta Dom-nu-lui pe pă mânt stră-

cum vom cân-ta

pp

-in, pe pă- mânt stră -in

pp

V. Allegretto.

mf

De te voi ui - ta, de te voi ui -

De te voi ui -

ta, de te voi ui — ta, de te voi ui —

ta De te voi ui -

ta Je-ru-sa-li — me

ta Je-e-ru-sa-li — me

Ui-ta-tă să fi - e

f

Ui-ta — tă să fi - e Ui- ta-tă să

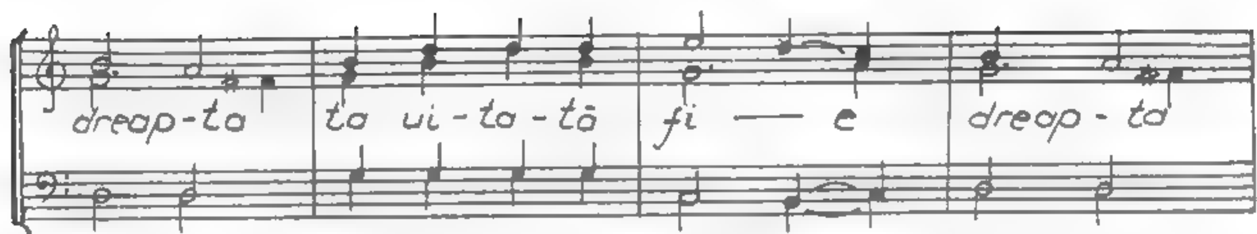
f

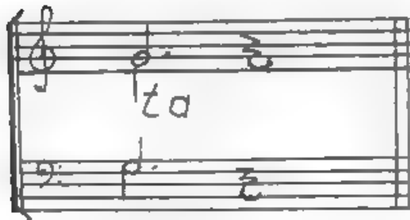
Ui-ta-tă să-fi — e Ui-

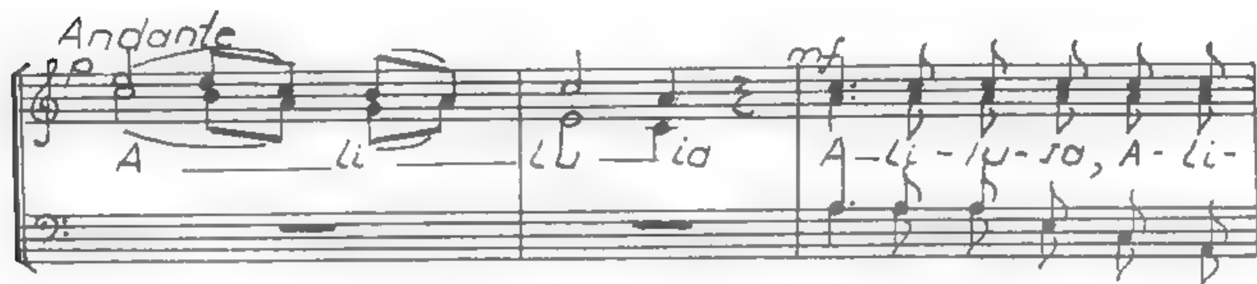
ta - tă să fi - e ui - ta- tă să

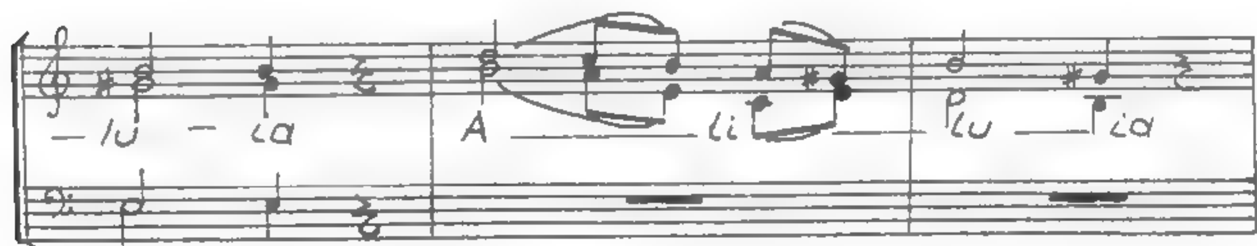
fi e să fi e, ui- ta-tă fi - e fi — e

ta - tă să

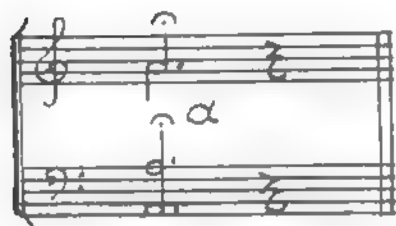

drеap-ta
ta ui-ta-tă
fi — e
dreap-ta


ta


Andante
p
mf
A — li —
lu — ia
A-li-lu-ia, A-li-


— lu — ia
A — li —
lu — ia


p
A-li — lu-ia, A-li
lu-ia, A-li-lu — i —
p


a

LA RÎUL BABILONULUI

glas 3 (Stihuri alese), melodie după D. SUCEVEANU.

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

mp

La rî-ul Ba-bi-lo — nu — lui, a-co-lo — am șe-

La rî-ul Ba-bi-lo — nu — lui, a-co-lo — am șe-

zut —

p

zut — și — am — plîns

mf

cînd ne-am a-dus a-min-te

de Si-on

più mosso

A-li-lu — a,

de Si — on, de Si — on — A-li-lu — i-a,

rall.

a-li-lu-i-a, a-li-lu — i — a.

a-li-lu-i-a a-li-lu — i — a. —

mf

2. În săl — cii în mij — lo-cul lor am a-tîr-nat —

mf

2. În săl — cii în mij — lo-cul lor am a-tîr-nat —

har — pe-le — noas — tre

har-pe-le — noas — tre, har — pe-le noas — tre —

più mosso rall.

p
A - li - lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i —
p
A - li - lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i —

p
a — 3. Și cei ce ne-au ro - bit pe — noi cîn ta —
p
a — 3. Și cei ce ne-au ro - bit pe noi cîn - ta —

re — cîn - tați — no — uă din cîn - tă - ri - le Si
re — cîn - tați no — uă din cîn - tă - ri - le Si — — —

o — nu — lui. A - li -
o — nu — lui, — Si - o - nu — lui. A - li -

lu — i - a, a - li - lu - i - a, a - li - lu — i — a —
lu — i - a, a - li - lu i - a, a - li - lu — i — a. —

mf
4 Cum — vom cîn - ta — cîn - ta - rea Dom — nu
mf
4. Cum vom cîn - ta cîn - ta - rea Dom — nu —

lui în pă - mînt — stre — in —

lui în pă - mînt - stre — in —

A - li - lu — i - a, a - li - lu - i - a,

stre — in, A - li - lu i - a, a - li - lu - i - a,

rall.

a - li - lu — i — a.

a - li - lu — a.

SĂ SE ÎNDREPTEZE

Andante

Să se în-drep te — ze — ru

A —

gă — ciu — nea mea — ca tă - mâ — ia —

A — A —

în-na - in — tea Ta —

A —

ri-di-ca — rea — mâi — ni —

lor — me — le — jert — fa —

A

de — sea — — ră — jertfa de sea- ră

CONDACUL CANONULUI MARE

(Suflete al meu), glas 2,

arm. de N. MOLDOVEANU

p

Su - fle — te al meu, — su — fle — te al . .

A

meu — scoa — lă, pen — tru —

meu scoa — lă, pen — tru

ce — dormi? sfîr- și — tul — se a-

ce dormi — A —

pro - pi — e și te — vei — tul — bu —

ra, — ci te deș- teap — tă ca să se mi- los- ti —

ra ci te deș— teap — tă ca să se mi— los— ti —

veas — că spre ti — ne Hris- tos - Dum — ne —

veas — că spre ti — ne Hris- tos — Dum — ne —

zeu ca - re - le pre - tu - tin — de- nea es — te și

zeu ca- re- le pre- tu- tin — de —nea es — te și

toa — te le . pli — neș — te.

toa - te le — pli . neș — te.

CU NOI ESTE DUMNEZEU

glas 8 (stihuri alese)

arm. de N. LUNGU

Andantino

mf

Cu noi es-te Dum-ne-zeu în-țe-le-geți nea-

mf

Cu noi es-te Dum-ne-zeu în-țe-le-geți nea

muri și vă ple-cați.

Refren

Căci cu noi es-te Dum-ne-zeu

muri și vă ple-cați. Căci cu noi es-te Dum-ne-zeu

Stihul 1 Solo tenori

mf

A-u-ziți toa-te nea-mu-ri-le. Refren

2.Solo baritoni

Po-po-rul cel ce um-bla în-tru în-tu-ne-

ric a vă-zut lu-mi-nă ma-re Refren

3.Solo tenori

De fri-ca voas-tră nu ne vom te-me

nici ne vom tur-bu-ra. Refren

4. Solo baritoni

Cei ce lo-cu-iți în la-tu-ra și-n um-bra mor-

ții lu-mi-nă va stră-lu-ci pes-te voi. Refren

5.Duet tenori-baritoni

Cei pu-ter-nici ple-ca-ți-vă. Refren

Refren

mf

Dum- ne-zeu ta — re stă- pî-ni- tor Domn al pă — cii

mf

Cu noi este Dumnezeu (mai rar)

DOAMNE AL PUTERILOR

glas 7.

arm. de N. LUNGU

mf

Doam-ne al pu- te — ri-lor fii cu noi căci pe al —

mf

Doam—ne al pu— te — ri—lor fii cu noi căci pe al —

tul a- fa — ră de Ti — ne a-ju- tor în-

tul a- fa — ră de Ti — ne a-ju- tor în-

tru ne- ca-zuri nu a- vem Doam-ne al pu-

tru ne- ca-zuri nu a- vem Doam-ne al pu-

te-ri- lor mi- lu- ieş- te- ne pe noi.

te-ri- lor mi- lu- ieş- te- ne pe noi.

stihurile de N. MOLDOVEANU

1. Allegro

p

Lă-u-dați pe Dum-ne-zeu în-tru Sfin-ții Lui, lă-u-da —

p

Lă-u-dați pe Dum-ne-zeu în-tru Sfin-ții Lui, lă-u-da —

Ți-l pe El în — tru tă — ri —— a pu — te — rii Lui.

Ți-l pe El în — tru tă — ri — a pu — te — rii Lui.

2.

Lă — u — da — ți-L pe El în — tru pu — te —— ri — le lui lă — u —

Lă — u — da ți-L pe El în — tru pu — te — ri — le lui lă — u —

da —— ți-L pe El du — pă mul — ți —— mea mă — ri — rii Lui.

da —— ți-L pe El du — pă mul — ți — mea mă — ri — rii Lui.

3.

Lă — u — da —— ți-L pe El în tim — pa — ne și în ho —— re

Lă — u — da — ți-L pe El în tim — pa — ne și în ho —— re

lă — u — da —— Ți-L pe El în stru —— ne și —— în or — ga —— ne.

la — u — da —— Ți-L pe El în stru — ne și —— în or — ga —— ne.

4.

Lă — u — da —— ți-L pe El în chim — va — le bi — ne ră — su — nă —

Lă — u — da — ți-L pe El în chim — va — le bi — ne ră — su — nă —

ALILUIA
Glas 8 (trifonic)

IATĂ MIRELE

Tropar glas 8

arm. N. MOLDOVEANU

Moderato

mp

Ia - tă mi — re - le vi — ne în

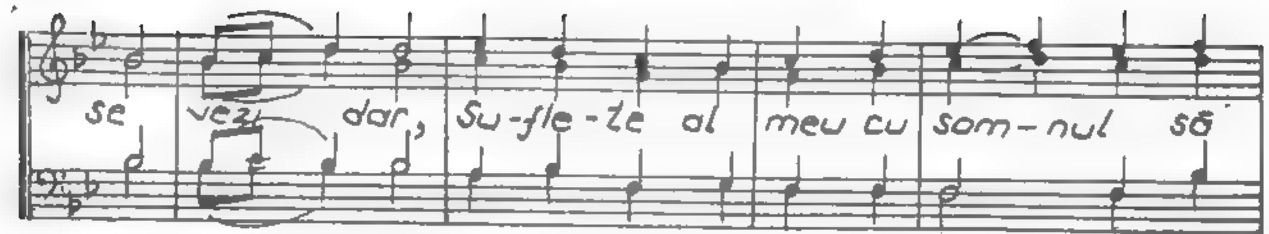
mie - zul nop - ții și fe - ri ci — tă e

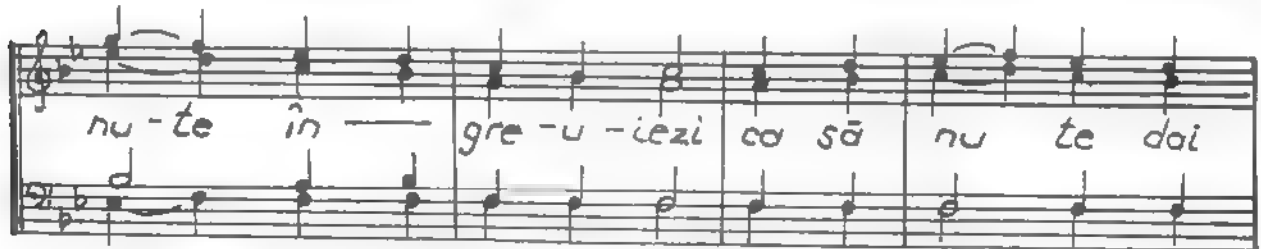
slu — ga pe ca - re va a fla

pri — ve ghind, iar ne - vred-ni - că-i a-

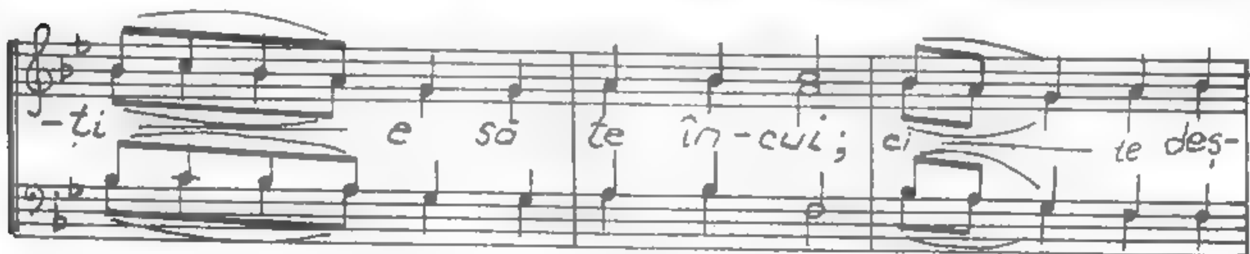
ce ea pe ca — re o

va a - fla le - ne - vin - du


se vezi dar, Su-fle-te al meu cu som-nul să


nu-te în gre-u-iezi ca să nu te dai


mor ții și a - fa - ră de îm-pă-ră


-ți e să te în-cui; ci te deș-


teap tă stri gând:


sfânt sfânt, sfânt ești Dum-ne ze -ul


*)
nos tru; pentru ru-gă- ciu ni-le

Năs-că-toa-rei de Dum-ne-zeu mi-lu-eș-te-ne pe noi

*) sfârșitul acesta este diferit luni, marți, miercuri (vezi triodul-săptămâna patimilor)

CÂND SLĂVIȚII UCENICI

Tropar glas 8

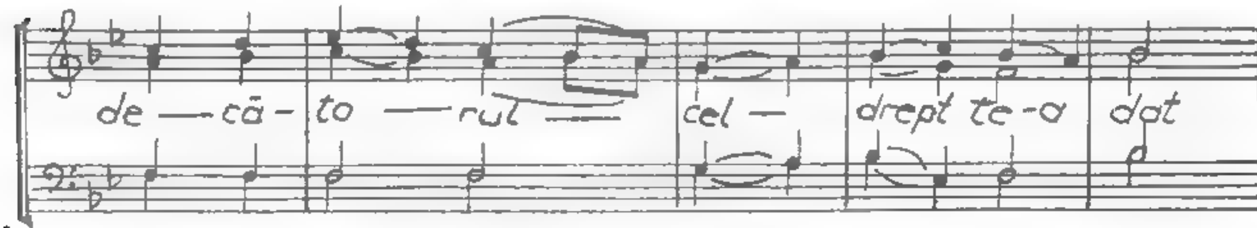
arm. N. MOLDOVEANU

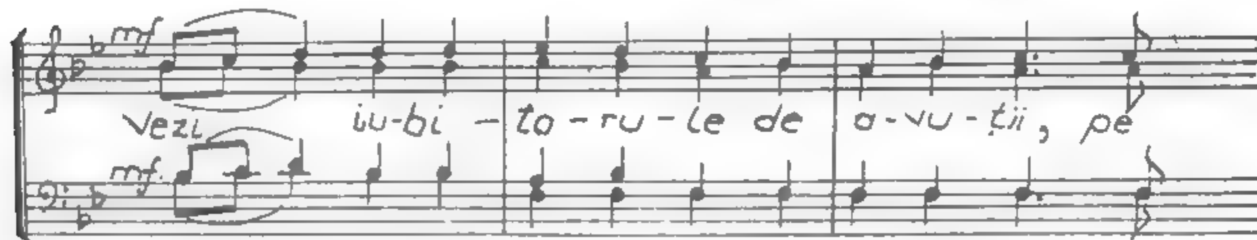
Moderato

mf

Când slă-vi-ții u-ce-nici la spă-la-rea ci-nei s-au lu-mi-nat a-tunci Ju-da cel rău cre-din-cios cu iu-bi-rea de ar-gint bol-nă-vin-du-se s-a în-tu-ne-cat și ju-de-că-to-ri-lor

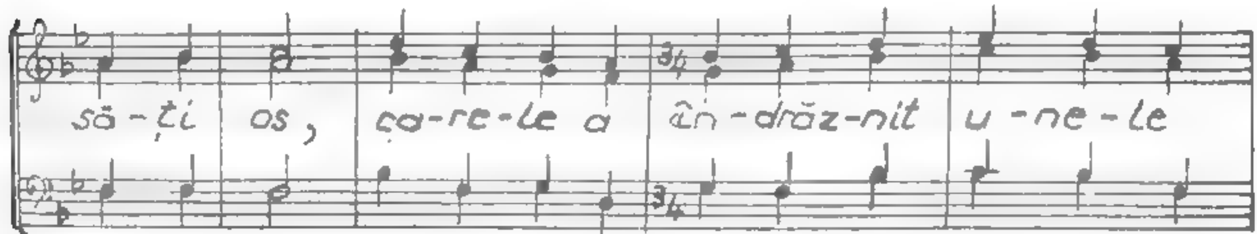

ce — lor fă - ră de le - ge pe Ti — ne ju-


de — că - to — rul — cel — drept te - a dat


mf
Vezi iu-bi - to - ru - le de a - vu - ții, pe


ce - la ce pen - tru a - ceas-ta spân-zu-ra - re și-a —


a — go — ni — sit. Fugi de su - fle - tul ne


să - ți os, ca - re - le a în - drăz - nit u - ne - le


ca a - ces — tea a su - pra În-

vă — ţă — to — ru — lui; Ce — la ce

eşti spre toţi — bun, Doamne, mă-ri — re

Ţi —

PÎNĂ CÎND, DOAMNE

Adagio

D. BORTNEANSCHI

pp

Pî - nă cînd, pî - nă cînd, Doam — ne mă vei ui - ta? Mă

pp

Pî — nă cînd, pî nă cînd, Doam - ne — — mă vei ui - ta?

vei — ui — ta, mă vei ui — ta, Mă vei ui — ta, pî-nă-n sfîr- şit.

Mă vei ui - ta, pî-nă-n sfîr — şit.

accel.

mf cresc

Pî - nă cînd în-torci fa - ţa ta, fa - ţa ta, fa ţa ta, Pî - nă cînd în

f

Pî — nă cînd în-

un poco rall.

p

torci, în — torci fa — ța ta, de la mi—ne fa — ța ta. Pî — nă —

torci, în — torci fa — ța ta, de la mi—ne fa — ța ta. Pî — nă

cînd voi pu—ne sfa — turi în — su — fle—tul meu, Pî—nă

cînd voi pu—ne sfa — turi în su — fle—tul meu, Pî—nă

cînd voi pu—ne sfa — turi în — su — fle—tul meu. Pî—nă

cînd voi pu—ne sfa — turi în su — fle—tul meu. Pî—nă

dolce

cînd se va-năl- ța vrăj- ma — șul meu a su — pra mea Se va-năl-

cînd se va-năl—ța vrăj— ma—sul meu a — su—pra mea

ța Se va-năl- ța se va-năl- ța se va-năl- ța a —

se va-năl-ța, se va-năl-ța, se va-năl-ța, vrăj—ma-șul meu a-

su — pra mea se va-năl- ța se va năl- ța se va-năl-

su — pra mea se va-năl-ța se va-năl-ța

ța se va- năl- ța, a — su — pra mea.

se va năl-ța vrăj-ma-șul meu a- su — pra mea.

CU NOI ESTE DUMNEZEU

prelucrare și arm. de I. BRIE

Moderato

mf

Cu noi es-te Dum-ne-zeu în-țe-le-geți nea — muri și vă ple-cați căci cu noi — es-te Dum-ne-zeu A-u-ziți toa-te nea — mu-ri-le căci cu noi — es-te Dum-ne-zeu — Po-po — rul cel ce um-bla în-tru în-tu — ne — ric a vă-zut lu-mi — nă ma — re

mf

Cu noi es-te Dum-ne-zeu în-țe-le-geți nea — muri și vă ple-cați căci cu noi Cu noi es-te Dum-ne-zeu A-u-ziți toa-te nea — mu-ri-le cu noi es-te Dum-ne-zeu — cel ce um-bla în-tru în-tu-ne — ric a vă-zut lu-mi — nă ma — re

po-po-rul cel ce um-bla —

căci cu noi este Dumnezeu — Dumnezeu ta —

căci cu noi, cu noi es-te Dum-ne-zeu — Dum-ne-zeu ta —

— re stă-pî-ni-tor Domn al pă — cii căci cu

re stă-pî ni — tor Domn al pă — cii căci cu —

noi — es-te Dum-ne-zeu De fri-ca voas-tră nu

noi cu noi es-te Dum-ne-zeu. De fri-ca

nici nu ne vom

ne vom te — me nu ne vom tul — bu — ra

voas-tră nu ne vom te-me nu ne vom tul-bu-ra —

şi pe Dom-nul vom — sfin-ţi căci cu noi — es te

şi pe Dom-nul vom — sfin — ţi căci cu noi, cu noi es-te

a-u-ziţi —

Dum-ne-zeu a — u — ziţi toa-te nea — mu-ri —

Dum-ne-zeu a-u-ziţi toa — te — nea — mu-ri —

le căci cu noi es-te Dum-ne-zeu Cu noi

le cu noi es-te Dum-ne-zeu Cu noi

es-te Dum-ne-zeu în-ţe-le-geţi nea-muri şi vă ple-

es-te Dum-ne-zeu

caţi căci cu noi es-te Dum-ne-zeu.

căci cu noi cu noi es-te Dum-ne-zeu.

CINEI TALE

glas 7

N. MOLDOVEANU

Andante

mp

Ci-nei Ta-le ce-lei de tai-nă

Ci-nei Ta-le ce-lei de tai-nă

as-tăzi Fi-ul-lui Dum-ne-zeu păr-taş mă pri-

as-tăzi Fi-ul-lui Dum-ne-zeu păr-taş mă pri-

meş-te, că nu voi spu-ne tai-na Ta vrăj-ma-şi-lor

meş-te, că nu voi spu-ne tai-na Ta vrăj-ma-şi-lor

Tăi nici să-ru- ta — re îţi voi da ca Iu — da, ci

Tăi — nici să-ru-ta — re îţi voi da ca Iu — da, ci

ca tîl- ha — rul măr- tu-ri- sin du-mă strig Ţi — e: po-me-

ca tîl- ha — rul măr-tu-ri- sin-du-mă strig Ţi — e: po-me-

neş — te-mă, Doam — ne, cînd vei ve-ni în-tru îm-pă-ră-ţi — a — Ta —

rall.

neş — te-mă, Doam — ne, cînd vei ve-ni în-tru îm-pă-ră-ţi — a Ta —

DOAMNE, PE NOI MILUIEŞTE-NE

Cor din Repertoriul clasic rus

pp

Doam-ne pe noi mi-lu-ieş-te ne a-de văr vo-uă ves- tim. A-şa ne-a po-ves-tit

Doam-ne pe noi mi-lu-ieş-te-ne a-de-văr vo-uă ves- tim. A-şa ne-a po-ves-tit

no — uă în So-lov- ki că — lu — gă- rul Pi — ti — rim.

Fine

no — ua în So-lov — ki că — lu — gă- rul Pi — ti — rim.

Andante

mp Solo bariton

1. Fos-t-a cînd-va un om la-com și rău, as-cuns în su-fle-tul său,
2. Cu bra-țul său fă-ră mi-lă lo-vea, pe cei săr-mani a-lun-ga,
3. În-spăi-mîn-tat, el fă-cu le-gă-mînt, a-și în-drep-ta via-ța sa

M

M

D'al capo al Fine

Ne-so-co-tind, în mîn-dri-a lui, via-ța a-proa-pe — lui
Dar Dum-ne-zeu, pe ne-le-giu-it în vi-suri l-a chi-nu-it
Și-n-ge-nun-che la al-ta-rul sfînt, Dom-nu-lui a se ru-ga

M

Doam-ne pe noi mi-lu-

M

Doam-ne pe noi mi-lu-

SUB MILOSTIVIREA TA

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

Sub mi-los-ti-vi-rea Ta scă-păm, scă-păm Năs-că-toa-re

Sub mi-los-ti-vi-rea Ta scă-păm, scă-păm Năs-că-toa-re

de Dum-ne-zeu Fe-cioa-ră, ru-gă-ciu-ni-le

de Dum-ne-zeu Fe-cioa-ră, ru-gă-ciu-ni-le

noas — tre nu le — tre - ce — cu ve - de — rea în ne -
noas — tre nu le — tre - ce cu ve - de — rea în ne -

caz și ne - iz bă — veș - te din ne - voi, u na Cu —
caz și — ne iz — bă — veș - te din ne - voi, u — na Cu

ra — tă și — bi — ne - cu - vîn - ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că -
ra — tă și, bi — ne - cu - vîn - ta — tă. Prea sfîn-tă Năs-că -

toa re de Dum - ne - zeu mi - lu - ieș - te - ne pe noi toți
toa — re de Dum - ne - zeu mi - lu - ieș - te - ne pe noi toți

sfin — ții ru - ga - ți - vă lui Dum ne - zeu — pen - tru noi.
sfin — ții ru - ga - ți - vă lui Dum - ne - zeu — pen - tru noi.

PRIVEGHERE

cor pentru voci bărbătești, toacă și clopote (pian)

de N. LUNGU

Adagio ♩=58

T. I II

B. I

B. II

Pian (clopot)

Toaca

16

p A

mf Bing, bang, bing, bang,

Bang, bang,

f

Ped.

pp A

pp A

A

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

A
A
A
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

A
A
A
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

A
A
bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,
bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang. bang,

pp A

A

A

mp

Doam — ne stri - ga-t-am că-tre Ti — ne a -

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

A

u — zi — mă; a - u — zi — mă —

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bing, bing, bang, bing, bang.

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang,

A

mf

Doam — ne Doam — ne, stri - ga-t-am că-tre

bing, bang, bing, bang, bing, tang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

A

Ti — ne a — u — zi — mă; ia a – min – te

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

A

gla — sul ru — gă — ciu — nii — me —

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

Cînd strig — că — tre — Ti — ne —

Cînd strig că — tre Ti — ne —

bing, bang, bing, bang bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang bang

a – u — zi – mă — Doam —

a – u — zi – mă — Doam —

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

p

ne! A – u – zi – mă, Doam — ne —

p

ne! — A –

bing, bang, bing, bing, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

pp

A – u – zi – mă

u – zi – mă, Doam — ne! —

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

rit. poco a poco

pp

Doam — ne! a — u — zi — mă Doam — ne!

A — u — zi — mă Doam — ne!

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang,

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang,

rit. *perdendosi*

bang, bang, — bang! —

CONCERTE RELIGIOASE DIN PERIOADA PENTICOSTARULUI

EU SÎNT ÎNVIEREA

I. BRĂTIANU

Religioso

p

Eu sînt în-vi — e — rea și vi-a — ța Cel ce cre-de-n

Eu sînt în - vi - e — rea și vi- a — ța Cel ce cre-de-n

mi — ne viu, viu va fi De va și mu — ri de va și mu -

mi — ne viu viu va fi De va și mu - ri de va și mu -

ri Cel ce cre-de-n mi — ne viu, viu va fi! A — șa e - ste

ri Ce ce cre-de-n mi - ne viu, viu va fi! A - șa e - ste

f

Doam - ne Tu ești Hri- stos Cel ce a-I ve- nit în lu — me.

Doam — ne Tu ești Hri- stos Cel ce a-I ve - nit în lu — me.

ZIUA ÎNVIERII

glas 5.

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

arm. de N. LUNGU

Zi - ua în - vi - e —

Zi — ua în-vi - e — i

și să — ne lu — mi — năm cu
rii — și — să ne lu-mi- năm, să ne lu-mi-
rii și — să ne lu-mi-năm, —

prăz nu i re
năm cu prăz-nu- i — re și u — nii pe
și u —
să ne lu-mi-năm cu prăz — nu — i — re și

al ții să — ne îm- bră —
nii pe al — ții să —
u-nii pe al — ții să — ne îm — bră — ți —

ți — șăm; să zi — cem — fra — ți —
șăm, să ne-m-bră-ți-șăm; să zi — cem fra — ți —

lor și ce-lor ce — ne u - răsc — pe — noi să ier-
și ce-lor
lor și ce — lor ce ne u — răsc — . pe — noi să ier-

tăm — toa — te — pen — tru în — vi — e —
tăm — toa — te pen — tru în — vi — e —

și a – șa să stri — găm Hris-tos a în vi–

re și a — șa să stri — găm

re și a — șa — să stri — găm: Hris-

al din morți

Hris tos a în – vi — at — Hris tos — Hris-

tos a în -vi - at din morți, Hris tos a în – vi — at — Hris-

tos, — Hris - tos a-n vi - at — Hris - tos a în - vi - at — din

tos — Hris – tos a-n – vi – at — Hris – tos a în – vi – at — din —

morți cu moar — tea pre moar — te căl —

morți cu moar — tea pre moar — te căl —

cînd și ce- lor din mor – mîn — turi — vi —

cînd și ce- lor din mor - mîn — - turi —

a — ță dă — ru – in — du – le. —

vi– a –ță dă — ru –ind, dă – ru — in –du — le. —

LUMINÎNDA SF. PAȘTI

(Cu trupul adormind)

glas 3,

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

p Cu tru-pul a-dor-mind ca un mu-ri-tor,

Cu tru-pul a-dor-mind ca un mu-ri-tor,

Îm-pă-ra-te și Doam-ne, *mp* a tre-ia

Îm-pă-ra-te și Doam-ne,

zi ai în-vi-at pe A-dam din stri-că-ciu-ne

a tre-ia zi ai în-vi-at pe A-dam din stri-că-ciu-ne

ri-di-cînd și *mf* moar-tea pier-zîn-du-

ri-di-cînd și *mf* moar-tea pier-zîn-du-

o; Paș-ti-le ne-stri-că-ciu-nii lu-mii de

o; Paș-ti-le ne-stri-că-ciu-nii lu-mii de

mîn-tu-i-re.

mîn-tu-i-re.

HRISTOS DIN MORŢI A ÎNVIAT

D.G. KIRIAC

(a[redacted]jat pentru cor bărbătesc de NICU MOLDOVEAN[redacted]

Ten. I, II; Bar. Bas

mf *f*

1. Hris-tos din morţi a în-vi-at,
El n-ar fi ve-nit
moar-te să-n-vi-em
morţi a în-vi-at

Hris-tos [redacted] în-vi-at, Hris-tos a în-vi-at

şi lu mea-n-trea-g-a lu-mi-nat.
de Ti-ne nici lu-mea n-ar fi mîn-tu-it.
să ne-a-pro-pi-em.
în veci să fi-e lă-u-dat

A-de-vă-rat a în-vi-at!

1.2.3. 2. Şi da-că
3. Fă ca din
4. Hris-tos din

4. at.

HRISTOS A ÎNVIAT

1 Moderato

Ten. I, II; Bar. Bas

mf

Hris-tos a în-vi-at din morţi cu

Hris-tos a în-vi-at din morţi cu

moar-tea pre moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-

moar-tea pre moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-

mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

mîn-turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

2 Allegro moderato

AL. PODOLEANU-NICOLAE LUNGU

mf

Hris-tos a în-vi-at din morți cu moar-tea pre

Hris-tos a în-vi-at din morți cu moar-tea pre

moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-mîn-

moar-te căl-cînd și ce-lor din mor-mîn-

turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

turi vi-a-ță dă-ru-in-du-le.

SĂ-NVIEZE DUMNEZEU

Pr. ION RUNCU

Allegretto

Ten. I
Ten. II
Bar.
Bas

mf

Să-n-vi - e ze Dum-ne - zeu şi

Să-n-vi - e ze Dum-ne - zeu şi

f

să se ri - si - peas-că vrăj-ma - şii Lui, Săn-vi-

să se ri - si - peas - că vrăj-ma - şii Lui Dum-ne-

şi

p

mf

să-n-vi - e ze Dum-ne-

e ze şi să se ri - si - peas - că vrăj-

zeu şi să se ri - si - peas - că vrăj-

zeu şi să se ri - si - peas că vrăj-

f

să se ri - si - peas - că vrăj - ma - șii

să se ri - si - peas —— că vrăj - ma - șii

și

rall.

mf

Lui și să se ri - si - peas

Lui și să se ri - si - peas ——

f

că vrăj - ma —— șii Lui! ——

că vrăj - ma —— șii Lui! ——

ma - şii Lui şi să se ri - si - peas - că vrăj-

ma - şii Lui şi să se ri - si - peas că vrăj-

Lento

ma şii Lui! Ca fu

ma şii Lui! Ca fu

UN TENOR

Ca fu - mul să se stin - gă,

mul, pre -

mul, pre -

UN BAS

mf

pre - cum se to - peș - te

cum ———— se to-

mf

cum ———— se to-

peș - te cea - ra de la fa — ța fo ———— cu-lui,

peș - te cea - ra de la fa - ța fo ———— cu-lui, a-

Allegro

f

a - șa, ——— a - șa ——— să pia - ră pă-că-

mf

șa, ——— a - șa ——— să pia - ră pă-că-

f

- a - șa, a - șa ——— să pia - ră pă - că - to - șii

rit. rall.

f

to – șii, să pia – ră pă – că – to – șii de – la fa – ța lui Dum-ne-

f

f

to – șii să pia – ră pă – că – to – șii de – la fa – ța lui Dum-ne-

f

Lento

p

zeu iar drep – ții

p

zeu, de – la fa – ța lui Dum-ne – zeu iar drep – ții

p

zeu, de – la fa – ța lui Dum-ne – zeu iar drep – ții

f

să se ve-se-

Vivace

sempre cresc.

mf mf

iar drep – ții drep –

mf mf

mf mf

iar drep – ții. drep-ții să se ve – se–

mf

leas-că iar drep – ții

leas – că, drep – ţii, drep-ţii să se ve-se-

rall.

ţii, drep ——— ţii să se ve-se - leas –

leas – că, drep ——— ţii să se ve-se - leas –

Risoluto

mf

— că. Să-n-vi - e ———

mf

mf

— că. Să-n-vi - e ———

mf

ze Dum – ne – zeu și — să se ri – si –

ze Dum – ne – zeu și — să se ri – si –

și

rit.

peas — că vrăj – ma – șii. Lui și să se ri – si –

peas – că vrăj – ma – șii Lui și să se ri – si –

peas – că vrăj – ma — șii Lui!

peas — că vrăj – ma — șii Lui!

ASTĂZI TOT TRUPUL

F. DEHTEAREV - G. MUSICESCU

As-tăzi tot tru-pul se ve-se-leș-te și se bu-cu-
As-tăzi tot tru-pul se ve-se-leș-te și se bu-cu-
As tăzi tot tru-pul se ve-se-leș-te și se bu-cu-

ră se ve-se-leș-te și se bu-cu-ră se ve-se-leș-te și se bu-cu-
ră, se ve-se-leș-te și se bu-cu-ră, se ve-se-leș-te și se bu-cu-
-ră se ve-se-leș-te și se bu-cu-ră
se ve-se-leș-te și se bu-cu-

ră As-tăzi tot tru-pul As-tăzi tot tru-pul Se ve-se-
tru-pul se ve-se-leș-te
tru-pul

mf

leș-te și se bu-cu-rā Se ve-se- leste și se bu-cu-rā Se ve-se-

si se bu-cu-rā Se ve-se-

Allegro

Se ve-se-leș - te și se bu - cu - rā se ve - se -

-leste și se bu-cu-rā se ve- se- leș-te și se bu cu -rā Cā a învi-

leș — te Se ve-se - leș — te cā a învi-

Leste și se bu-cu-rā Se ve-se- leș-te și se bu-cu -rā

- leș - te Se ve- se-leș - - - te.

iat Hris- tos Hris- tos Hris-

-iat Hris - tos Hris - tos Hris - tos

cā a învi - at Hris-tos - Hris-tos Hris - tos

cā a învi - at Hris— tos Hris- tos Hris-

-tos și ia — dul s'a prā- dat

și ia— dul s'a prā- dat

și ia dul s'a prā- dat cā a învi-

-tos și ia dul s-a prā - dat

cā a în-vi- at cā a învi- at Hris - tos Hris - tos

cā a în -vi- at Hris- tos Hris-

-at cā a învi- at cā a în-vi- at Hris- tos Hris - tos

Cā a în- vi - at Hris-tos - Hris-

Hris - tos și ia ——— dul s-a prā

tos Hris - tos și ia ——— dul s-a prā-

Hris- tos — si ia——— dul

-tos Hris-tos și ia ——— dul s-a prā-

Andante

p

dat, pră- dat Pre Ti - ne Doa - mne Dum - ne i

p

dat pră- dat Pre Ti - ne Doam - ne Dum — ne

dat, pră - dat Pre Ti - ne Doa - mne Dum — ne-

-ze-u-le, în gla- suri im - nuri Te mă-

ze-u-le, în gla - suri, im - nuri Te mă

ze-u-le, în gla - suri im - nuri Te mă-

p p

-rim — că pentru mân - tu i rea noas - tră

rar

rim că pen-tru mân - tu - i - rea noas- tră ai pri

rim,

pp mf

și moar — tea pre Ti - ne Doam - ne

mf

mit crucea și moar — tea pre Ti - ne Doam - ne

mf

și

Dum-ne- ze-u- le în- gla - suri im - nuri
Dum - ne- ze-u - le în- gla - suri im - nuri

te — — — — — mă- rim că pentru mân - tu - i - rea
te — — — — — mă- rim căpentru mân - tu - i - rea
te — — — — — mă - rim că pentru mân - tu - i - rea

noas - tră și moar-tea și moar- tea.
noas - tră ai-pri - mit cru - cea și moar - tea și moar- tea.
și și moar - tea.

Allegro major

Sfă - râ - mând por - ți - le ia-du-lui și
Sfă — râ - mând por — ți - le ia-du-lui
Sfă — râ - mând por - ți - le ia-du-lui și

în vi - ind a treia zi a treia zi din groapă și
și
în - vi - ind a tre - ia zi a treia zi din groapo
groa - pă

în - vi-ind și în - vi - ind a tre ia zi din groapă și
în - vi - ind și în - vi - ind a tre - ia zi din groa - pă și
și în - vi - ind , din groa - pă și
și în - vi - ind din groa - pă și

în vi - ind și în - vi - ind, din groa — pă, sal -
în - vi - ind și în - vi - ind din groa — pă, sal
în - vi - ind și groa — pă sal -
în - vi - ind și în - vi - ind, din groa — pă

va — tu- ne-ai sal- va - tu - ne-ai ca un

va - tu- ne-ai sal- va - tu - ne-ai ca un

iu— bi — tor de oa — meni

iu - bi - tor de oa — meni salvatu-neai salvatu-

sal-va-tu- neai salva-tu-

salva - tu- ne-ai salva-tu- ne-ai salva-tu- ne-ai ca un

ne-ai

-ne-ai sal-va- tu- ne-ai ca un

sal- va- tu- ne-ai ca un

iu - bi- tor de oa-meni, Doamne Doa- mne

iu bi - tor de oa - meni, Doam - ne Doam— ne

iu - bi - tor de oa - meni, Doam - ne Doa- mne

iu— bi-tor de oa-meni Doa-mne Doa - mne

sfă - râ- mând - por— ți - le iadului și înviind a

sfă - râ- mând por - ți - le ia-du-lui

sfă - râ- mând por - ți-le ia-du-lui și înviind a

sfă - râ · învi-ind a

tre-ia zi a tre-ia zi din groapă și în-vi-ind și înviind a

și în-vi -ind și în-vi -ind a

tre-ia zi, a tre-ia zi din groa-pă și înviind

treia zi din groapă și, în vi ind și în-vi-ind a treia zi din

tre-ia zi din groa-pă și în-vi-ind și în-vi-ind a tre-ia zi din

din groapă și în vi-ind și în vi ind a treia zi din

groa- pă sal-va - tu- neai sal- va— tu- neai

groa - pă, sal-va — tu-ne-ai, sal-va — tu-ne-ai

groa- pă

groa-pă sal- va - tu- ne-ai sal- va - tu - neai

ca un iu— bi- tor de oa— meni sal-va-tu-

ca un iu — bi- tor de oa — meni sal va -tu-

sal-va-tu

ca un iu- bi- tor de oa – meni, sal-va-tu-neai salvatu - ne-ai . . .

ne-ai sal-va-tu- neai sal-va-tu- neai ca un iu- bi-

ne-ai, sal-va-tu- ne-ai, sal-va-tu- ne-ai ca un iu — bi,

sal-va-tu ne-ai, sal-va-tu- ne-ai ca un iu- bi—

tor de oameni Doam - ne sal-va-tu- neai sal-va-tu- neai

tor de oa-meni Doam-ne sal-va-tu- ne-ai

tor de oameni Doamne sal-va-tu- ne-ai sal-va-tu- ne-ai

sal-va-tu- ne-ai

ca un iu- bi- tor de oa-meni, Doam-ne

ca un iu — bi - tor de oa - meni, Doam-ne

ca un iu - bi tor de oa-meni, Doam-ne

rar

Doam — ne

Doam — ne

Doom — ne

HRISTOS A ÎNVIAT!

Concert de Paşti

CORNEL ARION

mp

Hris- tos a în - vi- at din morți Cu moartea pre moar-te căl-

Cu moar - tea pre moar-te căl

mp

Hris- tos a în - vi- at din morți Cu moartea pre moarte căl-

cînd — Și ce - lor din mor min- te vi - a - ță dă - ru -

când și ce - lor din mor- min - te vi - a - ță dă - ru -

când, căl-când și ce-lor din mor- min-te vi- ia - ță

in- du - le A - de - vă rat a în-vi-

in - du - le, Hris-tos a în-vi at

dă- ru in- du- le A- de - vă- rat a în-vi-

le

Allegretto

at

Ve - se- li - ţi - vă po-

ve - se li - ţi - vă po

Ve - se - li - ţi - vă po- poa-re

Că Ji - sus a în - vi - at Şi pe

-poa- re Că Ji - sus a în - vi - at şi pe

poa - re Că Ji - sus a în- vi - at Şi pe

rall. — Andante

morți i-a ri - di- | cat | Iar tu Cu –

morți i-a și - di - | cat | Iar tu Cu

morți i-a ri - di- | cat | Iar tu Cu-

Allegretto

ro - tă, Năs-că-toa- | re de Dum-ne- | zeu, Ve- se -

ra - tă, Năs - că - toa - | re de Dum - ne - | zeu, ve - se

ra - tă, Năs-că-toa- | re de Dum - ne- | zeu, Ve - se -

leș - te - te, Ve-se- | leș -te-te în-tru | în- vi - e - | rea ce-lui năs-

leș - te - te, ve - se- | leș-te-te în-tru | în - vi - e - | rea ce-lui năs

leș-te-te, Ve-se- | leș -te-te în-tru | în-vi-e - | rea ce-lui năs-

pocco ... a pocco ... rall.........

-cut al tău ——— A-de-vă-rat a în-vi- at

-cut al tău Hris-tos a în- vi - at. A-de-vă-rat a în-vi- at

-cut al tău Hris-tos a în- vi - at A-de-vă-rat a în-vi- at

tău ——— A-de-vă-rat a în-vi- at

LUMINĂ LINĂ

glas 8, melodie de Filotei Moroşanu

arm. de N. MOLDOVEANU

mf

Lu-mi-nă li ——— nă a sfin-tei sla — vei a Ta-tă-lui ce-

Lu-mi-nă li ——— nă a sfin-tei sla — vei a Ta-tă-lui ce-

resc, ce ——— lui fă-ră de moar — te; a Sfîn-tu-lui, Fe — ri ———

resc, ce — lui fă — ră de moar — te; a Sfîn-tu-lui, Fe — ri —

ci-tu-lui I - i - su-se Hris-toa ——— se, ve-nind la a-pu-sul

ci-tu-lui I - i - su-se Hris-toa ——— se, ve-nind la a - pu-sul

soa-re-lui, vă-zînd lu-mi-na cea de sea ——— ră, lă-u-dăm pe

soa-re-lui, vă-zînd lu-mi-na cea de sea — ră, lă-u-dăm pe

Ta — tăl pe Fi — ul şi pe Stîn — tul — Duh Dum-ne-

Ta — tăl pe Fi — ul şi pe Stîn — tul —— Duh Dum-ne-

mf

zeu. Vred-nic eşti în toa-tă vre — mea a fi lă-u-dat de

zeu. Vred-nic eşti în toa-tă vre — mea a fi lă-u-dat de

gla-suri cu vi-oa — se, Fi — ul — lui — Dum-ne-zeu cel ce

gla-suri cu-vi-oa — se Fi — ul lui Dum-ne-zeu cel ce —

dai vi-a — ţă — pen-tru a-ceas-ta lu-mea te mă-

dai vi-a ţă pen-tru a-ceas-ta lu-mea te mă-

reş — te, Te — mă — reş — te.

reş — te, Te mă — reş —— te.

CONDACUL SF. PAŞTI

(De Te-ai şi pogorît în mormînt), glas 8,

arm. de N. MOLDOVEANU

Moderato

p

De Te-ai şi po-go-rît — în mor-mînt, ce-la ce eşti fă-ră de

De Te-ai şi po-go-rît — în mor-mînt ce-la ce eşti fă-ră de —

moar — te, dar pu-te-rea ia — du-lui ai zdro-bit şi ai în-vi-

moar — te, dar pu-te-rea ia — du-lui ai zdro-bit şi ai în-vi-

at ca un — bi - ru-i-tor Hris-toa-se Dum — ne — ze — u —

at ca un bi- ru-i-tor Hris-toa-se — Dum — ne — ze — u —

f

le, zi cînd fe-me — i - lor mi-ro-no - si-te: „Bu-cu - ra — ţi

le, zi-cînd fe-me- i — lor mi-ro-no- si-te: „Bu-cu- ra — ţi —

p

vă" şi a- pos-to-li - lor Tăi pa-ce dă — ru — in — du — le;

vă" şi a- pos — to-li - lor Tăi pa-ce dă — ru — in — du — le;

rall.

ce — ia ce dai — ce — lor că — zuţi ri - di - ca — re.

ce — la ce dai ce - lor că-zuţi ri-di - ca — re.

ÎNNOIEŞTE-TE, NOULE IERUSALIME

(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

G. MUSICESCU

Allegro

f *p*

În-no- ieş-te-te, în-no - ieş-te-te, No-u-le Ie-ru-sa-

f

În-no- ieş- te-te, în-no- ieş- te-te

f

li — me, Înnoieşte-te, înnoieşte-te, Noule Ierusa-

Înnoieşte-te, înnoieşte-te,

li — me, Înno ieş te-te, Înnoieş-te-te Noule Ierusa-

Înnoieş-te-te, Înnoieş-te-te Noule Ierusa-

li-me ca a venit lumină ma — re şi slava

li-me că a venit lumină ma — re, şi slava Dom —

Domnului peste tine peste ti-ne-a ră-să-rit. Aceastã

nului peste ti-ne, peste ti-ne-a ră-să-rit. Aceastã

casă Tatăl a zidit, Această casă Fiul a-n-tă-rit. Aceastã

casă Tatăl a zidit, Această casă Fiul a-n-tă-rit. Aceastã

casă Duhul Sfînt, Duhul Sfînt a înnoit.

casă Duhul Sfînt Duhul Sfînt a înnoit.

STIHIRA A III-A DE LA VECERNIA GLASULUI 6

arm. de N. LUNGU

Andante-religioso

Solo Bar. sau Bas

Ten. I II

Bar. Bas

De Ti-ne

A De Ti — ne

A — De

Doam — ne — ce — la ce ești în toa - tă zi - di —

Doam - ne, ce — la ce

ce-la ce ești în toa - tă zi - di —

Ti — ne, ce — la ce ești în toa - tă zi - di —

rea, pă-că - to — șii un — de vom — fu — gi? —

rea, pă-că - to — șii un — de vom — fu — gi? În

rea, pă-că - to — șii un — de vom — fu — gi? —

În cer, — În-suți lo — cu — iești în

cer — În-suți lo — cu — iești, în iad —

— în cer, În-suți lo — cu — iești, în iad —

iad ai căl- cat moar tea

ai căl - cat moar tea

ai căl cat moar tea

în-tru a- dîn-cu- ri- le mă rii

a - co -

a-co-lo es te mî na Ta Stă

lo a - co - lo mî-na Ta Stă-

a - co - lo mî-na Ta Stă-

pî ne; la Ti-ne scă-păm,

pî ne; la Ti-ne scă- păm, scă - păm

pî ne; la Ti ne scă- păm, scă - păm; Ti-

Ţi — e că - zînd — ne — ru — găm; Ce - la

Ţi — e că-zînd — ne — ru — găm;

Ţi — e că-zînd ne — ru — găm;

— e că- zînd — ne ru — găm;

ce ai în-vi- at din — morţi, mi-lu-ieş — te-ne — pre —

mi-lu-ieş-te — ne — pre —

mi-lu-ieş-te-ne — pre —

rall.

noi. —

noi. — A — A

noi. — A —

E ZIUA DOMNULUI

Maestoso e con fuoco

CONRADIN KREUTZER

Tutti

E zi-ua Dom-nu - lui e zi — ua Dom-nu - lui

p Solo

E zi-ua Dom-nu-lui e zi — ua Dom-nu- lui Pe-n-tin-sul

Pe-n-tin-sul cîmp ve-de-rea-mi pierd. În pa-ce su-fle-tu-mi des-

cîmp ve-de-rea-mi pierd În pa-ce su-fle-tu-mi des-

Ad-mir mă-ri-rea

mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd. Ad-

mierd, în pa-ce sin-gur su-fle-tu-mi des-mierd. Ad-

lui Tutti *mf*

mir mă-ri-rea lui, mă-ri-rea lui Ră-su-nă clo-po-

mir mă-ri-rea lui mă-ri-rea lui Ră-su-nă clo-po-

Solo *p* *pp* *p*

tul. La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd

tul La cer în-nalț cre-din-ța mea Cînd

f, *p*

la cer în-

lu-mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni, la cer în-

lu mea toa-tă, în ge-nunchi șop-teș-te ru-gă-ciuni, la cer, la cer în-

nalț cre-din-ța mea. *mf*

nalț cre-din-ța mea. Un soa-re plin de

nalț cre-din-ța, cre-din-ța mea. Un soa-re plin de

cresc. Adagio

foc, stră-lu-ci-tor Pe-n-tin-sul fir-ma-ment Şi-a-run-că

foc, stră-lu-ci-tor Pe-n-tin-sul fir-ma-ment Şi-a-run-că

a tempo

ra-ze-le. E zi-ua Dom-nu-lui, e zi-ua Dom-nu-lui.

ra-ze-le. E zi-ua Dom-nu-lui, e zi-ua Dom-nu-lui.

CERURILE SPUN

DAVÎDOV

Adagio

Ce-ru-ri-le spun sla-vă lui Dum-ne-zeu şi

Ce-ru-ri-le spun slavă lui Dum-ne-zeu şi

fa ce-rea mîi-ni-lor ves-teş-te tă-ri-a Nu sînt gra-iuri nici cu-vin-te

fa-ce-rea mîi-ni-lor ves-teş-te tă-ri-a Nu sînt gra-iuri nici cu-vin-te

a-le că-ror gla-suri, gla-suri să nu se a-u-dă, să

a-le că-ror gla-suri, gla-suri să nu se a-u-dă, să

nu se a-u-dă, să nu s-a-u-dă, să nu s-a-u-dă

nu se a-u-dă, să nu s-a-u-dă, să nu s-a-u-dă

pp pp

gla — suri să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s-a-u-dă

pp

gla — suri să nu s-a-u — dă gla-suri să nu s a-u-dă

mf

gla — suri Ce-ru-ri-le spun

p

gla — suri Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le spun Ce-ru-ri-le

mf

Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn tul a e- şit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor

spun Ce-ru-ri-le spun în tot pă-mîn-tul a e- şit ves-ti-rea, ves-ti-rea lor a lor

p f

Şi la mar gi-ni-le lu — mii Şi la mar-gi-

p f

Şi la mar-gi-ni-le lu — mii Şi la mar-gi-ni-le lu-mii

p

ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii şi la mar —

p

ni-le lu-mii mar-gi-ni-le lu-mii şi — la — mar —

f

gini şi la mar-gi-ni-le lu — mii, cu — vin — te — le lor.

f

gini şi la mar-gi-ni-le lu — mii, cu — vin — te — le lor.

ȚIE SE CUVINE CÎNTARE

ISIDOR VOROBCHIEVICI

Moderato

Ți – e se cu-vi-ne cîn- ta-re Ți – e se cu-vi-ne cîn- ta — re Dum-ne-ze-u – le — Dum-ne-ze-u – le —

Ți – e se cu-vi-ne cîn- ta-re Ți – e se cu-vi-ne cîn- ta — re Dum-ne- ze- u - le Dum-ne— ze - u - le

În — Si – on În Si-on, în Si-on, în Si-on, și — Ți - e

În Si-on în Si-on în Si-on

se va da ru — gă – ciu – ne În Ie-ru-sa- lim — în Ie-ru-sa-

În Ie-ru-sa- lim — în Ie-ru-sa-

lim stri-gați Dom-nu-lui tot pă-mîn-tul stri-gați Dom-nu-lui tot pă-mîn-tul cîn-

lim stri-gați Dom-nu-lui tot pă-mîn-tul stri-gați Dom-nu-lui tot pă-mîn-tul

tați nu me- le Lui Dați mă-ri-re la-u-dei Lui —

cîn-tați nu-me-le Lui dați mă-ri-re

Cîn- taţi, cîn-taţi, cîn- taţi nu-me-le Lui;

la-u-dei Lui Cîn- taţi, cîn-taţi, cîn- taţi nu-me-le Lui;

Daţi mă-ri- re, daţi mă-ri- re la- u-dei Lui

Daţi mă-ri- re, daţi mă-ri- re la- u-dei Lui

tot pă-mîn-tul, tot pă-mîn-tul

tot pă-mîn-tul, tot pă-mîn-tul să se în-chi-ne Ţi- e

şi să cîn-te Ţi- e şi să cîn-te Ţi- e şi să cîn-te

şi să cîn-te Ţi- e şi să cîn-te Ţi- e

Ţi- e, să cîn- te a-di-că nu-me-lui Tău

să cîn- te a-di-că nu-me-lui Tău

prea în- nalt nu-me-lui Tău nu-me-lui Tău

prea în- nalt nu-me-lui Tău prea în- nalt nu-me-lui Tău

nu-me-lui Tău nu-me-le Tău

prea în nalt nu-me-lui Tău prea în nalt nu-me-le Tău

nu-me-le Tău în-nalt, în-nalt, în-nalt.

prea în-nalt nu-me-le Tău în-nalt, în-nalt în-nalt.

MĂRIȚI PRE DOMNUL

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Maestoso

1. Cîn-tați mă-ri-rea Ce-res-cu-lui Ta-tă ca El pu-ter-nic ni-meni nu-i Pă-mînt și ce-ruri pu-te-rea-i a-ra-tă Cîn-tați, cîn-tați mă-ri-rea Lui Căci El în-dreap-tă

2. Ple-cați ge-nun-chii și-a-du-ceți cîn-ta-re pu-te-rea Lui o lă-u-dați Căci El în-dreap-tă pe cer sfîn-tul soa-re Prin El' cu to'-ții sîn-tem frați El e pă-rin-te

Căci El în

El e pă

dreap-tă a ste-le-lor ca-le și El în-
rin-te și Domn pe-ste lu-me El es-te

p

a ste-le-lor ca-le și El în dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și

a ste-le-lor ca le și El în-dreap-tă a
și Domn pe-ste lu-me El es-te bun și

cresc.

dreap-t-al lu-mii mers.
bun și în-du-rat.

cresc. mf

lu-mii mers De sfînt de sfînt cu-
în-du-rat Cîn-tați cîn-tați po-

f

lu-mii mers De sfînt, de sfînt, de sfînt cu-
în-du-rat Cîn-tați, cîn-tați, cîn-tați po-

f

vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii

f

vîn-tul po-run-ci-lor sa-le As-cul-tă-n-tre-gul
poa-re ce-res-cul Lui nu-me Cîn-tați pe-al lu-mii

mf ff

U-ni-vers As-cul-tă-n-tre-gul-U-ni-vers.
Îm-pă-rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă-rat.

mf ff

U-ni-vers As-cul-tă-n-tre-gul U-ni-vers.
Îm-pă-rat Cîn-tați pe-al lu-mii Îm-pă-rat.

Partea a III-a

COLINDE ŞI CÎNTECE DE STEA DE CRĂCIUN, ANUL NOU ŞI DE FLORII

NAŞTEREA DOMNULUI

(suită de colinde în 7 tablouri)

RADU ANTOFIE

1 Solemn

mf

1 Îm — pă — ra — tul Ro — mei, Au — gust,
2 Ia — ră în Iu - de ea, Crai I —

stă — pî — nea mul — te ţări din Iu —
rod e — ra; ce zi — ceau la Ro —

me şi el po — run — cea: ca-n-a — sa îm —
ma toa — te le — pli — nea. ca la lo — cul

pă — ră — ţi — e tot po — po — rul să se-n-scri — e, tot po —
de năs - ca — re să se-n-scri — e fi — e — ca — re, să se-n—

po – rul să se-n – scri – e
scri – e fi – e – ca – re

2 *p* Allegretto

1 Io-sif plea – că___ să se-n –
cînd___ au so –

scri – e, el cu fe – cioa – ra Ma – ri – e, de la ei
sit___ Ma – ri – ei i___ s-a-m – pli – nit___ ca să-l nas –

din___ Ga – li – le – ia/ la Vit – le – em___ în___ Iu –
că___ pe___ I – sus,___ ca – tă loc___ în___ jos___ şi-n –

1. ue – eu. 2 Şi-a-co – lo

2. sus.

3 *mf*

1. În za – dar că prin ce – ta – te,
2 Lîn – gă Vit – le – em, a – fa – ră,

} zi – o – rel de___ zi,___

ha-nuri ca-se-s pli-ne toa-te
în-tr-un grajd cu vi-te in-tra-ră
zi-u-rel de zi
rel de zi

4 Liniştit

p

Bing! Bang! Bing! Bang!

Şi-a-co-lo Ma-ri-a jos,
Cu pa-ie l-a-în-fă-şat

şi-a-co-lo Ma-ri-a, jos,
cu pa-ie l-a în-fă-şat

Bing! Bang! Bing! Bang! Bing! Bang! Bing!

naş-te pe I-sus Hris-tos, Dom-nul nos-tru cel din cer,
şi în ies-le l-a cul-cat Mai-ca prea cu-ra-ta,

Bang! Bing! Bing! Bang!

Dom-nul I-sus Hris-tos
prea ne-vi-no-va-ta.

pp

Bing!

5 Mişcat

mf

1 Sus pe cer s-a a – ră – tat, a – ră –
2 În – să la – şul lui Cră – ciun, lui Cră –

mf p

1. Sus pe cer, sus pe cer s-a
laş, în – să la – şul

tat, a – ră – tat, o stea ca – re-a lu – mi – nat, lu – mi –
ciun, lui Cră – ciun, du – pă cum pro – ro – cii spun, în – ge –

a – ră – tat,
lui Cră – ciun,

f

na – t-a şi-a ves – tit, a ves – tit, a ves – tit, că Me –
rii pe sus cîn – tau, sus cîn – tau, sus cîn – tau, păs – to –

f

si – a s-a năs – cut, că Me – si – a s-a năs –
rii se ve – se – leau, păs – to – rii se

1.

p

cut.

p

cut. 2 În să

2. p

ve – se – leau.

p

6

Moderato

mp

1. Moş Cră - ciun cînd a a - flat, } Moş Cră - ciun
2. Foar - te rău s-a su - pă - rat,

mp

la sta - ul ce s-a-n - tîm - plat, Moş Cră - ciun
şi slu - gi - le le-a cer - tat,

1. pp ciun

pp

2. pp ciun

pp

7

p M

p M

p

Dar cînd el s-a-n - cre - din - tat că-i Hris -
Î - na - in - te-i s-a-n - chi - nat ca u -

M

M

1. 2. Solemn

mf

tos cel aş - tep - tat A - poi Magi din

nu-i ma - re-m - pă - rat

M

de păr - tări, tre - când mări şi tări,

scum - pe da - ruri i-au a - dus prun - cu -

ben marcato

lui I - sus a ur, smir - nă şi tă mî - ie, ca re şi a -

rall.

ici să fi - e, La mulţi ani cu bu - cu - ri - e!

O, CE VESTE MINUNATĂ

GEORGE DIMA

mp mf f pp rit.

1. O, ce ves-te mi-nu-na-tă în Vi-tle-em ni s-a-ra-tă As-tăzi s-a năs-cut cel făr' de-n-ce-put Cum au spus pro-ro-cii, As-tăzi s-a năs-cut Cel făr' de-n-ce-put Cum au spus pro-ro-cii.
2. Că la Vi-tle-em Ma-ri-a Să-vîr-șind că-lă-to-ri-a În-tr-un mic să-laș Din a-cel o-raș A năs-cut pe Me-si-a, În-tr-un mic să-laș Lîng a-cel o-raș A năs-cut pe Me-si-a.
3. Pe Fi-ul în al său nu-me Ta-tăl l-a tri-mis în lu-me Să se nas-că Și să creas-că Să ne mîn-tu-ias-că, Să se nas-că Și să creas-că Să ne mîn-tu-ias-că.

ÎN SEARA DE MOȘ AJUN

MARIN TRACHE

Moderato

mf

În sea - ra de Moș A - jun Toți co - pi - ii se a - dun

mf

În sea - ra de Moș A - jun Toți co - pi - ii se a - dun

Și as - cul - tă cu fo - los Ce se spu - ne de Hristos

p

Ma - gii stea - ua

Și as - cul - tă cu fo - los Ce se spu - ne de Hris - tos.

ur - mă - resc Mer - gînd ca să-l va - dă În - ge - rii din cer pri - vesc

p

Mer - gînd ca să-l va - dă

Cîn - tînd imn de sla - vă

mf

As - ta-i sea - ra ___ lui ___ A -

mf

Cîn - tînd imn de sla - vă. As - ta-i sea - ra ___ lui ___ A -

jun Flo - ri - le dal - be Flori ___ de ___ măr

jun Flo - ri - le dal - be Flori ___ de ___ măr.

Mî - ne-i zi - ua lui Cră - ciun, Flo - ri - le

Mî - ne i zi - ua lui Cră - ciun, Flo - ri - le

dal - be flori de măr, Flori de măr.

dal - be flori de măr. Flori de măr.

DOMNUL IISUS HRISTOS

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

DIMITRIE GEORGESCU — KIRIAC

p

1 No-uă azi ne-a ră - să - rit Dom-nul I - i - sus Hris - tos Me-si - a cel mult do - rit Dom - nul I - i - sus Hris - tos.

2 Din Fe - cioa - ră s-a năs - cut Dom-nul I - i - sus Hris - tos Și cu lap - te s-a cres - cut Dom - nul I - i - sus Hris - tos.

3 În scu - te - ce s-a-n - fă - șat Dom-nul I - i - sus Hris - tos Și în bra - țe s-a pur - tat Dom - nul I - i - sus Hris - tos

4 Cum e ro - bul s-a sme - rit Dom-nul I - i - sus Hris - tos Și pe noi ne-a mîn - tu - it Dom - nul I - i - sus Hris - tos.

MOŞ CRĂCIUN

(arm. de N. MOLDOVEANU)

D.G. KIRIAC

mf

1.Moş Cră - ciun cu ple - te dal - be A so - sit de prin nă - meţi Şi a - duce da-ruri mul - te Pe la fe - te şi bă - ieţi Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun.

2.Din bă - trîni se po - ves - teş - te Că-n toţi a - nii ne - gre - şit Moş Cră - ciun pri-beag so - seş - te Nici o - da - tă n-a lip - sit Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun.

3.Moş Cră - ciun cu ple - te dal - be În - co - tro vrei s-o a - puci? Ţi-am cin - ta „flo - ri - le dal - be" De la noi să nu te duci Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun

MOŞ CRĂCIUN

(arm. de N. MOLDOVEANU)

FLORIN ISAR

Moderato

T. 1 2

B. 1 2

1.Moş Cră - ciun, pri - beag pă - rin - te, Te-aş-tep - tăm în Săr - bă - tori Să vii zori.

iar pe dru - muri sfin - te, De cu sea - ră pî - nă-n

2 Ne-a-du - năm cu mic cu ma - re, Tot po - po - rul cre - din - cios. E ce - tos.

reas-ca săr - bă - toa - re A naş - te - rii lui Hris -

1. 2.

REFREN

Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun, Moş Cră - ciun.

Moş Cră ciun, Moş Cră - ciun,

rall.

f

3. Ne tre - zim cu toţi la via - ţă, Ia - tă cat în flori de ghia - ţă, Moş Cră -

f

1. 2. REFREN

Mo – şul c-a so – sit, Îm – bră – nit !

ciun, bi – ne-ai ve –

Moş Cră –

rall.

ciun, Moş Cră – ciun, Moş Cră – ciun, Moş Cră – ciun.

ciun, Moş Cră – ciun, Moş Cră – ciun !

MOŞ CRĂCIUN

IOAN MOROZOV

p

1. Moş Cră – ciun cu dal – be ple – te Moş Cră – ciun Moş Cră – ciun A so – sit de prin nă – meţi

2. Şi a – du – ce da – ruri mul – te Moş Cră – ciun Moş Cră – ciun Pe la fe – te şi ba – ieţi

3. Din bă – trîni se po – ves – teş – te Moş Cră – ciun Moş Cră – ciun Că-n toţi a – nii ne – gre – şit

4. Moş Cră – ciun pri – beag so – seş – te Moş Cră – ciun Moş Cră – ciun Ni – cio – da – tă n-a lip – sit

Moş Cră – ciun

1.2.3. Moş Cră – ciun. 4.

MOŞ CRĂCIUN

I. D. CHIRESCU

Allegretto

mut (cu gura închisă)

mf 1. Ia scu-lați creș - tini scu - lați Că vă vi - ne Moş Cră - ciun
p 2. Mi - ti - tel și-n - fă - șă - țel Mi - ti - tel și-n - fă - șă - țel
mf 3. Cu scu-fi - a de mă - ta-se Cu scu-fi - a de mă - ta - se
f 4. Dar în fun-dul ti - chi - u - ței Dar în fun-dul ti - chi - u - ței
pp 5. Es - te-o pia - tră ne - ste - ma - tă Es - te-o pia - tră ne - ste - ma - tă
f 6. Ța - ri - grad pe ju - mă - ta - te Ța - ri - grad pe ju - mă - ta - te

m m m m m m m m m m m m

f Că vă vi - ne Moş Cră - ciun
Mi - ti - tel și-n - fă - șă - țel
Cu scu - fi - a de mă - ta - se
Dar în fun - dul ti - chi - u - ței
Es - te-o pia - tră nes - ti - ma - tă
Bu - cu - rești a tre - ia par - te

f Că vă vi - ne Moş Cră - ciun
Mi - ti - tel și-n - fă - șă - țel
Cu scu - fi - a de mă - ta - se.
Dar în fun - dul ti - chi - u - ței.
Ce cu - prin - de lu - mea toa - tă
Bu - cu - rești a tre - ia par - te

mut

m

SUS LA POARTA RAIULUI

Moderato

EMIL MONȚIA

p

1. Sus la poar – ta ra – iu – lui, poar – ta ra – iu – lui
2. Dar la tur – mă ci – ne stă ?, Oa – re ci – ne stă?
3. Lîn – gă ea un le – gă – nel, Da, un le – gă – nel
4. Co – pi – la – şul cînd dor – mea, Pu – iul cînd dor – mea

Paş – te tur–ma Ta – tă – lui, tur–ma Ta – tă –lui
Stă chiar Mai – ca Pre–cis – tă, Mai–ca Pre – cis – tă
Cu un co – pi – laş în el, co – pi – laş în el
Mai – ca sfîn – tă lin cîn – ta, Mai – ca lin cîn – ta

mf REFREN

Li–nu–i lin şi ia – ră lin

Ba – te vîn–tul frun–za lin

Lin şi ia – – ră lin.

MARE MINUNE

Andante

GHEORGHE CUCU

p

1 Ma – re mi – nu – ne s-a ra – tă
2 A – du – ce – se lau – dă mul – tă

La Vit – le – em as – tă da – tă
Lîn – gă peş – te ra cea sfîn – tă.

mf

De în – gen şi
Stri–gau păs – to –

D.C. al FINE
cor mut

de păs - tori ___ Cio - bă - na - şii de ___ la oi
rii cîn - ta - re. Lau - dă ___ Dom - nu - lui ___ prea ma - re.

PLECAREA MAGILOR

D.G. KIRIAC

Moderato

1 Da - că ___ ma - gii ___ au ple - cat
2 Pî - n-a ___ fost o - pri - tă ___ sus

La la la la la la la la la la

De la ___ cra - iul ___ fer - me - cat
Un - de ___ s-a năs - cut Ii - sus

la la la la la la la la la la la la

Ste - ua ___ iar le-a ră - să - rit ___
Ma - gii ___ dorm vi - sînd şi aş - teap - tă ___

la la

Se repetă D.C. al FINE

Dru - mul ___ ei l-au ur - mă - rit ___
Răs plă - ti - rea lor cea dreap - tă

LA VITLEEM COLO-N JOS

arm. de N. LUNGU

1 La — Vit — le — em,
2 Naş — te-n ies — lea,
3. N-a — re scu — tec,

p

1 La Vit — le — em co — lo-n jos La Vit — le — em
2 Naş — te-n ies — lea bo — i — lor Naş — te-n ies — lea
3. N-a — re scu — tec de-n — fă — şat N-a — re scu — tec

p

1 La — Vit — le — em, —
2. Naş — te-n ies — lea, —
3. N-a — re scu — tec, —

co — lo-n jos Ce — rul ar — de lu — mi — nos —
bo — i — lor Pe-m — pă — ra — tul tu — tu — ror, —
de-n — fă — şat Nici hăi — nu — ţă de-m-bră — cat, —

Prea — cu — ra — ta naş — te as — tăzi pe Hris — tos —
Prea — cu — ra — ta stă şi plîn-ge-n — ce — li — şor —
Prea — cu — ra — ta, pen — tru prun-cul de-m-pă — rat. —

mf

4. Nu mai plîn-ge mai — ca mea, Nu — mai — plîn —

mf

Nu — mai plîn — ge

ge mai — ca mea, Nu mai plîn — ge

p p

Nu mai

mai — ca mea Scu — te — ce — le noi ți-om da Prea — cu —

plîn — ge Scu — te — ce — le noi ți-om da

La Vit —

ra — tă prun — cul sfînt de-i în — fă — șa

le — em co — lo-n jos

La Vit — le — em co — lo-n jos!

PRAZNIC LUMINOS

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

p

1. Praz-nic lu — mi — nos Stră-lu-cit fru — mos
2. Ra — iul cel în — chis Azi iar s-a des — chis
3. În — ge — rii cîn — tau Păs — to — rii flu — ie — rau
4. El îl că — u — ta Vo — ind mor — ții-al da

p

1. Praz — nic, praz — nic lu — mi — nos stră — lu — cit fru —
2. Ra — iul, ra — iul cel în — chis Azi iar s-a des —
3. În — geri, în — ge — rii cîn — tau Păs — to — rii flu — ie —
4. El îl, el îl că — u — ta Vo — ind mor — ții-al

As – tăzi ne-a so – sit Şi ne-a-n-ve – se – lit
Şar – pe – lui cum – plit Ca – pul s-a zdro – bit
Ma – gii se-n-chi – nau, Toţi se bu – cu – rau
Dar prun-cul Ii – sus Din ţa – ră s-a dus

mos As – tăzi ne-a so – sit Şi ne-a-n-ve – se
chis Şar – pe – lui cum – plit Ca – pul s-a zdro –
rau Ma – gii se-n-chi – nau Toţi se bu – cu –
da Dar prun-cul Ii – sus Din ţa – ră s-a

Că Mîn – tu – i – to – rul Şi iz – bă – vi – to – rul
Şi stră – mo – şii ia – ră Prin sfîn – ta Fe – cioa – ră
Dar I – rod e – ra Că se tul – bu – ra
Fi – e lă – u – dat Bi – ne cu – vîn – tat

lit Că Mîn – tu – i – to – rul Şi iz – bă – vi – to – rul
bit Şi stră – mo – şii ia – ră Prin sfîn – ta Fe – cioa – ră
rau Dar I – rod e – ra Că se tul – bu – ra
dus Fi – e lă – u – dat Bi – ne cu – vîn – tat

Cu trup s-a năs – cut, Cu trup s-a năs – cut.
Iar s-au în – no – it, Iar s-au în – no – it
De naş – te – rea sa, De naş – te – rea sa
De-a pu –ruri, A – min, De-a pu – ruri, A – min.

TREI PĂSTORI

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

1 Trei păs – tori se în – tîl – ni – ră, Trei păs –
2 Hai – deţi fra – ţi – lor să mer – gem Hai – deţi
3 Şi să fa – cem o cu – nu – nă Şi să
4 Şi s-o du – cem lui Hris – tos Şi s-o

tori — se în — tîl — ni — ră. Ra — za soa — re —
fra — ţi — lor să mer — gem.
fa — cem o cu — nu — nă.
du — cem lui Hris — tos.

lui Floa — rea soa — re — lui Şi a — şa
Flo — ri — ce —
S-om — ple — tim
Să ne fi —

1.2.3. 4.

se sfă — tu — i — ră.
le să cu — le — gem
cu vo — ie bu — nă de fo — los
e

ZIUREL DE ZI

TIBERIU BREDICEANU

Andante

mp

1. Dom — nul Sfînt cînd s-a năs — cut Zi — u — rel de
2. Lă — u — da-ţi naş — te — rea mea Zi — u — rel de

zi Mai — ca sfîn — ta — şa zi — cea. Zi — u —
zi C-am năs — cut pe Me — si — a Zi — u —

Se repetă odată cor mut apoi Coda
CODA

rel de zi.
rel de zi.
Zi – u – rel de zi

LINU-I LIN

TIBERIU BREDICEANU
I. D. CHIRESCU

Andante

Solo T.
T. I II
Bar. Bas.

p mf

1. Co – lo-n um-bra po – mu- lui Pasc o – i – le Dom – nu – lui
2. Dar cu e – le ci – ne sta Es – te Mai – ca Pre – cis – ta
3. Lîn – gă ea un le – gă- nel Cu un co – pi – laş în el

Li-nu-i lin şi ia-ră lin.
M

M

Li-nu-i lin şi ia-ră lin Li-nu-i lin şi tot mai lin frun – ză
li-nu-i lin
lin frun – ză
Lin şi tot mai lin
ia-ră lin frun – ză

ver-de roz-ma – rin Li-nu-i lin şi ia – ră lin li-nu-i lin şi
li-nu-i lin
roz-ma – rin lin
lin şi
ia-ră lin

tot mai lin frun – ză ver-de roz-ma – rin.
frun – ză roz-ma – rin Li-nu-i lin şi
tot mai lin

Li-nu-i lin şi tot mai lin frun – ză ver-de roz-ma-rin
ia-ră lin lin frun-ză roz-ma – rin.

DOMNULEȚ ȘI DOMN DIN CER

GH. CUCU

Liniștit și duios

p

1 Ma – re-i sea – ra de-as- tă ______ sea-ră Dom – nu – leț și Domn__ din cer
2 Fi – ul plîn – ge sta – re ______ n-a-re

pp

Și nu-i sea – ra de-as – tă ______ sea-ră Dom – nu – leț și Domn__din cer____
Pe__ bra – țe – le mai – cii ______ Sa-le

pp

p

Ci e sea – ra lui Cră – ciun___ Lui Cră – ciun ce – lui bă – trîn___
Ne-n-chi – năm cu să – nă – ta – te Tot de bi – ne s-a – veți par – te

Cînd s-a năs – cut Fi – ul Sfînt___ Fi – ul Sfînt pe-a – cest pă – mînt
Hris – tos să vă dea de toa – te Via – ță lun – gă să – nă – ta – te.

pp

Noi — um — blăm şi co — lin — dăm —

pp

Dom — nu — leţ şi Domn — din cer Ces — tor —

fe — ţe ne-n — chi — năm — Dom — nu —

leţ şi Domn — din cer — Domn din cer —

p pp

NUNTA DIN CANA GALILEII

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

Allegro moderato

I. D. CHIRESCU

mp

1. La nun — ta ce
2. Ia — ră ma — ma
3. Ia — ră Ii — sus
4. Hris-tos le-a bla —
5. A — tunci toţi au

mp

1. La nun — ta ce s-a-n-tîm — plat —
2. Ia — ră ma — ma lui Ii — sus —
3. Ia — ră Ii — sus s-a scu — lat —
4. Hris — tos le-a bla — gos - lo — vit —
5. A — tunci toţi au cu — nos — cut —

s-a-n — tîm — plat În Ca — na Ga — li — le — ii
lui Ii — sus Văzînd — că nu-i vin de-a — juns
s-a scu — lat Și slu — gi — le a che — mat
gos — lo — vit În Ca — na Ga — li — le — ii
cu — nos — cut În Ca — na Ga — li — le — ii

Fos — t-a și Ii — sus che — mat În Ca — na
Zi — se: „Fi — ul meu iu — bit Vi — nul
A — pă-n șa — se va — se-au pus Și le-au
A — pa-n vin s-a pre — fă — cut În Ca — na
Cum că Hris — tos s-a năs — cut În Ca — na

În
—
În
În

Ga — li — le — ii Fos — t-a și Ii —
li s-a is — pră — vit" Zi — se: „Fi — ul
um — plut pî — nă sus A — pă-n șa — se
Ga — li — le — ii A — pă-n vin s-a
Ga — li — le — ii Cum că Hris — tos

Ca — na Ga — li — le — ii Fos — t-a și Ii —
Vi — nul li s-a is — pră — vit" Zi — se: „Fi — ul
Și le-au um — plut pî — nă sus A — pă-n șa — se
Ca — na Ga — li — le — ii A — pă-n vin s-a
Ca — na Ga — li — le — ii Cum că Hris — tos

p

sus che — mat În Ca — na Ga — li — le
meu iu — bit, Vi — nul li s-a is — pră —
va — se-au pus Și le-au um — plut pî — nă
pre — fă — cut În Ca — na Ga — li — le —
s-a năs — cut În Ca — na Ga — li — le —

p

sus che — mat În Ca — na Ga — li — le —
meu iu — bit, — Vi — nul li s-a is — pră —
va — se-au pus — Și le-au um — plut pî — nă
pre — fă — cut În Ca — na Ga — li — le —
s-a năs — cut În Ca — na Ga — li — le —

Coda

rall.

ii. vit." sus. ii. ii.

A

rit.

La nun — ta ce s-a-n—tîm — plat

ŞI NE LASĂ GAZDĂ-N CASĂ

arm. de N. LUNGU

Moderato

T. I II

Bar. Bas.

mf

Flori Flori Flori

Flori din-tr-al-te flori

Flori din-tr-al-te flori, flori

Flori din-tr-al-te flori Flori din-tr-al-te flori

Molto rubato (rustico)

Primul	Şi ne la-să gaz-dă-n ca-să	Flori din-tr-al-te flori
Al doilea	Ca-fa-ră ploa-ie de var-să	Flori din-tr-al-te flori
Primul	Şi ne pi-că pi-cu-ri-li	Flori din-tr-al-te flori
Al doilea	Du-pă toa-ti stre-şi-ni-li	Flori din-tr-al-te flori
1	Da-că gaz-dă nu ni crie-zi	Flori din-tr-al-te flori
2	Ieşi a-fa-ră şi ni vie-zi	Flori din-tr-al-te flori
Ambii	C-am ple-cat să co-lin-dă-mu	Flori din-tr-al-te flori
	Pe Dom-nul să-L la-u-dă-mu	Flori din-tr-al-te flori
	Pe Dom-nu-lu ceal pre-bu-nu	Flori din-tr-al-te flori
	Că ne-o a-dus iar Cră-ciu-nu	Flori din-tr-al-te flori

Flori din-tr-al-te

Flori

Flori Flori Flori

Strofele 1–10 — Coda — rall.

Flori ___

flori ___ — Flori ___ — Flori ___ — Flori ___ — Flori ___

Flori din-tr-al-te flori — Flori ___ — Flori ___ — Flori ___

Flori — Flori ___ — Flori ___ — Flori ___

COLINDIȚA

(aranj. pt. cor bărb. de N. LUNGU)

EMIL MONȚIA

Allegretto

T. I, II — Bar. Bas.

1. Co-lin-di-ța nu-i mai mul-tă / Să tră-ias-că ci-ne-o-as-cul-tă
2. Sus, mai sus v-am î-năl-țat ___ / Ce-am ști-ut tot v-am cîn-tat ___

Sus la ce-ruri o năl-țăm / Și la gaz-de-o-n-chi-năm / On-chi-năm cu ve-se-li-e
Să ră-mî-neți să-nă-toși / Să-nă-toși și bu-cu-roși / C-am a-juns zi-ua cea sfîn-tă

Și cu ma-re bu-cu-ri-e / C-am a-juns sea-ra de-A-jun / A bă-trî-nu-lui Cră-ciun.
Cînd co-lin-de-le se cîn-tă / Săr-bă-toa-rea lui Hris-tos / Să vă fi-e de fo-los.

MĂRIRE-NTRU CELE-NALTE

arm. de N. LUNGU

Andante

mf

1. Mă – ri – re-n – tru ce – le-n – nal – te Toa – te ste – le – le să sal – te
2. Sal – te ce – rul și pă – mîn – tul Și să la – u – de Cu – vîn – tul.
3. În – tru cei de sus mă – ri – re Și pe pă – mînt pă – ciu – i – re.
4. La toți oa – me – nii să fi – e De a – cum pî – nă-n ve – ci – e.

Bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang, bing, bang

Bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang.

A – ceas – tă zi prea sfin – ți – tă și săr – bă – toa – re slă – vi – tă

u – răm la toți să vă fi – e-n – tru mulți ani cu bu – cu – ri – e ri – e.

D'al ⊕ al 𝄋 e poi la CODA

Bing, bang,

Bang,

Bing ——— *pp*

Bang. ———

Bing, bang, bing, bang, bing ——— *pp*

bang, bang, bang, bang, bang, bang, bang

ZIUREL DE ZIUĂ

(La poartă la Țarigrad)

VASILE T. POPOVICI

Liniștit

1. La poar-tă la Ța-ri-grad ___ Zi-u-rel de zi-uă ___
2. Cu pă-ru-ful re-te-zat ___ Zi-u-rel de zi-uă ___
3. Un-de s-a năs-cut Hris-tos ___ Zi-u-rel de zi-uă ___
4. Sus în deal la Ga-li-leu ___ Zi-u-rel, ___ zi-uă ___
5. Mi-ti-tel și-n-fă-șă-țel ___ Zi-u-rel, ___ zi-uă ___

1. La poar-tă la Ța-ri-grad ___ Zi-u-rel, ___ zi-u-rel ___
2. Cu pă-ru-ful re-te-zat ___ Zi-u-rel, ___ zi-u-rel ___
3. Un-de s-a năs-cut Hris-tos ___ Zi-u-rel, ___ zi-u-rel ___
4. Sus în deal la Ga-li-leu ___ Zi-u-rel, ___ zi-u-rel ___
5. Mi-ti-tel și-n-fă-șă-țel ___ Zi-u-rel, ___ zi-u-rel ___

Șa-de-un fe-cior de-m-pă-rat ___ Zi-u-rel de zi-uă. ___
În cîr-ju-tă re-ze-mat ___ Zi-u-rel de zi-uă. ___
Me-si-a chip lu-mi-nos? ___ Zi-u-rel de zi-ua ___
La ca-sa lui Dum-ne-zeu ___ Zi-u-rel de zi-uă. ___
În scu-tec de bum-bă-cel ___ Zi-u-rel de zi-uă ___

Șa-de-un fe-cior de-m-pă-rat ___ Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă
În cîr-ju-tă re-ze-mat ___ Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă
Me-si-a chip lu-mi-nos? ___ Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă
La ca-sa lui Dum-ne-zeu ___ Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă
În scu-tec de bum-bă-cel ___ Zi-u-rel, zi-u-rel de zi-uă

LERUI LER

GABRIEL POPESCU

Moderato

p

Pa-ce sus în cer Hai le-rui ler

Pa-ce pe pă-mînt, Pa-ce sus în cer Hai le-rui ler

p

accel. rall.

As-tăzi s-a năs-cut Dom-nul Hris-tos Dom-nul Hris-tos.

Azi în Bet-le-em

Azi în Bet-le-em s-a năs-cut Dom-nul Hris-tos Dom-nul Hris-tos.

Solo Bar. a tempo

1. Îm-ple-tesc cu-nuni mîini de păs-tor, Ce-te în-ge-rești cîn-tă în zbor

2. Ves-te ne a-duc cu gla-sul lor Azi ni s-a năs-cut Mîn-tu-i-tor

M... m...

M... m...

Allegretto

În ies-le se naș-te azi pe pă-mînt Din Ma-ri-a Fe-cioa-ră un prunc prea sfînt

f

El es-te Me-si-a cel mult ves-tit El es-te Me-si-a cel mult do-rit

Es-te Dom-nul cel ves-tit Es-te Dom-nul cel do-rit

El es-te Me-si-a cel mult ves-tit El es-te Me-si-a cel mult do-rit

mf

Hai le-rui, hai le-rui hai le-rui ler Hai le-rui hai le-rui că-i Domn din cer | 1. cer | 2. cer

1. Să slă-vim la Bet-le-em pe Fi ul pe O-mul
2. Să slă-vim la Bet-le-em pe ro-bul și Dom-nul

Să-L ru-găm de— să-nă-ta-te

Doar de bi-ne— s-a-vem— par-te A-nul Nou cu spor în— toa-te, Le-ru-i ler

mf

Să-L ru-găm de— să-nă-ta-te Doar de bi-ne— s-a-vem par-te A-nul Nou cu spor în-toa-te
Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui Doam-ne

Le-rui ler | f Să-l ru-găm de— să-nă-ta-te Doar de bi-ne— s-a-vem-par-te A-nul Nou cu
Le-rui ler Ler hai ler hai ler hai ler hai le-rui
Ler— Ler— Ler

spor în— toa-te Le-rui ler | f Hai le-rui ff ler Le-rui rall. p ler, hai ler, hai ler.
Doam-ne Le-rui ler
Ler Le-rui ler Hai le-rui ler Le-rui ler.—

O, MĂICUȚĂ SFÂNTĂ ȘI ÎN ORAȘUL VIFLAIMU

(Colinde din Oaș)

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

Solo Tenori

1. O, Măi-cu-ță, mai – că sfîn-tă Flo-ri-le dal-be__ Ți-e în-ge-rii__ îți cîn-tă
2. C-ai năs-cut pe îm – pă – ra-tul Flo-ri-le dal-be__ În scu-te-ce în – fă – șa-tu
3. Pes-te deal la do – uă ca-se Flo-ri-le dal-be__ Es-te-un lea-găn de_mă – ta-se
4. Lea-găn scump îm-pă ră tes-cu Flo-ri-le dal-be__ Lea-găn Dom-nu-lui_ce – res-cu

p

O, Măi-cu-ță mai – că sfîn-tă M__

O, Măi-cu-ță mai că sfîn-tă Flo-ri-le dal – be__ flori__

Allegro

mf

În o – ra-șul__ Vif-la – i-mu Dom – nu-lui și-al nost' Domn

1. În o – ra-șul__ Vif la – i-mu Ve-niți toți ca__ să ve – de-mu
2. Că as-tăzi ni__ s-a năs-cu-tu Îm-pă-ra-tul__ de de mul-tu
3. Îm-pă-ra-tul__ de de-mul-tu Pre-cum au pro – o-ro – ci-tu.
4. S-au su-it pe__ spi-ta Lu-i Trei crai ai pă – mîn-tu – lu-i;
5. De-a-șa să ne-n – chi-năm Lu-i De-a-du-cîn-du-i__ Lui da – ru-ri
6. De-a-ur smir-nă__ și tă-mi-ie Și le-au dat cu__ vred-ni – ci-e

Dom – nu-lui

mf

În o – ra-șul Vif-la – i-mu

Dom – nu-lui și-al nost' Domn

CODA

Dom – nu-lui și-al nost' Domn.__

Dom – nu-lui

Dom – nu-lui și-al nost' Domn.__

DIN AN ÎN AN

Andantino

GHEORGHE BUDIȘ

mp

1 Din an în an so – sesc me-reu la geam cu Moș — A –
2 E săr – bă-toa – re și e joc în ca – sa ta — a –

f p

jun E ger cum-plit, e dru-mul greu Da-i o – bi-cei — stră – bun Azi
cum Nu-i nici o ca – să fă-ră foc de zi – ua lui — Cră – ciun Și-a-

E ger cum-plit, e dru-mul greu Da-i o – bi-cei stră – bun Azi
Nu-i nici o ca – să fă-ră foc de zi – ua lui Cră – ciun Și-a-

cresc.

f

cu stră-mo – șii cînt în cor co – lin – dul sfînt și bun — Tot
cum te las fii să – nă-tos și ve – sel de Cră – ciun — Dar

cu stră-mo – șii cînt în cor co – lin – dul sfînt și bun — Tot
cum te las fii să – nă-tos și ve – sel de Cră – ciun — Dar

f

moș e – ra și-n vre – mea lor Bă – trî – nul Moș — Cră – ciun, — Tot
nu ui – ta cînd ești vo – ios, Ro – mâ – ne, să — fii bun, — Dar

moș e – ra și-n vre – mea lor Bă – trî – nul Moș Cră – ciun, — Tot
nu ui – ta cînd ești vo – ios Ro – mâ – ne să fii bun, — Dar

moş e – ra şi-n vre – mea lor Bă – trî – nul Moş Cră – ciun
nu ui – ta cînd eşti vo – ios, Ro – mâ – ne, să fii bun

moş e – ra şi-n vre – mea lor Bă – trî – nul Moş Cră – ciun
nu ui – ta cînd eşti vo – ios, Ro – mâ – ne, să fii bun

LERUI DOAMNE

arm. de N. MOLDOVEANU

Andante

mp

T. 1 2

1 Le-rui Doam-ne, le – rui ler Că ne-a ve-nit as-tăzi Domn din cer.

mp

B. 1 2

2 Le – rui Doam – ne, le – rui ler Dum-ne – zeu ni L-a tri – mis pe el.

TUTTI

3. În Vit – le – em s-a năs – cut Din Mai – că Fe –

3. În Vit – le – em s-a năs – cut Din Mai – că Fe –

cioa – ră şi Duh Sfînt. 4. În sta – u – lul o – i – lor

cioa – ră şi Duh Sfînt. 4. În sta – u – lul o – i – lor

În ies – lea să – ra – c-a bo – i – lor

f

În ies – lea să – ra – c-a bo – i – lor 5. În – ge –

f

În - ge - ni L-au prea mă - rit,

f

În - ge - ni L-au prea mă - rit,

ni L-au prea mă - rit, L-au prea mă - rit

ni L-au prea mă - rit, L-au prea mă - rit

Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit

Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit

Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit, ves - tit

Naş - te - rea din ce - ruri I-au ves - tit

Allegro

1. Iar I - rod ma - re'm - pă - rat a - u - zind s-a
2. Pe toţi prun - cii i-a tă - iat pe Hris - tos nu

1. Iar I - rod ma - re'm - pă - rat a - u - zind s-a
2. Pe toţi prun - cii i-a tă - iat pe Hris - tos nu

tul - bu - rat, Prun - cul Sfînt L-a că - u - tat
L-a a - flat, Dum - ne - zeu L-a a - pă - rat

tul - bu - rat Prun - cul Sfînt L-a că - u - tat
L-a a - flat Dum - ne - zeu L-a a - pă - rat

şi pe magi i-a în - tre - bat
şi de moar - te a scă - pat

şi pe magi i-a în - tre - bat
şi de moar - te a scă - pat

1. 2.

FLORILE DALBE

Moderato

TIMOTEI POPOVICI

mf

1. Ia scu-laţi voi gaz-de__ mari Flo-ri-le dal-be__
2. Nu vă vin cu nici un__ rău Flo-ri-le dal-be__
3. De la u-şă pîn' la__ ma-să Flo-ri-le dal-be__
4. Iar în fun-dul ti-chi-u-ţei Flo-ri-le dal-be__
5. Bu-su-ioc ver-de pe__ ma-să Flo-ri-le dal-be__

Ia scu-laţi ro-mâni plu-gari Flo-ri-le dal-be
Ci v-a duc pe Dum-ne-zeu Flo-ri-le dal-be
Fa-şa-i dal-bă de mă-ta-să Flo-ri-le dal-be
Es-te-o pia-tră nes-te-ma-tă Flo-ri-le dal-be
Ră-mîi, gaz-dă, să-nă-toa-să Flo-ri-le dal-be

Ca vă vin co-lin-dă-tori Flo-ri-le dal-be__
Dum-ne-zeu cel mi-ti-tel Flo-ri-le dal-be__
Cu scu-fi-e de bum-bac Flo-ri-le dal-be__
Ce cu-prin-de lu-mea__ toa-tă Flo-ri-le dal-be__
La mulţi ani, cu să-nă-ta-te Flo-ri-le dal-be__

Noap-tea pe la cîn-tă-tori. Flo-ri-le dal-be.
Mi-ti-tel şi-n-fă-şă-tel Flo-ri-le dal-be.
Moa-le să-i fi-e la__ cap Flo-ri-le dal-be
Ru-sa-lim a tre-ia__ par-te. Flo-ri-le dal-be
Dom-nul să vă dea de__ toa-te Flo-ri-le dal-be

LA CIREŞUL RETEZAT

Andantino

arm. de N. MOLDOVEANU

mf

1 La ci-re-şul re-te-zat__ Flo-ri-le dal-be__ flori de
cuf ma-re-m-pă-rat__ Flo-ri-le dal-be__ flori de

1. 2. *p*

măr. S-a năs- | măr. 2. Din fe- | cioa-ră prea cu- | ra- tă Flo-ri-le
prea ne-vi- no- | va- tă Flo-ri-le

1. *mf* 2.

dal- be flori de | măr. Și cea | măr. 3. Cio-bă- | na-șii flu- ie-
dal- be flori de | rii din cer cîn-

1. 2. *f*

rau Flo-ri-le | dal-be flori de | măr. În-ge- | măr 4. Sla-vă
tau Flo-ri-le | dal-be flori de

1.

în-tru cei de | sus Flo-ri-le | dal-be flori de | măr Că El
pa-ce ne-a a- | dus Flo-ri-le | dal-be flori de

2. Allegro *mf*

măr. | Ma-gii de la | ră-să- | rit | Ur-mînd
Da-ruri mul-te | au a- | dus | Prun-cu-

f

stea-ua | au ve- | nit. | Ia-ră | noi ne | bu-cu-
șo-ru | lui Ii- | sus. | Ru-gînd | să vă | dea de

Se repetă d'al 𝄌 al FINE

1. 2. FINE

răm— Și pe Dom — nul lă — u — dăm
toa — te La mulți ani cu să — nă — ta — te.

COROANĂ DE TRANDAFIRI

GH. CUCU

Andantino

p

Ce — ti — ni — ță, Ce — ti — oa — ră dra — gă Ce — ti — ni — ță Ce — ti — oa — ră dra — gă

1. Ci — ne coa — se la — fe — reas tră O — co — roa — nă prea — fru — moa — să.
2. Es — te ma — ma lui — Hris — tos Me — si — a chip lu — mi — nos
3. Co — roa — nă de în — ge — raș Pen — tru I — sus co — pi — laș
4. Co — roa — nă de tran — da — firi Ca — re-a — vea să fi — e spini
5. Vai! O — mai — că nici — vi — sezi Cum o să te în — tris — tezi
6. Co — roa — nă de tran — da — firi Va — fi mii — ne pă — ti — miri.

p

pp

M—

Ce — ti — ni — ță Ce — ti — oa — ră dra — gă,

Ce – ți – ni – ță Ce – ți – oa – ră dra – gă. dra – gă

M

ÎN LOCAŞUL LUI CRĂCIUN

VALENTIN TEODORIAN

Allegretto

mp

1 În lo – ca – șul lui Cră – ciun Hai, Le – ru – lui Doam – ne
2 As–tăzi s-a năs – cut Hris – tos Hai, Le – ru – lui Doam – ne
3 Noi um – blăm și co – lin – dăm Hai Le – ru – lui Doam – ne
4 Că-i fe – cio – rul Ce – ru – lui Hai, Le – ru – lui Doam – ne

S-a năs – cut un Domn prea bun Hai, Le – ru – lui Doam – ne.
Dom-nul Cel prea lu – mi – nos Hai, Le – ru – lui Doam – ne.
Și pe Dom-nul că – u – tăm Hai, Le – ru – lui Doam – ne
Și Dom – nul pă – mîn – tu – lui Hai, Le – ru – lui Doam – ne.

Andante mf CODA

5. Să slă – vim pre Dom – nul Sfînt Hai, Le – ru – lui Doam – ne

Că ve – ni – t-a pe pă – mînt Hai, Le – ru – lui Doam – ne

LA BETLEEM

CONSTANTIN DRĂGUŞIN

Andantino *p* rit.

La Bet-le-em în noap-te o stea pe cer s-a-ra-tă E

E

rall. a tempo

stea-ua ce ves-teş-te mi-nu-ne-a-de-vă-ra-tă Că s-a năs-cut în

stea-ua ce ves-teş-te mi-nu-ne-a-de-vă-ra-tă

rit.

sta-ul în ies-lea cea să-ra-că Sme-ri-tul prunc Me-si-a din

Sme-ri-tul prunc Me-si-a din

ritard. rall. Cantabile *p*

Prea Cu-ra-tă Mai-că Fi-ul cel din veci do-rit

Prea Cu-ra-tă Mai-că M

1. 2.

pe pă-mînt s-a po-go-rît rît În-geri din cer im-ne cîn-

M

tînd ___ În-geri din cer im-ne cîn- tînd ___

Păs-tori pe dea-luri flu-ie - rînd ___ Păs-tori pe dea-luri flu-ie -

Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să -

rînd

Iar cei trei crai, că - lări pe cai vin că - u - tînd din Ră - să -

rit, vin că - u - tînd și în - tre bînd, Und's-a năs - cut Hris - tos ___

rit ___ și în - tre - bînd, Und's-a năs - cut Hris - tos ___

La Bet - le - em ___

La Bet - le - em, la Bet - le - em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos ___

la Bet-le-em, a - co - lo s-a năs-cut Hris-tos. ___

La Bet-le - em ___

La Bet-le - em, la Bet-le-em, a-co-lo s-a năs-cut Hris-tos. ___

la Bet-le-em, a-co-lo s-a năs-cut Hris-tos. ___

ASTĂZI SE NAŞTE HRISTOS

CONSTANTIN DRĂGUŞIN

Moderato

As – tăzi se naş – te Hris – tos! ___

1 Bu- cu- ri- e ma – re es – te, cre – din-cio – şii cîn – tă Cu păs-to-rii îm – pre-u – nă naş – te – rea ___ cea ___ Sfîn – tă
2 Stea-ua îi tri – mi – te-n sta – ul ra – ze prin-tre ra – muri, În – ge-rii-l slă – vesc în im – ne ma – gii i-a ___ duc ___ da – ruri.

As – tăzi se naş – te Hris – tos! Le – rui Ler ___ Ler ___ Ler ___ Ler ___ Ler ___

As – tăzi se naş – te Hris – tos! Le-rui Ler

1. Bu- cu- ri – e ma – re es – te, cre – din-cio – şii cîn – tă ___ Cu păs-to-rii îm – pre-u – nă naş – te-rea cea Sfîn – tă.
2 Stea-ua îi tri – mi – te-n sta – ul ra – ze prin-tre ra – muri, ___ În – ge-rii slă – vesc în im – ne

As – tăzi se naş – te Hris – tos! ___ Ler ___ Ler ___ Ler ___ Ler ___ Ler ___

REFREN

As-tăzi vi – ne pe pă-mînt ___ Le – rui Doam-ne

As-tăzi vi – ne pe pă-mînt, Le – rui Doam-ne

As-tăzi vi – ne pe pă-mînt Ler,

As-tăzi vi – ne pe pă-mînt Ler,

Ler___ Ler___ Dom-nul pă-cii cel prea Sfînt___ Le-rui Doam-ne___ Ler, Le-rui

Le-rui Doam-ne Dom-nul pă-cii cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne___ Ler___

1. Dal 𝄋 2.

Ler Sus în ce-ruri sla-vă cîn-tă în-ge-rii-n u-ni-re

Ler Sus în ce-ruri sla-vă cîn-tă în-ge-rii-n u-ni-re___

Pe pă-mînt să fi-e pa-ce şi bu-nă-n___vo-i-re

Pe pă-mînt să fi-e pa-ce şi bu-nă-n vo-i-re

REFREN

As-tăzi vi-ne pe pă-mînt___ Le-rui Doam-ne Ler___ Dom-nul pă-cii

As-tăzi vi-ne pe pă-mînt Ler Le-rui Doam-ne Dom-nul pă-cii

poco rall.

Le-rui Ler!

cel prea Sfînt___ Le-rui Doam-ne___ Ler___ Ler.___

cel prea Sfînt Le-rui Doam-ne___ Ler, Le-rui Ler.___

Cerul și pământul

Arm. Pr. Vasile Stanciu

T I
T II
B I
B II

1. Ce - rul și pă - mân-tul Ce - rul și pă - mân-tul În - cin - tări ră - su - nă u - nă,
În - geri și oa - meni În - geri și oa - meni cin - tă îm - pre -

Hris-tos se naș - te, Dom - nul co - boa - ră

Hris - tos se naș - te, Dom-nul co-

În-ge-rii cîn-—tă, Ma-gii Îl a-do-ră
În-ge-rii cîn-—tă, Ma-gii Îl a-do-ră
boa-ră În-ge-rii cîn-tă,— Ma-gii Îl a-

Păs-to-rii-a-lear-gă Ies-lea o-n-con-joa-ră
Păs-to-rii-a-lear-gă Ies-lea o-n-con-joa-ră
do-ră

Mari mi-nuni se în-tîm-pla-ră
Mari mi-nuni se în-tîm-pla-ră

Coda

Hris-tos se naș—te!
Hris-tos se naș—te!
Hris-tos se naș-te!

2\. Din cer Cuvîntul Noaptea din lume
În trup se arată, Zi se face-ndată

3\. Hristos se naște Cu vesel suflet
Veniți la închinare, Cu veselă cîntare.

INGERUL PĂSTORILOR A STRIGAT

arm. de RADU ANTOFIE

Andantino

T. 1 2

mf

În – ge – rul păs – to – ri – lor a stri – gat,

B. 1 2

mf

În – ge – rul păs – to – ri – lor a stri – gat,

a stri – gat

a stri – gat

mp

1. As – tăzi no – uă s-a năs – cut Dom – nul Cel făr de-n-ce – put,
2. Mer – geți și vă în – chi – nați, Pe Hris – tos Îl lă – u – dați
3. În – tru cei de sus mă – ri – re Și pe pă – mînt pă – ciu – i – re

mf

În o – ra – șul Bet – le – em

cresc.

Ve – niți, creș – tini, să-l ve – dem, ve – niți, creș – tini, să-l ve – dem!

mf

În o – ra – șul Bet – le – em. Ve – niți, creș – tini, să-l ve – dem, ve – niți, creș – tini, să-l ve – dem!

SCULAȚI, FRAȚI, NU MAI DORMIȚI

arm. de RADU ANTOFIE

Allegro-moderato

mf

T. 1 2

1. Scu – lați, frați nu mai dor – miți, Flo – ri – le dal – be!
2. În o – ra – șul e – vre – iesc Flo – ri – le dal – be!

B. 1 2

Flo – ri – le dal – be!
Flo – ri – le dal – be!

Și de gra – bă să por – niți, Flo – ri – le dal – be!
Ce Vi – le – em îl nu – mesc Flo – ri – le dal – be!

Flo – ri – le dal – be!
Flo – ri – le dal – be!

Și de gra – bă să por – niți,
Ce Vit – le – em îl nu – mesc,

Și de gra – bă să por – niți,
Ce Vit – le – em îl nu – mesc,

Andantino

p

Flo-ri – le dal – be flori! 1 Că a – co – lo
Flo- ri – le dal – be flori! 2 Mai-ca Sfîn – tă

Flo-ri – le dal – be flori! 1. Că a – co – lo
Flo- ri – le dal – be flori! 2. Mai-ca Sfîn – tă

s-a năs – cut, Dom – nu – leț din ce – ruri
L-a-n-fă – șat, Dom – nu – leț din ce – ruri

s-a năs – cut,
L-a-n-fă – șat,

Dom – nul Cel făr' de-n – ce – put, Dom – nu –
Și în ies – le L-a cul – cat, Dom – nu –

Dom – nul Cel făr' de-n – ce – put, Dom – nu –
Și în ies – le L-a cul – cat, Dom – nu –

mf Tempo I

leț din ce – ruri Ve – niți toți să ne-n-chi-năm, Flo – ri – le
leț din ce – ruri

mf

leț din ce – ruri. Ve – niți toți să ne-n-chi-năm, Flo – ri – le
leț din ce – ruri.

Sostenuto

dal – be! Cins – te Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo – ri – le dal – be! Cins – te

dal – be! Cins – te Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo – ri – le dal – be! Cins – te

rall.

Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo – ri – le, dal – be flori!

Dom – nu – lui Să-i dăm, Flo – ri – le, dal – be flori!

STEAUA SUS RĂSARE

TIMOTEI POPOVICI

Moderato

mf

T 1 2

B. 1 2

1. Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă ma-re Stea-ua stră-lu-ceș-te Și lu-mii ves-teș-te.
2. Că as-tăzi cu-ra-ta, Prea ne-vi-no-va-ta, Fe-cioa-ra Ma-ri-a Naș-te pe Me-si-a.
3. Ma-gii cum ză-ri-ră, Stea-ua și por-ni-ră, Mer-gînd du-pă ra-ză Pe Hris-tos să-l va-ză.
4. Și da-că por-ni-ră, În da-tă-l gă-si-ră, La dîn-sul in-tra-ră Și se în-chi-na-ră.
5. Cu da-ruri gă-ti-te Lui Hris-tos me-ni-te, Lu-înd fi-e-ca-re Bu-cu-ri-e ma-re.
6. Ca-re bu-cu-ri-e Și a-ici să fi-e De la ti-ne-re-țe Pîn la bă-trî-ne-țe.

STEAUA SUS RĂSARE

VASILE POPOVICI

Allegro-moderato

mf

1. Stea-ua sus ră-sa-re Ca o tai-nă ma-re, Stea-ua lu-mi-nea-ză Și a-de-ve-
2. Stea-ua stră-lu-ceș-te Și lu-mii ves-teș-te, Că as-tăzi cu-ra-ta, Prea ne-vi-no-
3. Fe-cioa-ra Ma-ri-a Naș-te pe Me-si-a, În ța-ra ves-ti-tă Bet-le-em nu-
4. Ma-gii cum ză-ri-ră Stea-ua, și por-ni-ră, Mer-gînd du-pă ra-ză, Pe Hris-tos să-l
5. Și da-că so-si-ră În-da-tă-l gă-si-ră. La dîn-sul in-tra-ră Și i se-n-chi-
6. Cu da-ruri gă-ti-te, Lui Hris-tos me-ni-te, Lu-înd fi-e-ca-re Bu-cu-ri-e
7. Ca-re bu-cu-ri-e Și a-ici să fi-e, De la ti-ne-re-țe Pîn' la bă-trî

rea – ză, Şi a – de – ve – rea – ză.
va – ta, Prea ne – vi – no – va – ta.
mi – tă, Bet – le – em ny – mi – tă.
va – ză, Pe Hris – tos să-l va – ză.
na – ră, Şi i se-n – chi – na – ră.
ma – re, Bu – cu – ri – e ma – re.
ne – te, Pîn' la bă – trî – ne – te.

ÎNCHINAREA PĂSTORILOR

Allegro

VASILE POPOVICI

mf

1. Noi um-blăm şi co-lin-dăm, Flo – ri – le dal – be
2. Vîn-tul dul-ce tra-gă-nă, Flo – ri – le dal – be
3. Prun-cul mîi-ni – le-şi în-tin-de, Flo – ri – le dal – be
4. Bu-cu-raşi să-l pră-zu-im, Flo – ri – le dal – be

La

1-4. La Flo – ri-le dal – be

La La La

Pe Dum – ne – zeu că – u – tăm, Flo – ri – le dal – be.
Prun – cul de mi-l lea-gă – nă Flo – ri – le dal – be.
Mai – ca Sfîn – tă le să – ru-tă, Flo – ri – le dal – be.
Cu da – ruri să-l dă – ru – im, Flo – ri – le dal – be.

La Flo – ri – le dal – be.

La La

f

A – ler – ga – răm şi-l a – fla-răm Flo – ri – le dal – be,
Ploa – ia cal – dă, fi – ul scal-dă, Flo – ri – le dal – be,
La pă-mînt ple – cîn – du – ne, Flo – ri – le dal – be,
Cu steb – le al – be de flori, Flo – ri – le dal – be,

f

În ies - le la boi năs-cut, Flo - ri - le dal - be.
Nea - ua nin - ge, nu-l a - tin - ge Flo - ri - le dal - be.
Şi noi să - ru - tîn - du - le, Flo - ri - le dal - be
Şi-o oa - ie cu miel pri - or, Flo - ri - le dal - be.

În ies - le la boi năs - cut, Flo - ri - le dal - be.
Nea - ua nin - ge, nu-l a - tin - ge, Flo - ri - le dal - be.
Şi noi să - ru - tîn - du - le, Flo - ri - le dal - be.
Şi-o oa - ie cu miel pri - or, Flo - ri - le dal - be.

VELERIM ŞI VELER, DOAMNE

VASILE POPOVICI

Allegro

p

1. Du - pă dea - lul cel mai ma - re
2. Mîn - dru soa - re nu e ro,
3. Cu pe - re - ţii de-a - lă mi̇̂ - ie,
4. Dar în - tr-în - sa ci - ne şa - de ?
5. Cu bar - ba de i - bri - şin,
6. Moş A - jun îi tot spu - nea,
7. Că-i tîr - ziu şi-a în - nop - tat,
8. Tot ce e fru - mos şi bun,

p

Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Ră - să - rit - a
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Ci e - ra o
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Şi cu u - şa
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Moş Cră - ciun cu
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Cu mus - tă - ţi -
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Mergi, Cră - ciu - ne,
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Ce ne-a - du - ce
Ve - le - rim şi Ve - ler Doam - ne, Tot ce e fru -

mîn-dru soa-re, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne
mă-năs-ti-re, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne.
de tă-mî-ie, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne.
Moş A-jun, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne.
le de-fîn, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne
la-m-pă-rat, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne.
Moş Cră-ciun Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne
mos şi bun, Ve-le-rim şi Ve-ler Doam-ne.

COBORÎT-A DUHUL SFÎNT

VASILE POPOVICI

Moderato

mp

1. Co-bo-rît-a, co-bo-rît, Co-bo-rît-a Du-hul Sfînt La u-şa bi-se-ri-cii, La i-coa-na Pre-ces-tii.
2. I-coa-na Mai-chii-n-tre-ba-ră, Ce ves-te-ai a-dus în ţa-ră? Ves-te bu-nă-a fost şi ia-ră, Ves-te bu-nă-a fost şi ia-ră.
3. Ma-ri-a, fa-tă fe-cioa-ră, I-a so-sit vre-mea să nas-că Şi um-blă din ca-să-n ca-să Şi ni-me-nea nu o la-să.
4. Dar co-lea pe în-se-rat În-tr-un grajd s-a a-şe-zat Şi-a năs-cut pe fîn us-cat Prunc fru-mos şi lu-mi-nat.
5. Fru-mos nu-me ce i-a dat: Ii-sus Hris-tos îm-pă-rat: Fru-mos nu-me ce i-a pus: Ii-sus Hris-tos, I-i-sus.

VECERNII CÎNTĂ CLOPOTELE-N VALE

ION RUNCU

Andantino

Solo Bas

mf 𝄋

1 Sfîr – şeş – te mol – co – mit a zi – lei ca –
3. boa – ră pes – te lu – me pa – cea sfîn –

p

T. 1 2

Cling, clang! M

B. 1 2

Cling, clang! M

senza vibrato

le Şi soa – re – le cu lu – mea lui s-a dus! Ve –
tă Pă – mînt şi cer gră – iesc în – tr-un cu – vînt Ii –

cer – nii cîn – tă clo – po – te – le-n va – le În sea – ră
sus din ce – ruri ne bi – ne cu – vîn – tă Şi-aş – ter – ne

sfîn – tă-a Dom-nu-lui Ii – sus!
noap – te sfîn-tă pe pă – mînt!

Ve – cer – nii cîn – tă clo-po-te-le-n va – le În

Ve – cer – nii cîn – tă clo-po-te-le-n va – le În

Andante

2.La o – ri – zont a –

rit.

sea-ra sfîn – tă-a Dom-nu-lui Ii – sus! Cling! Clang! M

sea-ra sfîn – tă-a Dom-nu-lui Ii – sus! Cling! Clang! M

pa – re blîn-da lu – nă Şi mii de ste-le-n ce. a-cum sclı-

pesc De ar-mo – nii Tă – ri – i – le ră – su –

nă Că în-geri mîn-tu – i-rea ne-o-ves – tesc

p p

De ar-mo-nii ță – ri – i – le ră –

De ar-mo-nii ță – ri – i – le ră–

D'al 𝄋 al ⊕ e poi FINALE

3. Co –

rit.

su – nă Că mîn – tu – i – rea în – geri ne-o ves – tesc! Cling! Clang!

su – nă Că mîn-tu – i – rea în-geri ne-o ves – tesc! Cling! Clang!

FINE

pă – mînt

Ii – sus din ce – ruri ne bi – ne cu – vîn – tă Și-aș

Ii – sus din ce-ruri ne bi – ne cu – vîn – tă Și-aș

rit.

ter – ne pa-cea sfîn – tă pe pă – mînt! Cling! Clang! ____

ter – ne pa – cea sfîn – tă pe pă – mînt! Cling! Clang! ____

ÎN ORAŞUL VITLEEM

ION RUNCU

Andantino

mf

T. 1 2

1. În O ra - şul Vi - te - em____ Flo - ri - le dal - be
2. Şi să cîn - te tot pă - mîn - tul Flo - ri - le dal - be
3. Mai - ca cea Dum - ne - ze - ias - că Flo - ri - le dal - be

B. 1 2

p

mf

Ve - niţi, creş - tini, să ve - dem____ Flo-ri-le dal - be! Prun-cul
Că as-tăzi din Duh Prea Sfîn - tul Flo-ri-le dal - be! S-a năs -
Pă - mîn-tu-n-treg s-o slă - veas - că Flo-ri - le dal - be! Că ne-a -

poco a poco più mosso

Flo - ri - le dal-be! Flori!____

fă-ră-a-se-mă - na- re___ Flo - ri - le dal - be! Ca să-i fa-cem în-chi -
cut la tot po - po-rul___ Flo - ri - le dal - be! I - i - sus Mîn-tu - i -
dat pe cel do - rit_____ Flo - ri - le dal - be! Pre-cum stea-ua ne-a ves -

p

____ Flori!______ Flori dal - be flori!

rit.

FINAL (strofa a III-a)

na - re__ Flo - ri - le dal - be__ flori! flori, dal - be,__ flori!
to - rul__ Flo - ri - le dal - be,__ flori! flori, dal - be,__ flori!
tit_____ Flo - ri - le dal - be,__ flori! flori, dal - be,__ flori!

ÎN ORAȘUL BETLEEM

I. D. CHIRESCU

Allegretto

T. 1 2

B. 1 2

1 În o – ra – șul Bet – le – em
2 Du – pă sem – ne c-o să stea
3 Că ve – ni – t-a pe pă – mînt
4 În – să cînd la Bet – le – em

Ve – niți creș – tini să ve – dem
Pre cel prunc a – cum năs-cut
De din vre – muri cu – nos-cut

De dea – su – pra lui o stea
Pre – tu – tin – deni lu – ci – tor
Pre – tu – tin – deni ves – ti – tor

Fi – ul Dom – nu – lui cel sfînt
Stea – ua ne-a că – lă – u – zit
Dru – mul ei l-am ur – mă – rit

N-am pu – tut s-o mai ve – dem
Ca o tai – nă s-a as – cuns
În văz-du – hul ne – pă – truns

la la la la

1.2.3.4.

FINAL rărind

În o – ra – șul Bet – le – em.

COLINDUL LUI DUMNEZEU

VASILE POP. BĂLENI

Andante

1 Dum-ne – zeu prea Sfîn-tul Co-lin – dînd pă – mîn-tul, A vrut să – nu mai fi – e Po – top și ur – gi – e
2. El fă – cu lu – mi – nă Blîn-dă și se – ni – nă Și își tri – mi – se Fi – ul S-a-lun – ge pus – fi – ul.
3 Fi – ul se-n-tru – pea-ză Lu-mea lu – mi – nea-ză Fe – cioa-ra Ma-ri – a Naș-te pe Me – si – a
4. Dum-ne – zeu prea bu – nul Ne-a tri – mis Cră – ciu – nul Cu har și bu-cu – ri – e Și la noi să fi – e

COLINDUL LUI MOȘ CRĂCIUN

VASILE POP. BĂLENI

Allegretto

1. Moș Cră – ciu – ne, Moș Cră – ciu–ne, Vi – no iar la noi pe lu-me.
2. Vi-no-n zori cu sfîn-tul soa-re Să-l îm – prăș – tii pe o – goa-re.

p — mp — p

Vin' cu da-ru-ri-le toa-te, Vi-no plin de bu-nă-ta-te
Vi-no cu zi-le se-ni-ne Să le-m-prăş-tii prin că-mi-ne.

mp — p

3. Moş Cră-ciun, noi ştim a-nu-me, Că Tu vii din al-tă lu-me, Din ța-ra lui Le-rui Ler, Ne-a-duci pe Dom-nul din Cer, Din ța-
4. Îm-bră-cat în dal-bă floa-re, O-chii blînzi, ra-ze din soa-re, Bar-ba lui fu-ior de lî-nă, Cuş-ma lui ra-ze de lu-nă, Bar-ba

3. Ştim că vii a-nu-me, Vii din al-tă lu-me Din ța-ra lui Ler, Ne-a-duci Domn din Cer
4. Îm-bră-cat în floa-re, Ochi ra-ze de soa-re Bar-ba lui de lî-nă Ra-ze-le de lu-nă

3. Moş Cră-ciun, noi ştim a-nu-me, Că Tu vii din al-tă lu-me Din ța-ra lui Cer, Ne-a-duci Domn din Cer, Domn din Cer.
4. Îm-bră-cat în dal-bă floa-re, O-chii blînzi ra-ze de soa-re Bar-ba lui de lî-nă Ra-ze-le de lu-nă

3. Ştim că vii a-nu-me din al-tă lu-me
4. Îm-bră-cat în floa-re ra-ze de soa-re

1. Cer, 2. Cer. 4. Îm-bră-

CODA

lu-nă.

le de lu-nă.

FINAL

mf — f

Moş Cră-ciu-ne, Moş Cră-ciu-ne Ci-ne-a-du-ce pa-ce-n lu-me,

p — mp

Bi-ne-cu-vîn-tat să fi-e De a-cum pî-nă-n ve-ci-e.

LERUI LER

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

TEOFIL COSTEA

p

Le - rui, Le - rui, Le - rui, Le - rui, Ler. 1. Sus pe ce - rul în - ste - lat

Le - rui, Le - rui, Ler. 1. Sus pe ce - ruri

mîn dră stea s-a a - ră - tat Și cu flori de măr în mî - nă Se co-boa - ră

mîn - dră stea s-a a - ră-tat Și cu flori în mî - nă Se co-boa - ră

pes - te stî - nă În - ge - rii cîn - tînd în cer, Le - rui, Ler

p mf

2. În - tr-un grajd să - rac de lemn Din ce-ta - tea Bet - le - em, În - tr-o ies - le-n

re - ce - scut, Dom - nul lu - mii s-a năs - cut, Iar a - fa - ră-i frig și ger,

cresc.

Le - rui, Ler 3. Merg păs-to-rii a de se-n-chi-nă Ce - lui ce-a a-

cresc.

dus lu-mi nă Şi pes te a - cest pă - mînt Pa ce de la

mf

decresc.

Dom - nul sfînt, Lă - u - dînd pe cei din cer, Le - rui, Ler molto cresc

decresc. molto cresc

4. Ia - ră din-spre ră - să - rit Trei magi, trei crai au por-nit, Lui Me - si - a

4. Iar din ră - să - rit Trei magi, trei crai au por-nit, De se-n -

de se-n - chi - nă, Ste - ua dru-mul li-l lu - mi - nă Stră - lu-cind a-

chi - nă

rall. sfz

prins pe cer, Le - rui, Ler, Le - rui, Ler.

O, NOAPTE MINUNATĂ

GHEORGHE ŞOIMA

Lento ♩=48 non giusto

1. O, noap – te mi – nu – na – tă! O, noap – te, noap – te sfîn – tă
3. A – uzi cum în – geri cîn – tă Ves – tind în noap – tea sfîn – tă

Ce – ru-i în – ste – lat ___ Pa – cea s-a lă – sat ___ Tur – me şi păs-
Oa – meni, as – cul – taţi! ___ Vraj – ba o lă – saţi ___ Fraţi voi sîn – teţi

Ce – ru-i în – ste – lat Pa – cea s-a lă – sat, Tur-me şi păs-
Oa – meni, as – cul – taţi! Vraj – ba o lă – saţi, Fraţi voi sîn-teţi

tori o – dih – nă şi-au a – flat ___ şi-au a – flat ___
şi de-a-cum tră – iţi ca fraţi ___ iţi ca fraţi ___

Strofa a II-a (pentru nuanţe diferite)

2. De-o – dat se lu – mi – nea – ză Din ra – ze creş – te-o ra – ză

Ia – tă că o stea ___ Sus pe cer lu – cea ___ Naş – te-rea u –

Ia – tă că o stea Sus pe cer lu – cea Naş-te-rea u –

mf p 1. mf 2.

nui ce-resc prunc ea ves – tea ea ves – tea

SUS ÎN CASA LUI CRĂCIUN

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

GHEORGHE ȘOIMA

Vioi

f

1. Sus în ca – sa lui Cră – ciun Ș-a lui Dom –
2. S-a năs-cut un Domn prea bun
3. Cînd în ies – le se năș – tea
4. Pe pă-reți fă – clii ar – deau
5. În-ge-rii a – șa cîn – tau
6. În-tru cei de sus mă – ri – re
7. Și pe pă – mînt pă – ciu – i – re

f

Ș-a lui

1. Sus în sus în ca – sa lui Cră – ciun Ș-a lui Dom-nu
2. S-a năs – cut, năs-cut un Domn prea bun
3. Cînd în cînd în ies – le se năș – tea
4. Pe pă – reți pă-reți fă – clii ar – deau
5. În-ge – rii a – șa, a – șa cîn – tau
6. În-tru cei de sus, de sus mă – ri – re
7. Și pe pă-mînt, pă – mînt pă – ciu – i – re

nu Dum – ne – zeu, Ș-a lui Dom – nu Dum – ne – zeu

ș-a lui Dom-nu Dum – ne – zeu, Ș-a lui, ș-a lui Dom-nu Dum-ne – zeu

ș-a lui Dom-nu Dum – ne – zeu, Ș-a lui Dom-nu ș-a lui Dom-nu Dum-ne – zeu.

GAZDE MARI, NU MAI DORMIŢI

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

Moderato

TIBERIU BREDICEANU

IATĂ VIN COLINDĂTORI

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

TIBERIU BREDICEANU

Allegretto

FINAL

cîn – ta – tori.
Dum – ne – zeu
lu – mi – nat

cîn - tă – tori.
Dum– ne – zeu
lu – mi – nat

Co – lin – dă, co – lin – dă, co – lin – dă.

FLORICICA

(aranj. pt. cor bărb. de ALEX. DELCEA)

FRANCISC HUBIC

Moderato

p

Co – lo-n___ cîm – pul___ în – ver – zit

p

Mi – că___ floa – re-a ră – să – rit, Mi – că___ floa - re-a

mp

rall.

ră – să – rit, Mi – că___ floa-re-a ră – să – rit, Mi – că___ floa-re-a ră – să – rit.

Solo Tenor

Mai – ca sfîn – tă cum ve – nea
Flo – ri – ci – că flo – ri – cea
Vezi a – ici pe bra – țul meu
Flo – ri – ci – ca se-n – chi – na
Și eu mi – că flo – ri – cea

M

Mi – ca floa – re mi-o ve – dea Și din gu – r-a – șa gră – ia.
Ce ești mîn – dră ca o stea, Ce ești mîn – dră ca o stea.
Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu, Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu.
Și mi – res – me a – du – cea, Și mi – res – me a – du – cea.
Îți a – duc i – ni – ma mea Îți a – duc i – ni – ma mea

M

Mi – ca floa – re mi-o ve – dea Și din gu – r-a – șa gră – ia.
Ce ești mîn – dră ca o stea, Ce ești mîn – dră ca o stea.
Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu, Ți-l a – duc pe Dum – ne – zeu.
Și mi – res – me a – du – cea, Și mi – res – me a – du – cea.
Îți a – duc i – ni – ma mea, Îți a – duc i – ni – ma mea.

CODA

A mea, a mea I – ni – ma mea

O, PRICINĂ MINUNATĂ

N. LUNGU

Moderato ♩ = 96

p

A

A

p

A

A

p

A

A

A

A

f

A

f

A

f

A

rit.

pp

A

pp

A

pp

A

A

Allegretto ♩=108

mp

Solo Bar

1. O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă
2. Din ce – put și din ve – ci – e

Din ce – put, din lu – mea toa – tă
Pre – cum la car – te se scri – e

REFREN

pp

O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!

pp

A

pp

3 Că lu – mea e-n – șe – lă – toa – re Și foar – te a –
4 Că în – șa – lă și-a – mă – geș – te Și pe toți îi

3 Că lu – mea e-n – șe – lă – toa – re Și foar – te a –
4 Că în – șa – lă și-a – mă – geș – te Și pe toți îi

p

A

REFREN/

mă – gi – toa – re O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
pri – los – teș – te

! mă – gi – toa – re O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
pri – los – teș – te

mf

5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vu – ți – e. Și se țin în

mf

5. A – les pe cei bo – gați foar – te De nu – mai gîn –
6. Um – blă du – pă a – vu – ți – e. Și se țin în

mf

A

REFREN

desc la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e

mf

desc la moar – te O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
se – me – ți – e

mf

O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!

f

7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o

f

7. Par – că tot o să tră – ias – că și lu – mea s-o

f

f
moş – te – neas – că O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! ___
f
moş te neas că O pri ci – nă mi – nu – na – tă! ___
f

A ___
p
8 În să moa – re ca tot ___ o – mul ___ Şi bo – ga tul ___
9 Că moar – tea nu vrea să ştie ___ De a veri de ___
p
8 În să moa – re ca tot ___ o mul ___ Şi bo – ga – tul ___
9 Că moar – tea nu vrea să ştie ___ De a – veri de ___
pp
A ___

pp
ca ___ şi ro – bul
bo – gă – ţi e
pp O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
ca – şi ro – bul
bo gă – ţi – e
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă!
pp

perdendosi rit. ppp
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! O! pri – ci – nă mi – nu na – tă! ___
ppp
O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! O! pri – ci – nă mi – nu – na – tă! ___
ppp

SOMNUL LUI IISUS

de GEVAERT

mp

1 Dom – neș – te pa – cea pe pă – mînt dormi, dormi, dormi co – pi – le sfînt,
2. Păs – to – rii vin în – cet cîn – tînd dormi, dormi, dormi co – pi – le sfînt,
3. Și ru – ga lor se 'nal – ță lin dormi, dormi, dormi co – pi – le sfînt,

dormi, dormi, dormi, dormi

dormi, dormi, dormi, dormi,

dormi, dormi,

mii de He – ru – vimi și de Se – ra – fimi te slă – vesc în cor co – pil mîn – tu – i – tor dormi, dormi, co – pi – le, dormi

mii de He – ru – vimi și de Se – ra – fimi dormi, dormi, dormi, dormi, dormi

dormi co – pi – le sfînt dormi, dormi, dormi, dormi, dormi, dormi, co – pi – le, dormi

dormi co – pi – le sfînt dormi, dormi, dormi, dormi, dormi, dormi, dormi

LEAGĂN VERDE LUMINOS

V. POPOVICI

Andantino

mp

1. Lea – găn ver – de lu – mi – nos, Ră – să – rit – a-n el Hris – tos,
2. Sînt și eu un păs – to – raș, I-oi du – ce și eu un caș,
3. Eu pasc tur – ma pe vîl – cea, Am să-i duc o mie – lu – șea,

p

Că – tre el să ne-n – drep – tăm, Da – rul nos – tru să-i pur – tăm.
Eu am pa – tru – zeci de oi, I-oi du – ce un miel ori doi.
Eu păs – tor mai tî – năr sînt, Am să-i cînt un cîn – tec sfînt.

pp

rit.

1 Lea – găn ver – de lu – mi – nos, Ră – să – rit – a-n el Hris – tos,
2 Sînt și eu un păs – to – raș, I-oi du – ce și eu un caș,
3 Eu pasc tur – ma pe vîl – cea, Am să-i duc o mie – lu – șea,

Că – tre el să ne-n – drep – tăm, Da – rul nos – tru să-i pur – tăm.
Eu am pa – tru – zeci de oi, I-oi du – ce un miel ori doi.
Eu păs – tor mai tî – năr sînt, Am să-i cînt un cîn – tec sfînt.

ASTĂZI S-A NĂSCUT HRISTOS

Allegro-moderato

T. POPOVICI

p

1. As - tăzi s-a năs- cut Hris tos Me- si - a chip lu.- mi - nos
2. Mi - ti - tel în - fă - șe - țel În scu - tec de bum - bă - cel
3. Vîn - tul ba - te nu-l răz - ba - te Nea - ua nin - ge nu-l a - tin - ge
4. Și de-a - cum pî - nă-n ve - ci - e Mi - la Dom - nu - lui să fi - e

REFREN

Lă - u - dați și cîn - tați și vă bu - cu - rați!

ÎN IESLEA DIN VITLEEM

Andantino

arm. N. MOLDOVEANU

1. În ies - lea din Vit — le — em S-a năs-cut pre - cum ve — dem
2. Pri - go - nit de oa — meni răi Dar slă - vit prin sfin - ții · săi
3. Crai cu da-ruri au ve — nit, Stea - ua i-a că - lă - u - zit
4. Vă ves-tim iu - biți creș - tini 'Tin - deți me - se cu lu - mini.

REFREN Allegro

mf

S-a năs-cut pe fin us - cat De în-geri în-con ju-rat Me — si — a, Me — si - a.

În final se repetă refrenul de două ori în pp

CÎNTECUL CRUCII

GH. CUCU

Andantino

p dolce

1. As — tăzi vo — iesc a-ți a — du — ce La — u — dă sfîn-tă cru-ce
2. Sla — vă ți — e semn ce — resc Cru — ce, steag îm — pă — ră — tesc
3. As — tăzi ți — e ți se-n — chi — nă Al meu trup fă — cut din ți — nă
4. Și a — șa prin ha — rul tău Să mă-n — vred — ni — cesc și eu

A a a Sfîn — tă cru — ce

mf

Cîn — tînd cu cîn — ta — re dul — ce Sla — vă ți — e sfîn — tă cru — ce.
Sla vă ți — e, ar — ma ta — re Că — lă — to — ri — lor pe ma — re
Dă-mi o i — ni — mă cu — ra — tă Dă-mi o min — te deș — tep — ta — tă.
Vred-nic a — te lă — u — da Vred-nic a — te să — ru — ta.

BUNĂ DIMINEAȚA DE MOȘ AJUN

ALEXANDRU PODOLEANU
I. D. CHIRESCU

Moderato

mf

Bu-nă di-mi nea ța la Moș A — jun Ne

mf

Bu — nă — di - mi - nea — ța la . Moș, la Moș A — jun, la Moș A —

p

dați, ori nu ne dați? Ne dați ori nu ne dați? Ne dați, ne dați? —

mf *ff*

jun! Ne dați, ori nu ne dați? Ne dați? Ne dați, ne dați? —

Più vivo

mf

Am ve-nit și noi o - da - tă La un an, cu să-nă-ta-te,

Dom-nul Sfînt să ne a - ju - te La co - vrigi și la nuci mul-te Bu-nă di - mi -

poco rit.

Se repetă de la început Tempo I

mf

BUNĂ DIMINEAȚA LA MOȘ AJUN

ION COSTESCU

Allegro - moderato

mp

Bu-nă di-mi-

mf

Bu-nă di-mi — nea-ța la Moș la — Moș A — jun —

nea – ța la Moș la Moș A – jun,
Moș A – jun Bu-nă di-mi – nea – ța la

Bu-nă di-mi nea - ța la Moș A – jun Ne
Moș A – jun la Moș A – jun Ne

dați ne dați ne dați ori nu ne dați ne
dați ne dați ne dați ori nu ne dați, ne dați, ne

dați ne dați ne dați ori nu ne dați

SUS BOIERI!

GH. CUCU

Andante

1. Sus bo- ieri nu mai dor-miți Vre-mea e să
1. Sus bo- ieri nu mai dor-miți Vre-mea e să

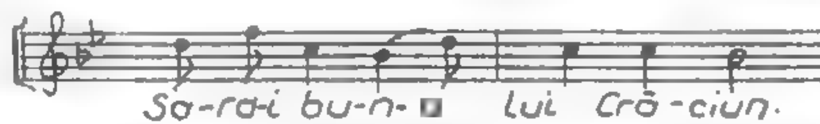
vă gă- tiți Ca-sa să vă mă-tu-rați
vă gă - tiți Ca-sa să vă mă-tu-rați

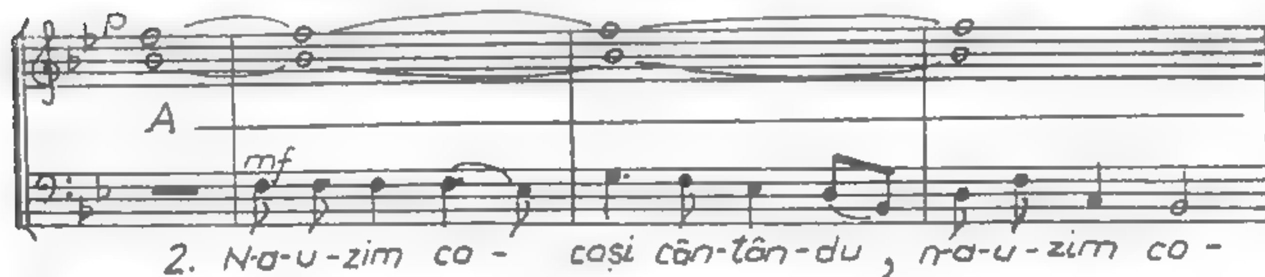




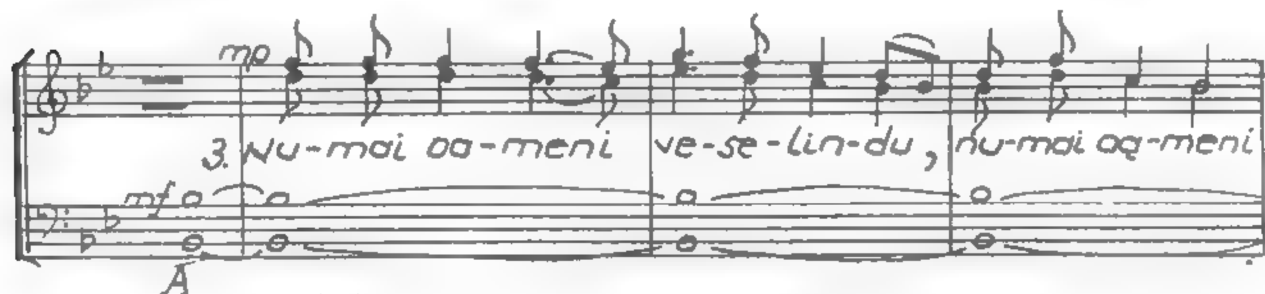
SARA-I BUN-A LUI CRĂCIUN
(Culeș din com. Călețele, jud. Cluj de prof. N. Ursu)











ve-se-lin-du Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun

Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun

Ve-se-lind cu, ve-sel bu-nu l-am a-juns a-

4. Ve-se-lind cu ve-sel bu-nu l-am a-juns a-cest Crā-

cest Crā-ciu-nu Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun

ciu-nu Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun

Sa-ra-i bu-n-a

Sa-ra-i bu-n-a lui Crā-ciun-

Sa-ra-i-bu-n-a lui Crā-ciun.

ÎN POARTĂ LA ȘTEFAN VODĂ
Colind din Moldova

T. POPOVICI
Aranjament cor I. Brie

Încet (♩=54)

1. La poar-ta la Ște - fan Vo - dă
2. Dar vor-ba de ci - ne e - ste

1. La poartă la Ște-fan Vodă
2. Dar vorba de ci-ne e ste

1. La poarta la Ște fan Vo dă
2. Dar vor-ba de ci ne e ste

Le - ru - lui, Dom-nu-lui, Bo - le - rii s-au strîns la Vor-ba
le - ru - lui, Dom-nu-lui, De I - sus năs- cut în ie - ste

Final

A mă-rit pe I - i - sus

3. Atunci, Ștefan, Domn prea sfânt
De la rugă auzind

4. Pe boieri, care vorbeau
Și pe Domnul preamăreau

5. El pe dată s-a plecat
Cu boierii s-a-nchinat.

6. Și cu glasu-i de supus
A mărit pe Iisus

TOATĂ LEGEA CREȘTINEASCĂ

Cântec de stea din Ocna Sibiului

Repede

Armonizare GH. ȘOIMA

1. Toa-tă le - gea creș - ti - neas - că
As - tăzi să se ve - se - leas - că, C-o stea ma - re — s-a i - vit — Co - lo sus la ră - să - rit. —

2. Și străluce cu tărie
Vestind mare bucurie
Că veșnicul Dumnezeu
A trimis pe Fiul Său

3. Mântuirea se vestește
Precum steaua strălucește
Că la sfântul răsărit
Întâi steaua s-a ivit

4. Răsăritul cel de sus
S-a vestit și la apus
Și-n părțile lumii toate
Până colo-n miază-noapte

5. Dă-ne la toți bucurie
Amin, Doamne, slavă Ție,
La mulți ani s-aveți folos
De Nașterea lui Hristos.

VENIȚI ASTĂZI CREDINCIOȘII

Cântec de stea din Banat

T. POPOVICI

Moderato

3. Că El astăzi în Vitleem S-a născut
Precum au vestit proorocii de demult

4. Îngeri și păstori, cântare I-au adus,
Și noi să-l cântăm „Mărire-n cei de sus".

5. Pace și bunăvoire pe pământ,
Că astăzi S-a născut în iesle Domnul Sfânt.

TREI CRAI

Cântec de stea din Țara Moților

N. PRAȚIA
Aranjament de I. Brie

Lin p

1. Trei Crai de la R - să - rit
2. Iar când stau de o - dih - neau

Cu stea- ua că- lă - to - rit
Stea-ua în - că-i aș - tep - ta

Și pe ca - le
Pân-la I - rod

cum — mer- geau,
au — a - juns,

Stea - ua - na — în- te-o ve- deau
Stea - ua-a tunci-li s-a as- cuns.

1,2,3. 4. re-mpă - rat

3. De-aici dacă au plecat
Steaua iar s-au arătat
Și-ai mers până au stătut
Unde Hristos s-a născut

4. Magii-atunci s-au bucurat,
În peșteră au intrat
Domnului s-au închinat
Ca unul mare-mpărat.

VENIȚI CREȘTINI

Moderato

ADOLPHE ADAM

Ve-niți creș-tini so-lem-na o-ră su-nă când Dum-ne

zeu co-boa-ră pe pă-mânt pen-tru-a-ndrep-ta gre-șa-l cea stră

bu-nă și-a îm-pă-ca pe al său Ta-tă sfânt O,

mf

O,

Lu-mea cum tre-sa-re la so-si-rea a-ces-tei nopți când

Lu-mea cum tre-sa-re la so-si-rea a-ces-tei nopți când

f

Fi-ul s-a-n-tru-pat Toți în ge-nunchi și-aș-teap-tă mân-tu-

Fi-ul s-a-n-tru-pat

ff

dim.....

p

i-rea Ji-sus Ji-sus, Ji-sus e-al lu-mii îm-pă-

rat, Ii- sus Ii- sus e-al lu-mii îm-pă- rat

Ii-sus Ii- sus Ii- sus

2. Ai voș-tri pași cre-din-ța ar-ză- toa-re să-i mâ-ne

3. El a des — chis un drum spre veci-ni- ci-e pă-mân-tul

azi spre-a-cest lea-găn sfânt cum al-te dăți o stea stră-lu-ci

e u-be-rat de ne- voi iar cel ce-a fost pân'a-cum în ro-

-toa-re pe cei trei crai în-drep-ta pe pă- mânt În

-bi-e un fra-te el e-ste azi pen-tru noi să-i

ie-sle-a-cum se naș-te-al lu-mii re-de pu- ter-nic voi toți

a-ră- tăm re- cu-noș-tin-ță ma-re căci pen-tru, noi el

mân-drii de-a Ii-sus un Dum-ne-zeu de-a-co- la-vă vor-

mult a su-fe-rit scoa-lă po- por în-ă nal- tă- ta cân-

bes-te Azi frun-tea ple-coți, ple-coți în fa- ța lui Ii-
ta- re Ii- sus Ii- sus, Ii - sus pe toți i-a mân - tu-

-sus Azi frun-tea ple-coți în fa-ța lui Ii- sus
-it Ii-sus Ii-
it Ii -sus

Ima

IIda

-sus Ii- sus Ii-sus pe toți ne-a mân-tu- it
Ii — sus — pe

rall.

CÂNTEC DE CRĂCIUN

Allegro

DIMITRIE CUCLIN

mf (pa doua oară)

Din de-părtări ve-nim și co-lin-dăm vo-los cu stea-ua'n larg ves-tim

mf

Căci s'a năs-cut Hris-tos Oa-meni scu-lați! Pe mări și u-

ff

scat Por-niți ca frați Intr-un cân-tat In-
Pe mări și-u-scat Por-niți ca frați

tr'un cân- tat In- geri ne duc pe
In - geri ne

căi la gla-sul lor sfin- țit Din munți și
duc pe căi la gla-sul lor sfin-țit Din munți și

pâ-nă'n văi Noi lumii au ră-să-rit Oa-meni scu-
pâ — 'n văi

lați! Pe mări și u- scat Por-niți ca
Pe mări și-u-scat

frați In-tr'un cân-tat In- tr'un cân- tat
Por- niți ca frați

p
Pe- a-cest pă-mânt tru-dit tot chi-nul
p
Pe-a-cest pă-mânt tru- dit Tot chi-
cresc......

a'n-ce-tat E cea-sul prea mă-rit In ca-re-am în-vi-

-at ff Oa-meni scu-lați! p Pe mări și-u-
ff

scat Por-niți ca frați
p
Pe mări și-u-scat Por- niți ca

f
In-tr'un cân-tat In-tr'un cân-tat ff Oa-meni scu-lați!
f ff
frați

SUS, BOIERI, NU MAI DORMIȚI!

Din colecția GEORGE BREAZUL

Repejor

1 Sus, boieri, nu mai dor-miți, O-le-roi Doamne, Vre-mea e să vă gă-tiți
O-le-roi Doam-ne, Ca-sa să v-o mă-tu-rați, O-le-roi Doam-ne,
Ma-sa să v-o în-căr-cați, O-le-roi Doam-ne

2) Nu dormiți în astă seară, Oleroi, Doamne!
Ci ședeți la Priveghează, Oleroi, Doamne!
S-așteptăm pre Domnul Sfînt, Oleroi, Doamne! } Bis
Ca să vie pe pămînt, Oleroi, Doamne –

3) Tuturor ce sînt în casă, Oleroi, Doamne!
Și se veselesc la masă, Oleroi, Doamne!
Să le dea Hristos de toate, Oleroi, Doamne! } Bis
Bucurie, sănătate, Oleroi, Doamne –

LEGĂNELUL LUI IISUS

Melodie de VALENTIN TEODORIAN

Potrivit

1. Co-lo sus pe-un deal fru-mos, Un-de-i ce-rul lu-mi-nos;
În-tr-un lea-găn stă cul-cat Fi-ul Mai-cii în-fă-șat
Refren
Lea-găn ver-de le-gă-nel, Tot din lemn de păl-ti-nel, Lea-găn ver-de le-gă-nel,
Tot din lemn de pal-ti-nel

2) Raza blînd-a soarelui
Scaldă fața Domnului;
Vîntul dulce tragănă,
Pruncul de mi-l leagănă!
Refren:
Leagăn verde, legănel, } Bis
Tot de lemn de păltinel!

3) Cîntă îngerii în cor
Să vestească tuturor;
Astăzi cerul s-a deschis,
Pe Hristos ni l-a trimis!
Refren:
Leagăn verde, legănel, } Bis
Tot de lemn de păltinel!

IISUS ȘI FECIOARA

CESAR FRANK

Andante dolce

p

Le-a - găn ver-de-'n flori, împle-tit fru-mos, Fe-

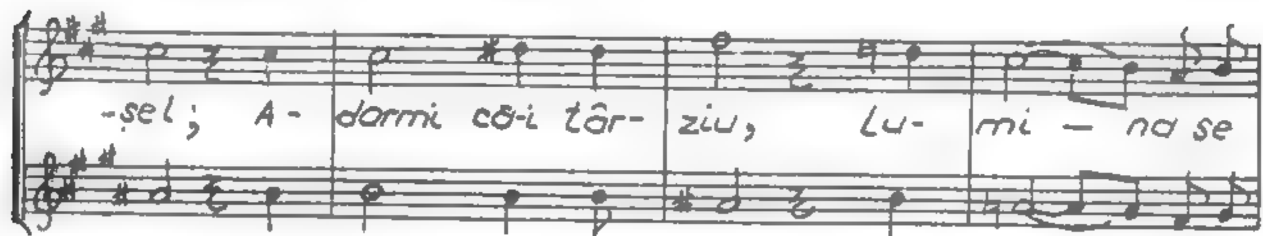
cioa-ra-l cul-ca pe I- sus Hris - tos El gun-gu-rea, po-rum

biel fă-ră vi - nă Mai-ca-l le - gă-na si-i cân

ta cu dor Un cân-tec străvechi ce-pe prunci a - li - nă

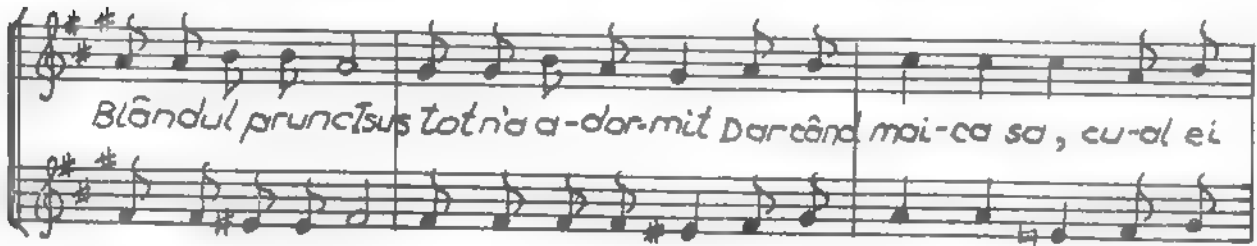
Dar co - pi - lul sfânt mai cu zar plân - gea Drag I - sus!

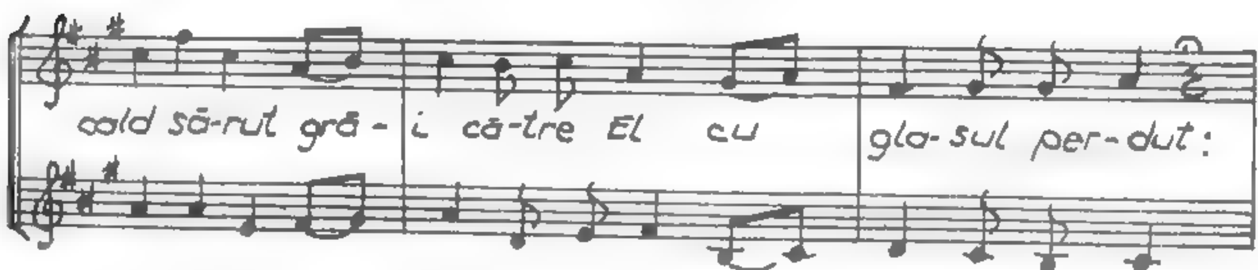
Mai-ca gră-i că-tre El: A - dormi fară griji, Tu alb mie-lu

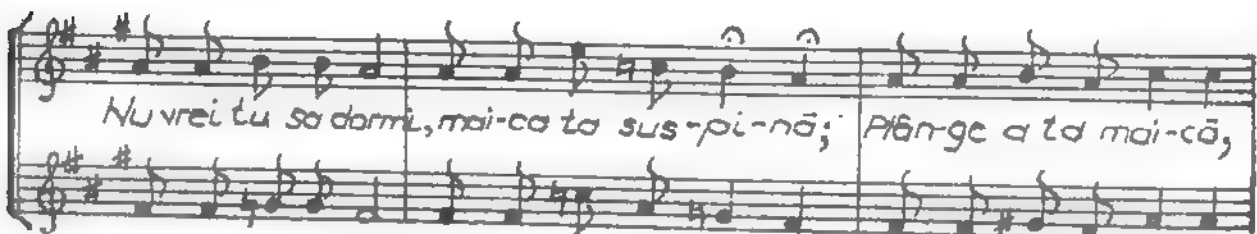

-şel; A- dormi că-i târ- ziu, Lu- mi — na se


stin - ge ! Şi al nop-ţii văl pes-te tot s'a' ntins;


A-dormi dragul meu, mai-ca ta ve - ghea - ză !


Blândul prunc Isus tot n'a a-dor-mit Dar când mai-ca sa, cu-al ei


cald să-rut gră - i că-tre El cu glo-sul per-dut:


Nu vrei tu sa dormi, mai-ca ta sus-pi-nă; Plân-ge a ta mai-că,

dra-gul meu a-dorm | Și la- | cri-ma cal-dă sim-tind | s-a-

li-nă. | Prun-cul Sfânt I-sus | a-dor-mi u-șor,

a-dor-mi u- | șor

STILLE NACHT

(Cântec de Crăciun din repertoriul german)

1. Stil-le Nacht | hei-li-ge Nacht | al-les schläft

2. Stil-le Nacht | hei-li-ge Nacht | Hir-ten erst

3. Stil-le Nacht | hei-li-ge Nacht | Got-tes Sohn

-ein-sam wacht | nur das trau-te hoch | hei-li-ge Paar

Kund ge-macht | durch der En-gel | Hal-le-lu-ja

o wie lacht | Lieb'aus dei-nem | gött-li-chen mund

hol-der Kna-be im | Lok-ki-gen Haar | Schlaf in himm-lischer

Tönt es laut von | fern und nah | Crist der Ret-ter ist

da uns schlägt die | ret-ten de Stund | Crist in dei-ner Ge-

Ruh, — | Schlaf in himmlischer Ruh

da, — | Crist der Ret-ter ist da

burt, — | Crist in dei-ner Ge-burt.

PLUGUŞORUL

N. LUNGU

Allegretto ♪ = 168

mf

1 Mîi-ne a-nul se no-ieş-te
2 Bo-i-şo-rii dı-na-in-te
3.Bo-i-şo-rii de la___ roa-tă
4.Cîţi căr-buni sînt în cup-tor___

f

Hăi, hăi, Hăi, hăi

Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi,

Plu-gu-șo-rul se por-neș-te Plu-gu-șor cu șa-se boi
Cu cor-ni-țe po-le-i-te, Bo-i-șo-rii din mij-loc
Cu cor-ni-țe-le de pia-tră U-rați flă-căi, U-rați măi
A-tî-tea vi-te-n o-bor Cî-te frun-ze în frun-zar

Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi,

1.2.3.4.

bo-i-șori mî-nați de noi
Cu cor-ni-țe-le de foc
U-rați flă-căi mî-nați măi
A-tîți bani în bu-zu-nar

f Hăi, hăi, Hăi, hăi,

5 Cei din ca-să Să tră-ias-că

Hăi, hăi, Hăi, hăi, U-rați flă-căi,

A-fa-ră să iz-vo-ras-că

mî-nați măi! U-rați flă-căi, mî-nați măi!

CODA accel.

f Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, *fff* Hăi, hăi, hăi!

Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, Hăi, hăi, hăi!

PLUGUŞORUL

(aranj. pt. cor bărb. de N. MOLDOVEANU)

I. D. CHIRESCU

Allegretto

mf p mf

Mîi-ne a-nul se no-ieş-te Dăi Dom-nu lui— Doam-ne Plu-gu-şo rul

p

se por-neş-te Dăi Dom-nu-lui Doam ne Şi n ce-pem a co lin da

p mf p

Dăi Dom-nu-lui— Doam-ne Pe la ca-se a u-ra Dăi Dom-nu-lui—

f f

Doam-ne Ca-sa ca-re e u-ra-tă Dăi Dom-nu-lui— Doam-ne

mp

Ca-sa ca-re

f

Dum-ne-zeu s-o no-ro-ceas-că Dăi Dom-nu-lui— Doam-ne

A-ho, co-pii!

pp

M

Solo f

Cî – te flori sînt în li – va – dă Dăi Dom– nu – lui
Cîți căr – buni sînt în cup – tor Dăi Dom – nu – lui
A – nul fi – e cu bel – şug Dăi Dom nu – lui

M

Doam – ne A – tî – tia gal – beni în la – dă
Doam – ne A – tî – tea vi – te-n o – bor
Doam – ne Pen – tru braz – da de sub plug

Dăi Dom-nu – lui Doam-ne

f

La mulți ani cu să – nă – ta – te Dăi Dom-nu- lui

f

Doam – ne Să vă dea Dom – nul de toa – te Dăi Dom-nu – lui Doam – ne

ff

ff

PLUGUŞORUL

MAXIM VASILIU

Allegro moderato

1 Mî-ne a-nul se no-eş-te, Plu-gu-şo rul se por-neş-te Şi în-
2 Plu-gu-şor cu şa-se boi În-ju-gaţi tot cî-te doi Plu-gu-
3. A-nul nou cel ca-re vi-ne Să vă dea tot ce do-riţi, Să-nă-ta-

ce pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra. Mî-naţi măi
şor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit.
te, nu-mai bi-ne Să fiţi me-reu fe-ri-ciţi.

ce-pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra. A-ho co-pii
şor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit.
te, nu-mai bi-ne Să fiţi me-reu fe-ri-ciţi.

ce-pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra Hai, hăi, hăi, hăi hăi,
şor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit
te, nu-mai bi-ne Să fiţi me-reu fe-ri-ciţi

Şi în-ce-pe-a co-lin-da Pe la ca-se a u-ra. Mî-
Plu-gu-şor fru-mos gă-tit S-a-duci a-nul fe-ri-cit.
Să-nă-ta-te nu-mai bi-ne Să fiţi me-reu fe-ri-ciţi.

Tra-geţi măi mî-naţi măi şi u-raţi flă-căi

A-ho co-pii mî-naţi măi şi u-raţi flă-căi

Hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, hăi, Tra-geţi măi şi u-raţi flă-căi

naţi măi, hăi mî-naţi măi, hăi, Tra-geţi măi şi u-raţi flă-căi.

PLUGUȘORUL

RADU ANTOFIE

Allegretto

mf

A – ho, a – ho, co – pii și frați,
Stați pu – țin și nu mî – nați

Lîn – gă boi va – lă tu rați
Și cu – vîn – tul mi-as-cul-tați:

poco rall.

Allegro moderato

mf

Mîi – ne a – nul se – no – ieș – te
Dă-i Dom-nu-lui, Doam – ne,

V! V! V! V! V! V!

Plu – gu – șo – rul se por – neș – te,
Dă-i Dom – nu – lui, Doam-ne,
Și-n – ce – pem a

p

V! V! V! V! V! Și-n –

co – lin – da
Dă-i Dom – nu – lui, Doam – ne,
Pe la ca – se a u – ra

ce – pem a u – ra,

rall. Tempo I

Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne!

Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne! Iar-na-i grea, o-mă-tul ma-re

più mosso a tempo rall.

Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne, Dă-i Dom-nu-lui,

Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne, Sem-ne bu-ne a-nul a-re, Dă-i Dom-nu-lui,

Allegro moderato

Doam-ne, Sem-ne bu-ne de bel-şug Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne,

Sem-ne de

bel-şug,

Pen-tru braz-da de sub plug, Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne,

bel-şug,

Tempo I

Ța-ra noas-tră mult iu-bi-tă Fi-e-n veci bla-gos-lo-vi-tă:

Tot cu grî – ie pî – nă-n brî – ie Să-n-flo- reas – că
Cu se-cări pî – nă-n sub – son Să-n-flo–reas – că

Tot cu grî – ie 'nflo-reas-că
Cu se – cări

mea

Ța-ra, ța-ra mea Și o-ve-ze cît de de-se, Ța-ra ro – mâ – neas-că!
Ța-ra, ța-ra mea Și po-rum-bul pî-nă-n grin-dă Ța-ra ro – mâ – neas-că!

Și o – ve – ze,
Și po – rum – bul,

Andantino

mf

Gaz-da ca-re e u-ra-tă, fi-e bi-ne cu-vîn-ta-tă

Allegretto

Cu ani mulți și să-nă-ta-te, Dă-i Dom-nu-lui Doam-ne,

ben marcato

rall.

Bu-cu-ri-e, spor la toa-te, Dă-i Dom-nu-lui, Doam – ne!

AZI CU TOȚI SĂ PRĂZNUIM

(colind de Florii)

GH. CUCU

1 Azi cu toți să pră - zu - im___ Pre Dum - ne - zeu
2. Azi in - tră-n Ie - ru - sa - lim___ Că - la - re pe
3. La poar - tă e-n - tîm - pi - nat,___ Toți o - sa - na
4. Prun - cii cu stîl - pări în mî - nă Cîn - tă cu toți-m-

să-l mă - rim Hris-tos vi - ne-n - ce - ti - nel___ Spre pa - ti - mă___
mînz a - sin De po - por e___ aș-tep - tat___ Ca un ma - re___
i-au cîn - tat O - sa - na din - tru-n-ăl - ți - me Că Hris-tos îm -
pre - u - nă O - sa - na din - tru-n-ăl - ți - me Că Hris-tos Dum -

ca un___ miel.___ O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!
îm - pă - rat___ O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!
pă - rat___ vi - ne O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!
ne - zeu___ vi - ne O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!

VENIȚII CU TOȚI DIMPREUNĂ

(cîntec de Florii)

TIM. POPOVICI

Moderato

p

1. Ve - niți cu toți dim - pre - u - nă Să-m - ple -
2 Pe Ii - sus___ să-n - tîm - pi - năm___ Și lui
3. Că azi pe___ mînz de a - sin___ In - tră
4. Azi pe Dom - nul să-l mă - rim___ Și cu
5 Și de-a - cum___ pî - nă-n ve - ci - e Vo - ia

tim — și noi cu — nu — nă De o-dras-le în-flo-ri-te,
să — ne în — chi — năm — Și a-le noas-tre veș-min-te
în — le — ru — sa — lim — Hris-tos Dom-nul cu blîn-de-țe,
toți — să prăz — zu — im — E zi-ua Flo-ri-i-lor, —
Dom — nu — lui să fi — e Tu-tu-ror de - ve-se-li-e,

mp

Și de stîl-pări în-ver-zi-te. O! — mi — nu — ne! —
Să le-aș-ter-nem în-a-in-te.
Pe po-por ca să-l în-ve-țe.
Mult do-ri-tă tu-tu-ror. —
La creș-tini de bu-cu-ri-e.

VENIȚI NORII DE MULȚIME

(colind de Florii)

Moderato

GH. CUCU

1 Ve-niți no-rii de mul-ți-me Și co-pii — și
2 Cel ce-i plin — de bu-nă-ta-te, in-trînd în — sfîn-

ti-ne-ri-me A-li-lu-ia Toți cu ra-muri
ta ce-ta-te A-li-lu-ia, Vrînd ca să — dea

în-ver-zi-te Și cu stîl-pări în-frun-zi-te
mîn-tu-i-re Și de toa-te iz-bă-vi-re

A – li – lu – ia, A – li – lu – ia
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia

A – li – lu – ia, A – li – lu – ia Să-n – tîm – pi – năm
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia De a – cum pî –

ca tot o – mul Pre I – i – sus Hris – tos Dom – nul
nă-n ve – ci – e A – min, Doam – ne, fi – e, fi – e!

rar

A – li – lu – ia, A – li – lu – ia, A – li – lu – ia
A – li – lu – ia, A – li – lu – ia, A – li – lu – ia

DOAMNE IISUSE HRISTOASE

GH. CUCU

p

1. Doam – ne I – su – se Hris – toa – se Tu ești zori prea lu – mi – noa – se
2. Tu ești ra – ză – cea cu – ra – tă Și lu – mi – n-a – de – vă – ra – tă.
3. Dum – ne – zeu fi – ind din fi – re Ai lu – at chip de-o – me – ni – re
4. Și te-ai dat spre răs – tig – ni – re Pen – tru-a noas – tră mîn – tu – i – re.
5. O, I – su – se nu – me dul – ce Ne-ai scă – pat prin sfîn – ta-Ți cru – ce

A — A — A — A — A — A —

Partea a IV-a

CORURI LAICE

A. CORURI PATRIOTICE

ROMÂNIA SĂ TRĂIASCĂ

N. LUNGU

Moderato

T. 1/2

B. 1/2

mf

Ve-niți cu toți vo-ioși să cîn-tăm, Ve-niți cu

toți vo-ioși să stri-găm, să stri-găm, să stri-găm, să stri-

rit.

ff

a tempo

găm. Ro-mâ-ni-a să tră-ias-că, Ro-mâ-ni-a săn-flo-

rit.

fff

reas-că, Ro-mâ-ni-a să tră-ias-că.

ROMÂNUL

CIPRIAN PORUMBESCU

Energic

f

1 Ta – ră mîn – dră și , mă – rea – ță și-m-pre-jur__ cu__ munți

2 Vi – ță ma – re și ves ti – tă ca și de__ Ro – man

p

În – tă – ri – tă ș-a – pă – ra – tă de răz – boi – nici mulți

De la Ro – ma stră – lu – ci – tă de la un Tra – ian

Toa – tă lu – mea de-ai um – bla Ța – ra c'a mea n-ai a – fla

cresc *f*

Toa – tă lu – mea de-ai um – bla vi – ță c-as – ta n-ai a – fla.

HORA UNIRII

(versuri: V. Alecsandri)

Tempo di horă

arm. de N. LUNGU

mf

1. Hai să dăm mî - nă cu mî - nă Cei cu i - ni -
2. Măi Mun-te - ne, măi ve - ci - ne, Vi - no să te
3. A - mîn-doi sîn - tem de-o sa - mă, De-o făp-tu - ră
4. Vin la Mil - cov cu gră - bi - re Să-l se-căm din-

ma ro-mâ - nă Să-n-vîr-tim ho - ra fră-ți - ei Pe pă-mîn-tul
prinzi cu mi - ne Și la via - ță cu u - ni - re Și la moar-te
și de-o ma - mă, Ca doi brazi 'în - tr-o tul-pi - nă, Ca doi ochi în -
tr-o sor-bi - re, Ca să trea - că dru - mul ma - re Pes-te-a noas-tre

f

Ro - mâ - ni - ei, Iar - ba rea din hol - de pia - ră
cu-n - fră - ți - re, Un - de-i u - nul nu-i pu - te - re
tr-o lu - mi - nă, A - mîn-doi a - vem un nu - me,
vechi ho - ta - re, Și să va - dă mîn - drul soa - re,

Pia - ră duș - ma - nii din ța - ră În - tre noi să
La ne - voi și la du - re - re, Un - de-s doi pu -
A - mîn-doi o soar - tă-n lu - me, Eu ți-s fra - te,
În - tr-o zi de săr - bă - toa - re, Ho - ra noas - tră

nu___ mai fi — e De — cît flori și ar — mo — ni — e
te — rea creș — te Și duș—ma — nul nu___ spo —reș — te
tu-mi—eșh fra — te, In noi dai un su — flet ba — te
cea___ fră—țeas — că Pe cîm—pi — a ro — mâ — neas — că.

ȘTEFAN DOMN CEL MARE

Marciale

arm. de IOAN VIDU

f

1 Ște — fan, Ște — fan, Domn cel ma — re,
2. Lu — mea toa — tă stă-n mi — ra — re,

f

Sea — măn pe lu — me___ nu a — re, De — cît
Ța — ra-i mi — că, ța — ra-i ta — re, Și duș —

f

f

nu — mar mîn — drul soa — re, de — cît nu — mai
ma — nul spor nu a — re, și duș — ma — nul

mîn — drul ___ soa — re;
spor___ nu ___ a — re;

p

Din Su — cea — va cînd el

p

Din Su cea va

p

sa – re, el sa – re, Pu – ne piep–tul la ho–

p

cînd el sa – re, Pu – ne piep – tul

ta – re, ho – ta – re, ca un zid de a – pă –

la ho – ta – re, Ca un zid de a – pă –

ra – re, ca un zid de a – pă – ra – re.

ra – re, ca un zid de a – pă – ra – re

MARŞUL LUI TUDOR

*
* *

Energic

T. 1 2

f

1 Ci – ne tre–ce Ol – tul ma – re, Ce vi –
2 Ci – ne tre–ce strîns în fia – re, O – co –

B. 1 2

f

1 Ci – ne tre – ce Ol – tul ma – re, Ce vi –
2. Ci – ne tre – ce strîns în fia – re, O – co –

teaz răz - bu – nă – tor Ci – ne um – ple as–tăzi de te–
lit de vîn – ză – tori Ci – ne za – ce în în–chi–

tor, răz - bu – nă – tor, răz-bu–nă–tor Ci – ne um – ple as – tăzi
lit de vîn – ză – tori, de vîn–ză–tori Ci – ne za – ce, za – ce-n

p

roa — re Zbi – rii bie – tu – lui po – por Es – te
soa — re La ai ţă – rii-a -pă – să – tori Es – te

p

de te – roa – re Zbi – rii bie – tu – lui po — por, po-por Es – te
în – chi – soa – re La ai ţă – rii-a – pă – să – tori, a-pă-să-tori Es – te

Tu – dor, e oş — tea — nul Ce-n-spăi - mîn – tă pe pă –

Tu — dor, e oş — tea — nul Ce-n-spăi – mîn — tă pe pă –

gîni E voi – ni — cul E ol – tea — nul Es – te

gîni, pe pă-gîni E voi – ni – cul, E ol — tea — nul Es – te

1. 2.

p

Tu – dor Domn Ro — mân Es – te mân

p

Tu – dor Domn Ro — mân! Domn ro – mân Es – te mân

Să-l ur – măm ro — mâni cu toţi să scă – păm ţa –

Să-l ur-măm ro – mâni cu toţi să scă – păm ţa –

ra de___ hoți
Să-l ur – măm ro –
Să-l ur – măm ro –

mâni___ cu___ toți
să scă–păm ța – ra de hoți!
mâni, ro–mâni cu toți, cu toți și să scă–păm ța — ra de hoți!

MARȘUL LUI IANCU

TIMOTEI POPOVICI

Energico

f

1. As – tăzi cu bu – cu – ri – e, Ro – mâ — ni – lor ve –
2. Opt – zeci de oi des – poa — ie Și prin fri– gări le
3. Sînt ga – ta, stau cu to — ții Să se co – boa– re-n
4. Ia – tă-i vo – ioși por – ni — ră Ro — mâ — nii cei voi –

f

nițı Pe Ian – cu, în cîm – pi – e, Vo – ioși să-l în – so –
pún, De flu – ier, de cim – poa – ie Pă – du – ri – le ră –
văi, Să iz – go – neas-că ho – ții Și-ai nea– mu – lui că –
nici, Ca Ian – țul se în – și – ră Pe-a mun – ți – lor po –

titi Spă – lati ar – me – le voas – tre, De gra – bă s-a – ler –
sun Ro – mâ – nii se a – șea – ză Pe lîn – gă-un ma – re
lăi, Ian – cu mer – gea na – in – te Pe-un cal cu a – ger
teci, Ne – ves – te – le, cu ja – le, Pri – vin – du-i lă – cră –

găm, Din lo – cu – ri – le noas – tre Pe duș – mani s-a – lun –
foc, Și Ian – cu os – pă – tea – ză Cu dîn – șii la un
curs, Și pes – te-m – bră – că – min – te Pur – ta pie – le de
mînd, Îi ur – mă – resc, în va – le, Cum se du – ceau cîn –

găm.
loc.
urs.
tînd.

REFREN I pt. – strofele 1,2,4; REFREN II pt. – strofa 3

f

1 Ian – cu – le ma – re, Bra – vu – le, ta – re,
2. Ci – ne-a sta-n ca – le Ian – cu – lui ma – re

Cu noi să fii, Tu în – so – țes – te
Și brav ro – mân, Ful – ger și trăs – net

Și în – su – fle – țeș – te Pe ai tăi fii!
Pes – te al lui creș – tet De la ro – mâni!

SUS INIMA, ROMÂNI!

(versuri de: George Coşbuc)

Tempo di marcia

NICOLAE OANCEA

mf

1. A - vem o mîn–dră ța – ră Prin— tîmpi de ja–le-a–
ța – ra ro – mâ – neas – că De-a – pu–ruri să-i tră–

ma – ră Stră – mo – şii se lup – ta – ră S-o sca–pe— de stă –
ias – că Cre – din – ța stră – mo – şeas– că Şi gra–iul— din stră –

pîni.— Azi sin – guri noi— Ro–mâ – nii— sîn–tem în ea, sîn–tem în
buni.—

ea— stă – pîni— Azi sin–guri noi— Ro–mâ – nii— sîn–tem în

ea, sîn– tem în ea stă– pîni— 2. În

1. 2.

pîni— Sus i – ni–ma, sus

ff mf

i — ni—ma, Sus | i — ni — ma, Ro — | mâni! Sus | i — ni—ma, Sus

ff mf

f ff rall.

i — ni — ma, Sus | i — ni—ma Ro — | mâni! Sus | i — ni —ma ro — | mâni!

f ff

LIMBA NOASTRĂ

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

(versuri: Alecu Mateevici) ALEX. CRISTEA

Allegretto - espressivo

mf

1. Lim — ba | noas-tră-i o co — | moa — | ră | În a — | din-curi în-fun —
3. Lim — ba | noas-tră-i gra-iul | pii — | nii | Cînd de | vînt se miș-că
5. În — vi — | a — ți — vă dar | gra — | iul | Ru- gi - — | nit de mul—tă
7. Ră — să — | ri — va o co — | moa — | ră | În a — | din-curi în—fun—

mf

dim.

da — | tă, | Un și — | rag de | pia — tră | ra — ră | Pe mo —
va — | ra, | În ros — | ti — rea | ei, bă — | trî — nii, | Cu su —
vre — | me, | Șter-geți | sli — nul, | mu — ce — | ga — iul | Al ui —
da — | tă, | Un și — | rag de | pia — tră | ra — ră | Pe mo —

şi e re-văr - sa - tă. 2. Lim-ba noas-tră-i foc ce ar -
dori sfin-ţi-t-au ţa - ra. 4. Lim-ba noas-tră-i lim-bă sfîn -
tă - rii-n ca-re ge - me. 6. Nu veţi plîn-ge-a-tunci a - mar -
şi e re-văr - sa - tă

de În-tr-un neam ce făr de ves - te S-a tre - zit din
tă, Lim-ba ve-chi-lor ca - za - nii Ca-re-o plîng şi
nic Că vi-i lim-ba prea să - ra - că Şi-ţi ve - dea cît

somn de moar - te Ca vi - tea-zul din po - ves - te.
ca - re-o cîn - tă Pe la va - tra lor ţă - ra - nii
e de dar - nic Gra - iul ţă - rii noas-tre dra - gă.

MARŞ DE 1 MAI

versuri: Maria Ranteş

Tempo di marcia

C. PORUMBESCU

mf

1. Rî - de ia - ră pri-mă - va - ra Pes - te cîm - puri, pes - te
2. În - fră-ţiţi azi cu ţă - ra - nii, Mun-ci - to - rii-n joc şi

mf

plai, Ve – se – li – a um–ple ța – ra C-a ve – nit În–tîi de
cînt, Prăz – nu – i – vor în toți a – nii Li – ber – ta – tea pe pă –

Mai! Mun – ci – to – rii au por – nit ___ Și-n-tru-n gînd s-au în – fră –
mînt Pes – te mări și pes – te țări ___ Se a – du – nă pe că –

țit, ___ Și ei azi săr – bă – to – resc ___ U – nu Mai ________ mun-ci-to –
rări, ___ Lu–mea toa–tă în a – lai ___ Pen-tru-al nos – tru Întîi de

U – nu Mai
Pen–tru-al nos –

resc, mun-ci – to–resc, Și ei azi săr – bă – to – resc ______ U – nu
Mai, În–tîi de Mai, Lu – mea toa – tă în a – lai ______ Pen – tru-al

mun–ci – to–resc,
tru În–tîi de Mai,

Mai mun–ci – to – resc! ____
nos – tru În-tîi de Mai. _____ Tra la la la la la la la

la la la

la la la la la la la | la la la la la la | la la la la la Tra la

la la la la la | la la la la la la | la la la

la la la la la la | la la la la la 1.) U – nu | Mai mun-ci – to – | resc

ff

la la la la la | la 2.) Pen-tru-al nos- tru-ntîi de | Mai.

COBOARĂ UMBRA NOPȚII

(versuri: C. A. I. Ghica) (martirilor din 1907) N. MOLDOVEANU

Moderato

p

1 Co – boa – ră um – bra nop – ții pe tris – tul țin – ți
3 Și-n noap-tea ce se la – să u – șoa – ră pe pă –

rim Și vîn – tul lin a – di – e un cînt sus-pi – nă – tor Ce
mînt O um – bră se ză – reș – te și al – te – le a – poi, Mar –

f p

po – ves – teș – te ja – lea u – nui în – treg po-por, Co – boa – ră um – bra
tiri de-o-di – ni – oa – ră, băr-bați cu păr vîl-voi; Fe – mei tî – rî – te-n

1. 2. FINAL

nop — ţii pe tris — tul ţin — ti — rim. tris — tul ţin — ti — rim
si — lă spre tai — ni — cul mor — mînt

T. 1 2
Soliști
B.

1p

2 A — ţi — ţia morţi în — ţ'rîn — sul ui — taţi dorm pe ve — ci — e. Dar
4. Ei vin şi plîng în — tru — na, dar ci — ne se în — du — ră S-as-

gla — sul lor şi-a — cu — ma în sea — ra as — ta plîn — ge. Se
cul — te su — fe — rin — ţa, a — ma — rul ce-l a — pa — să Şi

zba — te, se fră — mîn — tă ne vi — no — va — tul sîn — ge Şi
chi — nul, dez — nă — dej — dea, Căci ni — mă — nui nu-i pa — să De

Corul repetă prima strofa pînă la FINAL!

f

ge — me şi bles — tea — mă cu-o u — ră tot mai vi — e
nea — mul ca — re plîn — ge. cu-o u — ră-n ver — şu — na — tă

ASTĂZI, FRAȚILOR ROMÂNI

arm. de N. LUNGU

Allegro









IMNUL EROILOR

(versuri: I. Dormidont) IONEL GH. BRĂTIANU



foi ——— Spre a fi mai dul-ce som-nul Fe-ri-ci-ți-lor e-
flori ——— Spre a fi mai dul-ce som-nul Mi-i-lor de lup-tă-

p
roi ——— Ri-di-cați pe pi-ra-mi-da ne-mu-ri-rii fai-ma ———
tori ———
mf
Ri-di-cați ———

mf
lor ——— Scriți în căr-ți-le de a-ur cîn-te-cul ne-mu-ri-
mf
Scriți în căr — ți — le

ff
tor ——— Pe co-pii la sî-nul vos-tru A-lin-ta-ți-i cu-a-cest
ff *mf*

cînt ——— Po-ves-tin-du-le cu fa-lă Al e-ro-i-lor a-

f mf

vînt___ Dez - ve - liți tot a - de - vă - rul Și le spu - neți tu - tu -

ror___ Cum mu - ri - ră fra - ții noș - tri pen - tru neam și ța - ra lor___

PUI DE LEI

(versuri: I. Nenițescu)

Tempo di marcia

IONEL GH. BRĂTIANU

mf

1 E - roi au fost, e - roi sînt în - că Și-or fi în neamul ro - mâ - nesc, Căci rupți sînt ca din ta - re

u - nu-i De - ce - bal cel har - nic Iar ce - lă - lalt Tra - ian cel drept, Ei pen - tru va - tra lor a -

1 E - roi au fost, e - roi sînt în - că Și-or fi în nea - mul, nea - mul ro - mâ - nesc, Căci rupți sînt ca din ta - re

u - nu-i De - ce - bal cel har - nic Iar ce - lă - lalt Tra - ian, Tra - ian cel drept, Ei pen - tru va - tra lor ja -

stîn – că, Ro – mâ – nii | ori și un – de | cresc.
mar – nic au dat cu a – | tî – ția duș – mani | piept.

stîn – că, Ro – mâ – nii | ori și un – de | cresc.
mar – nic au dat cu-a – | tî – ția duș – mani | piept.

E vi – ța
Și din a –

E vi – ța noas-tră fă – u – | ri – tă | De doi băr-bați cu bra-țe
Și din a – șa pă-rinți de | sea – mă | În veci s-or naș-te lup-tă –

E vi – ța noas-tră fă – u – | ri – tă | De doi băr-bați cu bra-țe
Și din a – șa pă-rinți de | sea – mă | În veci s-or naș-te lup-tă –

noas – tră fă – u – ri – tă De doi băr – bați cu bra – țe
șa pă – rinți de sea – mă În veci s-or naș – te lup – tă –

tari Și cu vo – | in – ța o – te – | li – tă, cu minți deș – | tep – te, i – nimi
tori Ce pen-tru | pa – tri – a lor | ma – mă vor sta ca | vred – nici ur – mă –

tari Și cu vo – | in – ța o – te – | li – tă, cu minți deș – | tep – te, i – nimi
tori Ce pen-tru | pa – tri – a lor | ma – mă vor sta ca | vred – nici ur – mă –

1. | 2. | *f* grandioso

mari. 2. Și | tori | Au | fost e – roi au fost și
tori. 2. Și

f

mari
tori 2. Și | tori. | E – roi au

f

mari, i – nimi mari. 2. Și tori, ur – mă-tori.

în - c-or să mai fi — e ___ Ce-or frîn-ge duș - ma — nii cei răi Din

f

fost E—roi au fost Și vor mai fi Și-n veci de

coap — sa Da-ci-ei și-a Ro-mei În veci, în veci s-or naș-te pui de lei. ___

veci ___ se vor naș-te pui de lei În veci, în veci, s-or naș-te pui de lei ___

ff *fff*

PE-AL NOSTRU STEAG E SCRIS „UNIRE“

C. PORUMBESCU

Maestoso

f *mf*

1. Pe-al nos - tru steag e scris u - ni - re, U - ni - re-n
2. Am în ar - ma - ta noas- tră mâ - nă Ca să pă-

cu - get și-n sim - țiri Și sub mă - rea - ța lui um-
zim un scump pă - mânt, Drep - ta - tea e a lui stă -

mf

bri - re Vom în - frun - ta ori - ce lo viri. A - cel ce-n lup - tă grea se
pâ - nă Iar domn e a - de - vă - rul sfânt. Şi-n car - tea veş - ni - ci - ei

te —— me Ce în - suşi e ră - tă - ci - tor Iar
scri —— e Cu - vânt ce-n veci nu va pie - ri Că

ff f

noi, u - niţi în ori - ce vre - me, Vom fi, vom fi în - vin - gă - tori
scum - pa noas - tră Ro - mâ - ni - e. Me - reu, me - reu va dăi - nu - i

DEŞTEAPTĂ-TE, ROMÂNE

(versuri: Andrei Mureşianu)

Tempo di marcia

melodie de ANTON PANN

mf

1.Deş — teap — tă — te, ro — mâ — ne, din som — nul cel de
2.A — cum ori nici — o — da — tă să a — ră — tăm în
3.Pri — viţi mă — re — ţe um — bre, Mi — hai, Şte — fan, Cor —

moar — te În ca — re te-a — dân — ci — ră bar — ba — rii de ti —
lu — me Că-n as — te mâini — mai cur — ge un sân — ge de ro —
vi — ne, Ro — mâ — na na — ţi — u — ne, ai vo — ştri stră — ne —

rani, bar – ba – rii de ti – rani; A – cum ori ni – cio –
man, un sîn – ge de ro – man Şi că-n a noas – tre
poţi, ai voş – tri stră– ne – poţi Cu bra – ţe– le-n ar –

da – tă cro – ieş – te-ţi al – tă soar – tă La ca – re să se-n – chi–ne şi
piep – turi păs – trăm cu fa – ţă-n lu – me, Tri – um– fă– tor în lup–te, un
ma – te, cu fo – cul vos – tru-n vi – ne, Vi – a – ţa-n li – ber – ta –te ori

cru – zii tăi duş – mani, şi cru – zii tăi duş – mani A – mani.
nu – me de Tra – ian, un nu – me de Tra – ian ian
moar – te cer cu toţi, ori moar– te cer cu toţi. toţi

1. 2.

MARŞUL 1877

arm. de N. MOLDOVEANU

(versuri : G. Bengescu) melodie de C. DIMITRESCU

Maestoso

mf

1 Cal– că Ro – mâ – ne, plin de mîn – dri – e, Ri– di– că-ţi frun–tea sus ne-sfi–
2 Işi la – să plu–gul, sa–pa şi ca – rul Şi-n loc de coa - să ia puş-ca-n

it Căci sub pi – cioa – re oar – ba tru – fi – e a pă – gî –
mîini Dă cu nă – dej – de, nu vrea ho – ta – rul Să i-l mai

1. 2.

ni mii tu ai zdro – bit Căci sub pi ni mii tu ai zdro – bit
cal – ce pas de pă – gîni Dă cu nă – cal – ce pas de pă – gîni

Solo T.

mf

1. Fa – la stră-bu-nă ia – răşi în-vi – e În fi – e-ca – re
2. Ţa – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – ţe

piept de Ro – mân, Căci dîn-su-n su – flet şi-a scris să fi – e
şi piepţi de fier, Su – flet cu via – ţă, i – ni – mă ma – re,

f

li – ber şi-n ţa – ra-i sin – gur stă – pîn, Căci dîn-su-n su-flet
Cre – din – ţă, scu – tul, nă – dej – dea-n cer, Su – flet cu via – ţă

şi-a scris să fi – e li – ber şi-n ţa – ra-i sin – gur stă-pîn
i – ni – mă ma – re Cre – din – ţă, scu – tul, nă – dej-dea-n cer.

CORUL

mf

1. Fa – la stră-bu – nă ia – răşi în vi – e în fi – e – ca – re
2. Ţa – ra e mi – că în – să e ta – re, Căci a – re bra – ţe

piept de Ro — mân Căci dîn-su-n su — flet și-a scris să fi — e
și piepți de fier, Su — flet cu via — ță, i — ni — mă ma — re,

li — ber și-n ța — ra-i sin — gur' stă — pîn; Căci dîn-su-n su — flet
Cre — din — ță, 'scu — tul, nă — dej — dea-n cer; Su — flet cu via — ță,

f

rall. FINE D.C. al Fine

și-a scris să fi — e li — ber și-n ța — ra-i___ sin — gur stă — pîn.
i — ni — mă ma — re Cre — din — ță, scu — tul,___ nă — dej-dea-n cer.

VOINȚA NEAMULUI

(versuri: Ion Nenițescu)

ION CHRISTU DANIELESCU

Tempo di marcia

mf *f*

1. În ța — ra noas — tră ro — mâ — neas — că Vrem
nu vrem, noi ro — mâ — nii, frun — tea-n veci, În

în – şi – ne stă – pîni să fim Şi stă – pî – ni – rea
veci la ni – meni — s-o ple – căm Şi din mo – şi – e

ţă – rii noas – tre Cu ni – me – nea n-o îm – păr –
noi o pal – mă, O un – ghi – e n-o să lă –

1. ţim, n-o îm – păr – ţim
2. săm, n-o să lă – săm. 3 Nu
2. Şi

f
vrem să în – chi – năm pa –
la ră – piri ne zboa – ră

poa – re Sub — mîn – drul scep – tru ro – mâ – nesc — Ci
do – rul, Dar — vai a – ce – lui ce-a-ndrăz – ni — Ştir –

să tră-im din via — ța noas — tră și — drep-tul nos — tru —
biri mo—și — ei a ne fa — ce el — cu — via — ța —
să tră—im din —
mo — și — ei —

1. stră—mo — șesc 4. Nici
2. va plă — ti!
5.Căci
el va plă—ti

pe mo — și — a cea stră-bu — nă vrem în — și — ne stă —
cea stră — bu — nă

pîni să fim Și stă — pî — ni — rea ei cu ni — meni nu
ei cu ni meni nu

1. 2.

cu — ge — tăm să o în — păr — ţim Căci în — păr — ţim.

FINAL

La la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la.

SĂ TRĂIASCĂ ROMÂNIA

(versuri: I. SOCOL)

N. LUNGU

Tempo de horă

mf

Baritoni și Bași

1 Hai flă-căi ve — niți la joc
2. Hai să-n-tin-dem ho — ra ma-re

Că stru-na-i zi-ce cu foc, Din ho-tar pî —
Că e zi de săr-bă — toa — re Să ju-căm toți

nă-n ho — tar Azi e săr-bă-toa — re iar —
mari și mici As — tăzi sîn-tem fe — ri ciți

Mîn — dre fe-te și flă — căi La pi-cior cu zur — gă —

Mîn — dre, Mîn-dre fe-te și flă — căi cu

lăi Du-pă cîn-tec de vi — ori Sal-tă ho-ra pîn la

zur — gă-lăi, Du-pă cîn-tec de vi — ori Sal-tă ho-ra pîn la

nori Du-pă cîn-tec de vi — ori

nori Du — pă Du — pă cîn-tec de vi —

Sal-tă ho-ra pîn la nori Ui — te-a — șa, a —

ori Pîn la nori Ui — te-a-șa și iar a —

f

1. 2.

șa! Să tră-ias-că Ro — mâ - ni — a ni — a

fp f

Zi, mai ta — re ce — te — raș Zi, mai ta — re,
Zi, cob — za — re mai cu foc Zi, cob — za — re,

Zi, mai ta — re, Zi mai ta-re ce — te — raș, Zi mai ta — re,
Zi, cob — za — re Zi cob-za-re mai cu foc Zi, cob — za — re,

Zi! Zi, mai ta — re Că u — niți a —
Zi! Zi, cob — za — re Ui — te-a — șa, a —

Bu — cu-ră — te sat — și-o — raș Că u-niți cu toți a —
Să-n-vîr-tim ho-ra — pe — loc Ui — te-a-șa și iar a —

2. ff fff

Să tră-ias-că Ro — mâ — ni — a

ff fff

1. f

șa! Să tră-ias-că Ro — mâ — ni — a
șa!

f

poco rit.

LA COZIA PE OLT

(poem coral cu declamator)

NICOLAE LUNGU

Larghetto

T. 1 2

B. 1 2

pp

M

Declamator

Recit. ad. libitum (parlando)

Sub

les-pe-de de pia-tră La Co-zi-a pe Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă-da-tă lup-

M

M

M

M

tînd plin de cre-din-ță, A-fla-ta bi-ru-in-ță!

mf

M

mf

M

mf

M

mf

M

p narante

Sub les-pe-de de pia-tră, La Co-zi a pe

p

Sub les-pe-de de pia-tră, La Co-zi-a pe

Lup-tînd plin de cre-

Lup-tînd plin de cre-

Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da - tă Lup-tînd plin de cre

Olt, de vea-curi stă de ve-ghe A-cel ca-re-al-tă da - tă Lup-tînd plin de cre-

din-ţă A-fla-t-a bi-ru- in-ţă M___ M___

din-ţă A fla-t-a bi ru in-ţă M___ M___

din-ţă A-fla-t-a bi-ru- in-ţă M___ M___

din-ţă A-fla-t-a bi-ru- in-ţă M___ M___

Recit. ad libitum (parlando)

Pe les-pe-de stă scris cu slo-ve dăl-tu-i-te ci-ti-te de no-rod: A-

M___

M___

M___

M___

5
i-cea o-dih-neş-te Cti-to-rul Vo-e-vod!
mf
Cti-to-rul Vo-e-vod! M
Cti-to-rul Vo-e-vod! M
Cti-to-rul Vo-e-vod! M
Cti-to-rul Vo-e-vod! M
E Mir-cea, Domnul Ma-re Ce-n-frîn-ta pe pă-gîn! E Mir-cea Vo-e-
mp
E Mir-cea! E Mir-cea!
E Mir-cea! E Mir-cea!
E Mir-cea! E Mir-cea!
E Mir-cea! E Mir-cea!
vo-dul! E Mir-cea Cel Bă-trîn!
mf
f
E Mir-cea! E Mir-cea Cel Bă-trîn! M
E Mir-cea! E Mir-cea Cel Bă-trîn! M
E Mir-cea! E Mir-cea Cel Bă-trîn! M
E Mir-cea! E Mir-cea Cel Bă-trîn! M

(M)
(M)
(M)
(M)
M
M
A
M
A
A
A
M
M
A
M
A
A

M

M

mp

A

Recitativ ad. lib. (parlando)

Şi zi de zi în-tru-na Şi seri în tot-dea-u-na Cîn – tăn de psalmi şi rugi se-nal-ţă spre al-tar şi-n-

M

M

M

M

dan-gă-te de clo-pot, pe Ol-tul mi-le-nar, Plu – tesc în jos de-par-te Şi merg pî-nă la ma-re, Pe

un-de-a stă-pî-nit a-ce-lași Domn ves-tit.

mf

A - ce - lași Domn ves-tit. M

A - ce - lași Domn ves-tit. M

A - ce - lași Domn ves-tit. M

A - ce - lași Domn ves-tit. M

Recitativ ad. libitum (parlando)

Te - nal-ță, neam Ro-mân, prin vea-curi Și ne-ui-tînd tre-cu-tul cro-

ieș-te-ți mai de-parte, me-reu cu tot a-vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă, Do-

ri – tă și-al-tă da – tă de toți ca – re ca Mir-cea ve – ghea-ză azi sub pia-tră!

pp

Ve –

Maestoso

ghea-ză azi sub pia – tră. Te nal – ță neam Ro-mân prin vea – curi și

accel. a tempo

ne – ui – tînd tre – cu – tul cro – ieș – te-ți mai de – par – te Me –

poco rit. mf a tempo

reu cu tot a – vîn-tul O via-ță tot mai bu – nă o via-ță fe-ri –

ci – tă Do – ri – tă și-al-tă da-tă de toți ca-re ca Mir-cea ve –

p mp f

ghea-ză azi sub pia – tră. Te – nal – tă neam Ro-mân prin vea – curi și

accel. a tempo

ne-ui-tînd tre – cu – tul, Cro – ieș-te-ți mai de – par-te, me – reu cu tot a –

poco rit. a tempo

vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-

vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-

vîn-tul, O via-ță tot mai bu-nă, O via-ță fe-ri-ci-tă Do-

vîn-tul, O via-ta tot mai bu-nă, O via-tă fe-ri-ci-tă Do-

ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub

ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub

ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub

ri-tă și-al-tă da-tă, De toți ca-re ca Mir-cea, ve-ghia-ză azi sub

pia-tră M M

pia-tră M M

pia-tră M M

pia-tră M M

Recitativ

La

mf p

M

mf p

M

mf p

M

mf p

M

ad. libitum (parlando)

Co-zi-a pe Olt, De vea-curi stă de ve-ghe Cti-to-rul Vo-e-vod.

pp

La

perdendosi

Co-zi a pe Olt!

ppp

La Co-zi-a pe Olt!

ÎNALȚĂ-TE, FRUMOASĂ ȚARĂ

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

(versuri: Eugen Frunză) I. D. CHIRESCU

Energico

mf

1 În - nal - tă - te, fru-moa - să ța - ră, Tu,
căm spre țel, să-dim po - ie - ne Și

lea - găn de nă-dejdi și___ cînt Tră -
ro - dul creș - te an de___ an Și

ias - că vi - se-le-n - dräz - ne - te Tră - ias-că pa-cea pe pă - mînt___ Tră -
cresc o - ra - șe-le___ se - me - te Și spi-cul plin din Bă - ră - gan___ Și

ne - te, Tră - ias - că___ pa - cea pe pă - mînt___ Tră -
me - te Și spi - cul___ plin din Bă - ră - gan___ Și

f

ias - că vi - se-le-n - dräz - ne - te Tră - ias-că pa-cea pe pă -
cresc o - ra - șe - le___ se - me - te Și spi-cul plin din Bă - ră -

ias - că vi - se-le-n - dräz - ne - te Tră - ias - că___ pa - cea pe pă -
cresc o - ra - șe - le___ se - me - te Și spi - cul___ plin din Bă - ră -

Ră-su-nă a — pe-le și la —
E al-ta via — ța si me-ni —

mp dolce

mînt ___ Ră — su — nă a — pe — le și la —
gan ___ E al — ta via — ța și me-ni —

la — nul

Ră-su-nă a-pe-le și la-nul și
E al-ta via-ța și me-ni-rea și

și co-dri-n cîn — tec iz-buc-nesc.
și ros-tul o — mu-lui schim-bat,

nul și co-dri-n cîn-tec iz — buc — nesc, Pe cres — te sus ros-tesc Car—
rea și ros-tul o — mu — lui schim — bat, stă — pîni sîn — tem pe soar-ta

f

1.

pa — tri, stră — ve — chiul bu — cium ro — mâ —
noas — tră, stă —

2.

nesc. ___ 2. Ur — pîni pe gîn-du-n-a — ri — pat

CÎNTEC DE PACE

C. DRĂGUȘIN

Energic

mf

1. Gla — suri de pa — ce nă — val — nic stră — bat în — tre — gul pă —
2. As — tăzi prin mun-ca ai pa tri ei fii pă — mîn — tu-n flo —

mf

mînt, Fla–muri se nal – ță-n vă – păi pur–pu – rii și flu–tu–ră–n
resc, Via – ța cea no – uă cu drag și a – vînt în pa–ce clă–

mp *mf*

vînt. Sub ce – rul al – bas – tru, stin – dard lu mi – nos, Un cîn – tec de
desc. Lu – mi – nă și cînt e în ori – ce că – tun, Stă – pîn e po–

pa – ce ră – su – nă vo – ios.
po – rul pe pla – iul stră – bun

REFREN

De pre–tu – tin–deni stră–ba – te-n che–

mări, Cîn – te–cul pă – cii stă – pîn pes–te zări, Gla– suri se

nal – ță în imn cu a – vînt: Pa– ce să fi – e pe-n–tre–gul pă – mînt.

1.

2.

f

— mînt. ___ Lup – tăm pen-tru pa – ce, pen-tru pa – ce. ___

DOR DE ȚARĂ

TIMOTEI POPOVICI

Andantino

p

1. Ră – tă – cesc pe căi stră – i – ne de că –
2. Căci în ___ ța – ra mea fru – moa – să Am lă –
3. Ci – ne 'ța – ra își iu – beș – te Nu dă
4. Fe – ri – ciți cari sînt a – proa – pe De că –

mi – nu-mi ___ de – păr – tat, Îmi duc via – ța în ___ sus –
sat ta – tă iu – bit, Am lă – sat mai – că du –
lu – mea ___ pen – tru ___ ea, O! a – tunci i – ni ma-mi
mi – nul ___ pă – rin – tesc, De-oi mu – ri, vreau să măn –

pi – ne, pî – nea-n ___ la – crimi ___ mi-am u – dat!
ioa – să Ce de plîn – su-i ___ a al – bit
creș – te Cînd gîn – desc a ___ o ve – dea
groa – pe În pă – mîn – tul ___ stră – mo – șesc

Allegretto

p

Fi — e pîi — nea cît de rea tot mai bi—ne-n ța — ra

p

mea, fi — e pîi — nea cît de rea 1. tot mai bi — ne-n

ța — ra mea Fi — e 2. f tot mai bi - ne-n ța — ra mea

f

FRUMOASĂ EȘTI PATRIA MEA!

Larghetto maestoso

GHEORGHE ȘOIMA

f

1. Fru — moa — să ești pa — tri — e, pa — tri — a
2. Bo — gat în — zes — tra — tă ești pa — tri — a

f f

f

mf f f mf

mea! Cu ce — rul al — bas — tru ves — tind pa — cea ta O —
mea! Cu mi — ne și son — de ce sînt fa — la ta O —

mf f f mf

REFREN

f

ra – şe şi sa – te – le – ţi cresc, ___ cresc Azi ca–n po – veşti, ca–n po–

ra — şe şi sa – te – le – ţi cresc

mf f

veşti Fru – moa – sa mea pa — tri – e–n 1. veci să tră–

ca–n po — veşti,

mf

ieşti! O 2. veci să tră – ieşti! sau. f

1 Fru —
2 Bo —

f f

1 Fru — moa — să eşti
2 Bo — gat în — zes–

moa — să eşti pa — tri – e, pa — tri — a mea! Cu
gat în — zes — tra — tă eşti pa tri a mea! Cu

f

pa — tri – e, pa — tri — a mea! Cu ce — rul al–
tra — tă eşti pa – tri – a mea! Cu mi — ne şi

ce — rul al – bas — tru ves — tind ___ pa – cea ta ___
mi — ne şi son — de ce sînt ___ fa – la ta.

mf Refren

bas — tre ves — tind pa — cea ta
son — de ce sînt fa — la ta. O — ra – şe şi sa – te – le – ţi

f Refren mf f

___ O — ra – şe – le – ţi cresc ___ ca–n po–veşti: Fru – moa — sa mea

f f f

cresc, ___ cresc azi ca–n po–veşti, ca–n po — veşti.

pa – tri – e-n veci să tră – iești

O – ra – șe și sa – te - le-ți

O – ra – șe – le-ți cresc ca-n po – vești Fru –

cresc, cresc azi ca-n po vești, ca-n po – vești

moa sa mea pa - tri - e-n veci să tră – iești!

TE SALUTĂM STRĂMOȘESC PĂMÎNT

GHEORGHE ȘOIMA

Tempo de marcia

Tutti

1. Hai să cîn – tăm pă – mîn – tul stră - bun, Fru – moa – se pri – ve – liști ne-n- deam – nă: Vechi a – șe – zări și no – ul de-a-cum Și tot ce azi pa – tri-a-n seam – na

2. Toți în-tr-un gînd mă – nunchi viu să fim, Cu i – ni-ma cal – dă vo- ioa – să. Pla-iuri și oa-meni, Tot să-n-dră-gim Căci ța – ra ni-i ta – re fru- moa – să

Refren

Te sa - lu – tăm stră-mo-șesc pă – mînt Iz-vor al fap-tei pli – ne Tu ne ro dești în i - nimi a – vînt Și ne mîn- drim cu ti – ne Te sa – lu – tăm stră-mo – șesc pă - mînt

f *f* *f* *f*

Te sa-lu – tăm, te ad-mi – răm și te năl – țăm

Te sa-lu – tăm, te ad-mi – răm și te năl – țăm. :

ROMÂNIE, ȚARA MEA DE DOR

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

(versuri: Traian Iancu) MIRCEA NEAGU

Andante maestoso
molto cantabile

1. În cîn – tec și a – vînt O ța – ră pe pă – mînt Ro – mâ – nii și-au do – rit ca-n vis Și vi – sul mult do – rit Noi toți l-am îm – pli – nit Și-o za – re vie – ții i-am des – chis.

vi – e să ră – suni Tu, stru – nă din stră-buni Cînd urci cu noi la drum în cînt; E fal – nic și e sfînt, E dul – ce pe pă – mînt O ța – ră s-o 'î – nalți cîn – tînd.

vre-muri vei du – ra O, ța – ră, ța – ra mea, Co – moa – ra a – ni – lor ce vin, S-or naș – te pui de lei Și a – ripi noi cu ei Vei prin-de-n zbor spre cer se – nin.

Ro – mâ – ni – e, ța – ra mea de dor, Tu ești vo – in – ța-n –

Ro – mâ – ni – e,

mf

tre-gu-lui po-por Spre vic-to-rii mari noi te-năl-țăm, Pa-tri-e

1. dra-gă, te cîn-tăm Ro-mâ- 2. dra-gă te cîn-

tăm D'al 𝄋 2 Ma. 3 Prin 3. dra-gă te cîn-tăm.

ff

BINE-AȚI VENIT!

(urare)

N. LUNGU

Maestoso

f

Bi-ne-ați ve-nit voi oas-peți scumpi și dragi Bi-ne-ați ve-nit Noi vă pri-mim cu su-flet bun de frați Bi-ne-ați ve-

Bi-ne-ați ve-nit

e - lan

nit Și vă u - răm, în cor, plini de e - lan, plini de e - lan.

ff fff

lan. Fiți fe - ri - ciți cu toți și să tră - iți în-tru mulți ani

MULȚI ANI TRĂIASCĂ

1

Maestoso

arm. de N. LUNGU

f

Mulți ani tră - ias - că, mulți ani tră - ias - că, mulți ani tră - ias - că

ff

MULȚI ANI TRĂIASCĂ

2

Moderato

D. G. KIRIAC – GH. CUCU

mf f

Mulți ani tră - ias - că, mulți ani tră - ias - că,

ff

mulți ani tră - ias - că în - tru mulți ani

PACEA

versuri: OCTAV SARGEȚIU

N. MOLDOVEANU

Tempo di marcia

mf

T. 1/2

De pa – ce nu te sa–turi ni – cio – da – tă, Că

vi – ne cu vă–pa–ia cre–a – toa – re Și-n vol–bu–rea–ză, ni ma cu

ra – tă, Pe ca–re-o fa – ce și mai ro – di – toa – re.

B. 1/2

De pa – ce tot – dea – u – na-ți es – te se – te, De

Pa ce!

gîl – gî – i – rea ei ca de iz – vor În tih–nă tot con–tem–pli pe–n–de –

Pa – ce! Pa – ce!

le – te Co – ro – la u – nui vis în – flo – ri – tor

TUTTI

! În pa – ce îți a – dul – meci a – min – ti – rea, Ră –

ga–zul ca–re ța–ra îl rîv – neș – te, Să-și va–dă-n a – po – geu du–să-m–pli–

ni – rea, Pre – cum din veci i–e vre – rea ro – mâ – neș – te Pa – ce!

B. CORURI POPULARE

SUITA CORALĂ NR. 2

Codrule, stăpînule

N. LUNGU

Andantino

T. 1 2

Co – dru – le, stă – pî – nu – le, Co – dru le bă – trî – nu – le, m

B. 1 2

Mm

m

Doinind

Solo Bar

1 Co – dru – le, stă – pî – nu – le

2 Mış – că-ți tu po – ie – ni – le

3 Scu – tu – ră ți tu, ple – te – le

4 Ce – te – le ha – du – ci – lor

Co – dru-le, bă – trî – nu – le

Și-ți ri – di – ca ge – ne – le

Să s-a-du – ne ce – te – le

Spai – me-le răs – cru – ci – lor

mm

mm

m

stă – pî – nu – le

po – ie – ni – le

să s-a – du – ne

hai-du – ci – lor

Co – dru – le, bă – trî – nu – le

Și-ți ri – di – ca ge – ne – le

Să s-a – du – ne ce – te – le

Spai – me – le răs – cru – ci – lor

1.2.3. 4.

Co – dru-le, bă – trî – nu – le, co – i – lor
Și-ți ri-di-că ge – ne – le,
Să s-a-du-ne ce – te – le,
Și groa-za cio-

Co – dru-le, bă – trî – nu le, co – i – lor
Și-ți ri-di-că ge – ne – le,
Să s-a-du-ne ce – te le,
Și groa-za cio –

Frățioare, codre, frate

Allegretto moderato

mf

Of! Foa-ie ver-de trei gra – na – te
Of! De la Jii pî – nă-n Ba – nat
Of! Co-dre nu te lă – u – da
Of! Vi-ne co-dre iar – na grea

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

Of! Foa-ie ver-de trei gra – na – te
Of! Co-dre mi te-ai lă – u – dat
Of! Că ții frun-za și iar – na
Of! Cri-vă-țul te-o în ghe – ța

trei gra-na-te La la la la la la trei gra-na-te
în Ba-nat lă-u-dat
lă-u-da și iar-na
iar-na grea în-ghe-ța

La la la la la la

of, of, of, Fră – ţi – oa – re co – dre, fra – te
of, of, of, C-a să ţii co – dre, frun – za
of, of, of, C-a ve – nit fri – gul cel ma – re
of, of, of, De frun – ze te-o dez – bră – ca

of, of, Fră – ţi – oa – re co – dre, co – dre, fra – te
of, of, C-a să ţii co – dre frun – za, frun-za
of, of, C-a ve – nit fri – gul, fri – gul cel ma – re
of, of, De frun – ze te-o dez – bră – ca, dez-bră – ca

of, co fri te-o

1.2.3.4. D'al 𝄋

of, of, of, Fră – ţi – oa – re co – dre fra – te
of, of, of, Ver – de ca pri – mă – va – ra
of, of, of, Te-i pă – li co – dre, pe poa – le
of, of, of, Pă – cat de po –

4. rall.

doa – ba ta! Pă – cat de po – doa – ba ta!

Foaie verde leuştean

Maestoso

Foa – ie – ver – de le – uş – tean M-a fă –
Fă – te – Ol – tu – le-n – tre noi Şi ne

f

cut mai ca ol – tean, Ol – tean mîn–dru Şi — voi —
sca–pă de cio – coi Că ne-au se–cat zi – le —

nic — N-a – re fri că — 1. de — ni – mic —
le — Stor–cîn – du – ne — bi ru–ri – le —

2. de — ni – mic
bi ru–ri – le

CODA

f

Ol – tu – le, a – dînc şi

ff fff

lat. De cio – coi, azi, am scă – pat —

VRAJA

IOAN VIDU

Allegro moderato

pp

1 Frun – ză ver – de — frun – ză — la – tă
2. Cu fa – ri – nă — de sub — prag — 1-4 As –
3. Nu mi-i do – rul — do – ru – lui
4. Stri – că mîn – dră — ce-ai fă – cut

1-4 Nu nu!

p p

cul — tă nu — ui — ta, Nu nu — Nu nu!

Să fi fost mîn — dră-n-chi —
Ca să nu-ți mai pot de —
Ci mi-i pa — ra — fo — cu —
Nu mă fi — nea — om pier —

1-4 Nu nu! Nu nu

na — tă
drag
lui 1-4 As — cul — tă nu — ui — ta, Nu nu,
duț

Nu nu,

mf

Par — că nu ai fost cu — ra — tă
Și cu chi — tă de bu — jor
Cînd m-a — jun — ge mă so — coț 1-4 As —
Stri — că mîn — dră ce-ai fă — cut

ra — tă, da da
jor da da
coț da da
cut da da

p Nu nu!

cul — tă nu — ui — ta, Nu nu, Nu nu!

Ți-a fost gu-ra fer — me —
Ca să nu-ți mai pot de —
Un voi-nic făr' de no —
Și-mi dă ca-lea să mă —

Nu nu,

Nu nu!

ca — tă
dor As — cul — tă nu — ui — ta, Nu nu.
roc
duc

Nu nu!

ca — tă da da,
dor da da,
roc da da,
duc da da,

Nu nu!

ANA LUGOJANA

(aranj. pt. cor băr/b. de N. Moldoveanu)

I. VIDU

Andantino

1. A – șa joa – că pe la noi A – șa
2. Hai mîn – dro să te-n – vîr – tesc Hai mîn–

p

joa – că pe la noi
dro să te-n – vîr – tesc
Ia – c-a – șa doi cî – te doi
În jo – cul lo – go – je – nesc

Ia – că, ia – c-a – șa
Ia – că, ia – c-a – șa
Vezi a – șa se joa – că fa – ta
Că zău mîn – dro rău îmi pa – re

p

Și pe stîn-ga și pe dreap-ta Ia – că, ia – c-a – șa Săi și
Să joc în – vîr – ti – ta ma – re Ia – că, ia – c-a – șa Să ju –

f

Săi și joa-că
Să ju-căm și

joa – că, joa – că fa – ta vezi a – şa ___ Şi cu u – na do – uă
căm le – li – ţă să ne dez-mier – dăm ___ Şi din as – ta dra – gă

joa – că fa – t-a – şa ___ Şi cu u – na
căm ne dez – mier – dăm ___ Şi cu as – ta

Şi cu u – na do – uă
Şi cu as – ta dra – gă

N-o lă – sa bă – ie – te că-i ___ voi –
Tot a – şa na – in – te şi-n – a –

do – uă n-o lă – sa N-o lă – sa că e ___ voi –
să n-o mai ur – măm Tot a – şa şi î – na –

N-o lă-sa bă – ie – te că-i voi –
Tot a – şa na – in – te şi-n – a –

ni – că Nici de joc şi nici de lu – cru n-a – re fri – că Că
poi ___ Cum se joa-că, joa – că dra – gă pe la noi ___ Că

Nici de joc şi nici de lu – cru n-a – re fri – că
Cum se joa-că, joa – că dra – gă pe la noi ___

ff

N-am ve-nit la voi la şu-ră A – no lu-go-ja-no Să mă uit pe
Sus e ce-rul de pă-mînt A – no lu-go-ja-no Fe-te ca la

N-am ve-nit la voi la şu – ră lu-go-ja-no
Sus e ce-rul de pă – mînt ___ lu-go-ja-no

sub că-ciu-lă A – no lu-go-ja-no Ci-am ve-nit să joc o fa-tă
noi nu sînt___ A – no lu-go-ja-no Ba mai sînt și-n al-te sa-te

sub că – ciu-la lu-go-ja-no
noi nu sînt___ lu-go-ja no

sf

A – no lu-go-ja-no Să mă po-me-neas c-o-da-tă A – no lu-go – ja – no
A – no lu-go-ja-no Dar zău nu prea mi-nu-na-te A – no lu-go – ja – no

pp

Ori de mu-mă ori de ta-tă A – no lu-go-ja-no Ori de re-le
Ba mai sînt și pe la voi___ A – no lu-go-ja-no Da nu prea cu

1. 2.

cî-te-o-da-tă A – no lu-go – ja – no Că ja – no
bu-ze moi___ A – no lu-go – ja – no

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

f mosso *p*

la la la

la la la la la la la la la

la la la

la la la la la la la la — la

CODA

D.C. pp

la

la la la la

A — şa joa — că

la la la

pe — la — noi — Mai fru-mos de cît la voi, — mai fru-mos de —

cît la voi — Mai fru—mos de — cît la voi — Ia — ca, ia — c-a — şa

f

HORA CU STRIGĂTURI

Molto rubato

Solo T.

mf

1 Of! Foa—ie ver-de de mo-hor Mult mi-e dor şi
2 Of! Foa—ie ver—de lemn cîi—nesc Stau în loc şi

T. 1 2

fp pp

1 Of!
2 Of!

B. 1 2

fp pp

mp

iar mi-e dor — De să-tu-cu-mi de-păr-tat — De flă-că-ii
mă gîn-desc — Cum aş fa-ce ia-ră zău — Să mă văd în

iar mi-e dor
mă gîn-desc

mf

mei din sat — Şi de ho-ra de pe deal — Şi de cîn-tec
sa-tul meu — Cu flă-că-ii mei de joc — În-vîr-tind ho-

mf
deal
joc
mf

de — cob — zar —
ra — pe loc —

mp
De să-tu-cu-mi de-păr-tat —
Cum aş fa-ce ia-ră zău —
mp

De flă – că – ii mei din sat
Să mă văd în sa – tul meu
Și de ho – ra de pe deal
Cu flă – că – ii mei de joc
Și de cîn – tec de cob – zar
În – vîr – tind ho – ra pe loc

mp
3.Și-mi a – duc a – min – te iar Cum în zum – zet de cob – zar
mf
p
de cob – zar
p

cresc. e accel.
mp
Fe – te și flă – căi ju – cau Și pă – mîn – tul fră – mîn – tau

a tempo

Ho– ra–n– trea –gă se–n–vîr – tea ___ Şi flă – că - ii-a – şa ___ stri – gau ___

Strigători

Sprinten –vioi

La la la la la la la la

La la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la ___ la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Primul grup de strigători

1. Tot pe loc, pe loc, pe loc
2. La pă – mînt cu pi – cio – ru
3. Hi mai zi, mai zi, mai zi
4. Ţi-oi co – si fî – nul cu flori
5. Tot pe loc, pe loc, pe loc

la la — la la la la la la la la

mf

la la la — la la la la la la la la la la la

mf

la la la — la la la la la la la la la la la

Al doilea grup de strigători

Să ră – sa – ră bu – su – ioc
Să ră – sa – ră mo – ho – ru
Că la va – ră ţi-oi co – si
Ca să ai de săr – bă – tori
Şi să fi – e cu no – roc

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

p

la la la la la la la la la la la la la la

p

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

1.2.3.4. 5.

CODA
Vivace

la la la la la la

mf la la la la

la la la la la la la la la la

f *ff*

la la la la la la la la la la la la la.

f *ff*

ALUNELUL OLTENESC

N. LUNGU

Vioi

T. 1
2
B. 1 2

(cu vocea închisă, imitînd cobza)

mf

A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,

A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,

of! ______ of, ______

mf

A-lu-nel, A-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of,

mf

of, ______ of, ______ f Hai cu to-ții

of, ______ of, ______ f Hai cu to-ții

A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, of, ______ f Hai cu to-ții

să ju-căm__ A-lu-ne-lul să-l stri-găm__ A-lu-ne-lul ol-te-nesc,

să ju-căm__ A-lu-ne-lul să-l stri-găm__ A-lu-ne-lul ol-te-nesc,

Du-pă el mă pră-pă-desc,

p

Du-pă el mă pră-pă-desc, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of,

p

A-lu-nel, a-lu-nel of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel, of, of, of, A-lu-nel, a-lu-nel

mp

A-lu-nel dă-ră-pă-nat__ Drag mi-e nei-ca sprîn-ce-nat__

of, of, of, A-lu-nel dă-ră-pă-nat.__

și cu

cresc

și cu pă-rul i - ne- lat

A - lu - nel, a - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, Pes - te

pă - rul i - ne - lat

Pes-te u-măr re - văr-sat

u - măr re - văr-sat A - lu-nel, a-lu-nel of, of, of A - lu-nel, a-lu-nel

of, of, of, A - lu-nel, a - lu - nel of, of, of, A - lu-nel, a-lu-nel of, of, of

of, of,

A - lu-nel, a - lu - nel of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel of, of, of

of, of, Ci - ne joa - că

of, of, Hop! Hop!

A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, of, of, Hop! Hop!

și nu stri - gă Fa - ce - i - s-ar gu - ra strîm - bă C-a-șa-i jo - cul ro - mâ - nesc

hop! hop! hop! hop! C-a-șa-i jo - cul ro - mâ - nesc

Cînd l-a - ud mă-n - ve - se - lesc

Cînd l-a - 'ud mă-n - ve - se - lesc A - lu - nel, a - lu - nel of, of, of,

A lu nel, a - lu - nel, of, of, of, A lu nel, a - lu nel of, of, of, A lu nel, a lu nel

A - lu - nel cu a - lu - ne - le Drag mi-e nei-ca cu sprîn-ce - ne

of, of, of, A - lu - nel cu a - lu - ne - le

cu sprîn - ce - ne și i - ne - le

A - lu nel, a - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,

Drag mi-e nei - ca cu sprîn - ce - ne

Mă pră - pă - desc du - pă e - le A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel,

Mă pră - pă - desc du - pa e - le A - lu - nel, a - lu - nel, of of, of, A - lu - nel, a - lu - nel,

of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,

of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel of, of, of,

Zi, măi

A-lu-nel, a-lu-nel, a-lu-nel, of! A-lu-nel, a-lu-nel, A-lu-nel, of, zi

Hop, hop, hop, hop, hop,

1. Foa-ie ver-de, le-uș-tean măi
2. M-a fă-cut mai-ca pe lu-nă

măi

Foa-ie ver-de
M-a fă-cut mai-

Hop! Hop! Hop, hop, hop,

hop! M-a fă-cut mai-ca ol-tean
Să fiu tot cu vo-ie bu-

M-a fă-cut mai-ca ol-tean
Să fiu tot cu vo-ie bu-

Le-uș-tean măi.
ca pe lu-nă

hop, hop, hop, hop,

măi ! nă !
hop, hop, hop,
măi ! nă,
M-a fă – cut în – tr-un co – şar
M-a fă – cut mai – ca la foc
M-a fă – cut mai – ca ol – tean
Să fiu tot cu vo – ie bu –
măi ! nă !
hop hop hop hop hop hop
hop hop hop
Să fiu bun de
Să mă pră – pă –
Să fiu bun de
Să mă pră – pă –
M-a fă – cut în – tr-un co – şar
M-a fă – cut mai – ca la foc
hop hop hop , măi,
că – lu – şar
desc de joc
că – lu – şar
desc de joc
Să fiu bun de că – lu – şar
Să mă pră – pă – desc de joc

cresc. accel.

A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel

A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel

accel.

of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,

of, of, of, A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of,

f

A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -

A - lu - nel, a - lu - nel, of, of, of, A - lu - nel, dă -

ff

ră - pă - nat

ră - pă - nat

f *ff*

A - lu - nel, dă - ră - pă - nat.

ALEI, CODRULE

N. LUNGU

T. 1 2

M

B. 1 2

M

Solo Bar.

mf

1 A - lei, co - dru - le fîr - ta - te,
2 Da - că vrei să-mi faci un bi - ne
3 Și mîn - dru - ța să le-as - cul - te

T. 1 2

(m)

B. 1 2

(m)

Tot - dea - u - na mi-ai fost fra - te, Și de bi - ne
Chea-mă-mi mîn - dra lîn - gă mi - ne, Ca să-i cîn - te
Nopți în - tregi și zi - le mul - te, Pî - n-o - prin - de

m

m

mi-ai vor – bit Și de rău tu m-ai fe –
flo – ri – le, Flo-ri – le, su – ro – ri –
să-n țe – lea – gă Cît mi-a fost mi – e de

m

m

rit.
le
dra – gă

Și de bi – ne mi-ai vor –
Ca să-i cîn – te flo – ri –
Pî – n-o prin – de să-n țe –

1.2.3.

bit, Și de rău tu m-ai fe – rit.
le, Flo – ri – le su – ro – ri – le.
lea – gă, Cît mi-a fost mi – e de dra – gă.

CODA

m

m

mp

mp

DOINA

Teodor Teodorescu-Iași

p

1. De când e-ram in-că mic doi — nă știu și
2. Fo - i - lea-nă mă re-cre-tesc eu cu doi — na

doi — nă zic măi! Of, of, of.
mă plă — tesc măi!

of, of, of

Căci ro-mâ-nul cât tră-ies-te tot cu doi — na se mân-dres-te
De bir și de bo-ie-resc de bir și de bo-ie-resc

mf Tempo di hora

Ba-ii mei când a — ud doi-na, a — ră te — li —

I na și mai-na II na și mai-na

f Eu de-a-ud vre-o co — pi-li — tă când tând doi — na-n
Mă duc iu — te s-o găsesc și de doi — nă

I II

po — e — ni — tă
să-i șop — tesc

DU-TE DOR

NICODIM GANEA

Solo

T. I II

B. I II

Du-te dor cu doru-ri-le ca plu-

pp Du-te dor

pp cu do-ru-ri-le

gari cu plu-gu-ri-le ca plu-

ca plu-gari

cu plu-gu-ri-le

gari cu plu-gu-ri-le Du-te dor un-de te

cu plu-gu-ri-le

mf Du-te dor

mîi ___ Du – te ___ dor un-de te mîi şi te-a – li – nă un de-i

un – de te mîi

dor te-a – li –

spui şi te-a – li – nă un – de-ţi spui ___

Şi te-a – li – nă un-de-ţi spui

nă un – de-ţi spui

Vioi

Foa – ie ___ ver-de cum se fa – ce Ce-am iu – bit mai – chii nu-i pla-ce

hei! ___

Foa – ie ___ ver – de cum se ___ fa – ce Ce-am iu – bit mai – chii nu-i pla-ce hei!

hei

p

Să-i pla-că mai- chii ca mi - e Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e

p

Hei!

Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e

p

Să-i pla-că mai- chii ca mi-e

Hei!

1. 2.

Du-te

Hei! Hei! Hei Hei!

Mîi-ne-aş fi la cu-nu-ni-e Hei!

dor cu do-ru-ri - le ca plu-gari cu

p

Du-te dor cu do-ru-ri-le ca plu-gari

p

REVEDERE

D.G. Kirlac

dim.

Mul-tă vre-me a tre-cut și de cînd m-am
p
Mul-tă vre-me a tre-cut și de cînd m-am
p

de-păr-tat, Mul-tă lu-me am îm-blat.
de-păr-tat, Mul-tă lu-me am îm-blat.

2. Ia, eu fac ce fac demult,
Iarna viscolul ascult,
Crengile rupându-le
Apele-astupându-le
Troienind cărările
Și gonind cântările.

3. Codrule, cu râuri line
Vreme trece, vreme vine,
Tu din tânăr, precum ești
Tot mereu întinerești. } bis

4. Ce mi-i vremea când de veacuri
Stele-mi scânteie pe lacuri
Că de-i vremea rea sau bună
Vântu-mi bate, frunza-mi sună
Și de-i vremea bună, rea
Mie-mi curge Dunărea.

5. Numai omu-i schimbător,
Pe pământ rătăcitor
Iar noi locului ne ținem,
Cum am fost așa rămânem
Marea și cu râurile
Lumea cu pustiurile
Luna și cu stelele
Codrul cu izvoarele.

PE MARGINEA DUNĂRII

arm. N. OANCEA

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

Larghetto

mp

1. Pe mar – gi – nea ____ Du – nă – rii
2. Dar în frun – tea ____ bo – i – lor
3. Zi – ce soa – re că – tre floa – re
4. Lăs' să vi – e să mă mî – ie

mp

Solo Bar.

Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă – mi – ie

Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re că – tre
Las' să vi – e să mă

Pe mar – gi – nea Du – nă – rii
Dar în frun – tea bo – i – lor
Zi – ce soa – re că – tre floa – re
Las' să vi – e să mă mî – ie

rii
lor
floa – re
mî – ie

Pe mar – gi – nea Du – nă –
Dar în frun – tea bo – i –
Zi – ce soa – re ca – tre
Las' să vi – e să mă

Merg fe – cio – rii cu bo – i Merg fe –
Mer – ge floa – rea flo – ri – lor Voi – ni –
Mergi dra – gă floa – re, mai ta – re Că vi –
Că n-am frați ca să-mi ră – mî – ie Nici su –

rii
lor
floa – re
mî – ie

cio – rii cu bo– ii
cul fe – cio– ri–lor
ne Du – nă–rea ma– re
rori să mă mîn-gî– ie

rall.

pp

Pe mar–gi–nea Du–nă – rii.
Dar în frun–tea bo – i – lor.
Zi – ce floa–rea că–tre floa–re.
Las' să vi – e să mă mî – ie

pp

Ș-ASEARĂ FU LUNĂ PLINĂ

de I. VIDU

T. 1 2

p

1. Ș-a sa – ră fu lu – na pli – nă cuc
2. Ș-a – u – zîi pe mai – că ta – re cuc
3. Tu tor – ceai și lă – cri – mai cuc
4. Io ple – cai trist că – tră ca – să cuc

B. 1 2

p

Ș-a – sa – ră fu lu – na pli – nă Tre – cui mîn – dro pe la
Ș-a – u – zîi pe mai – că – ta – re Cum de rău mi te cer-
Tu tor-ceai și lă – cri – mai Cî – te-o da – tă sus-pi–
Io ple–cai trist că – tră ca – să Pe d'al – bă Lu – nă fru–

pp

f

ti – ne, Cu – cu-i mîn – dră cuc.
ta – re, Cu – cu-i mîn – dră cuc.
nai Cu – cu-i mîn – dră cuc
moa – să Cu – cu-i mîn – dră cuc.

pp f

MĂRIA NEICHII, MĂRIE

de N. LUNGU

Andantino

p

Solo T.

1. Frun - ză ver - de ra - za - chi - e Mă - ri -
2. Şi de dra - gă ce-mi eşti___ dra - gă Şi de
3. Cînd vii sea - ra de la___ grî - u Eu te-a -

T. 1 2

mp

(Cor mut)

B. 1 2

mp

a___ nei - chii Mă - ri - e, Ni - meni pe lu - me nu___
dra - gă ce-mi eşti___ dra - gă Şi cu că - mă - şu - ta___
ştept___ lîn - gă pî - rî - u Şi te-a - ştept şi-mi pa - re___

3

mf

mf

şti - e şi nici tu nu ştii, Mă - ri - e, cît de dra - gă-mi eşti tu___
al - bă Şi cu băs-mă-lu-ta nea - gră, Mă - ri - a nei - chii Mă -
rău___ Că n-am fost a - le - sul tău___ Mă - ri - a nei - chii Mă -

6

mi — e.
ri — e.
ri — e

Ni- meni pe lu — me nu — şti — e şi nici tu nu şhi, Mă-
Şi cu că — mă — şu — ţa — al — bă Şi cu băs-mă- lu- ţa
Şi te-a-ştept şi-mi pa — re — rău — Că n-am fost a — le- sul

T. 1 2

B. 1 2

ri — e, cît de dra — gă-mi eşti tu mi — e
nea — gră Mă — ri — a nei — chii, Mă — ri — e.
tău — Mă — ri — a nei — chii, Mă — ri — e.

DOINA

(versuri: M. Eminescu)

TIM. POPOVICI

Poco rubato

I II

1. Co — dru — le, mă — ri — a — ta —
2. Dar s-a — ud şi-n — vi — sul — meu —

III

1. Co — dru — le, mă — ri — a ta
2. Dar — s-a — ud şi-n vi — sul meu

La — să — mă sub poa — la — ta, Sub cel tei bă- tut de
Dra — gă — co-dre, gla — sul — tău, Din cea ra- riş- te de

La — să — mă, — La — să-mă sub poa- la — ta Sub —
Dra- gă co — dre, Dra — gă co-dre, gla-sul — tău, Din —

vînt ___ Cu crean-ga pîn'_ la pă-mînt, Să mă culc cu fa-fa-n
fag ___ Doi-na ră-su-nînd cu drag, Cum je-lind s-o tră-gă-

___ cel tei bă-tut de vînt, pî-nă la pă-mînt, Să mă culc ___
___ cea ra-riș-te de fag, ră-su-nînd cu drag, Cum je-lind ___

sus ___ Și să dorm, dor-mi-re-aș dus.
na ___ Frun-za de_ mi-o le-gă-na.

___ mă culc cu fa-fa-n sus, dor-mi-re-aș dus.
___ je-lind s-o tră-gă-na, mi-o le-gă-na.

BĂTUTA

(versuri: Mihail Negru)

ȘTEFAN POPESCU

Vioi

mf

1. Tot pe loc, tot pe loc! Să ră-sa-ră bu-su-ioc!
2. Ui-te-a-șa, tot a-șa! Să se ui-te ci-ne-o vrea!
3. Ia-ca eu, joc me-reu! Joc me-reu pe pla-cul meu!
4. Tot pe loc, ba-te-n loc! Și să fi-e cu no-roc!

2. Fine

bu-su-ioc!
ci-ne-o vrea!
pla-cul meu!
cu no-roc!

f

1. Foa-ie ver-de si-mi-noc, Hai flă-căi cu toți la joc! Ho-ra noas-tră-i cu no-roc! Ba-teți tot pe loc! ___
2. Foa-ie ver-de lemn dom-nesc, Drag mi-e jo-cul ro-mâ-nesc. Toa-tă via-ț-am săn-vîr-tesc Jo-cul ro-mâ-nesc! ___
3. Joc și as-tăzi joc și mîini, Mîn-dru-i jo-cul la ro-mâni. Noi a-ici sîn-tem stă-pîni, As-tăzi, ca și mîini! ___

FOAIE VERDE BOB SECARĂ

Allegretto comodo

MIHAIL JORA

T. 1/2

1. Foa- ie ver-de bob se - ca - ră, Foa-ie ver-de bob se - ca-ră,
2. Nu flu-ie - ră de-alt-ce - va, măi, Nu flu-ie-ră de-alt-ce - va, măi,
3. Poţi să-ţi iei, nei-că, şi trei, măi, Poţi să-ţi iei, nei - că, şi trei, măi,
4. Poţi să-ţi iei, nei-că, şi ze - ce, Poţi să-ţi iei, nei - că, şi ze-ce,
5. Poţi să-ţi iei, nei-că, ş-o su - tă, Poţi să-ţi iei, nei - că, ş-o su-tă,
6. Poţi să-ţi iei, nei-că, ş-o mi - e, Poţi să-ţi iei, nei - că, ş-o mi - e,
7. Al - tă foa-ie bob se - ca - ră, Al - tă foa-ie bob se - ca-ră,
8. 'Nsoa-ră-se cu Dum-ne - zeu, măi, 'Nsoa-ră-se cu Dum-ne - zeu, măi,
9. Dar nici bi-ne nu-mi prea pa - re, Dar nici bi-ne nu-mi prea pa-re,

B. 1/2

Flu-ie-ră I-on pe-a - fa-ră, Flu-ie-ră I - on pe-a - fa-ră.
Flu-e-ră mî-ni - a mea, măi! C-am a-flat că ia pe-al - ta, mai!
Căci ca mi-ne tot nu iei, măi! Căci ca mi - ne tot nu iei, mai!
La iu-bit tot nu mă-n - tre-ce, La iu-bit tot nu mă-n - tre-ce.
Ca mi-ne tot nu te-as - cul-tă, Ca mi-ne tot nu te-as - cul-tă.
Ca mi-ne nu te mîn - gî - e, Ca mi-ne tot nu te-mîn - gî - e.
Am a-flat că Ion se-n soa-ră, Am a-flat că Ion se-n soa ră.
Că mă-car nu-mi pa - re rău, măi, Că mă-car nu-mi pa - re rău, măi!
Nu-mai la fi-caţi mă doa-re, Nu-mai la fi - caţi mă doa-re.

JIENEASCA

GH. ŞOIMA

Repejor

Bar. *mp* Hei!

Bas *mp* Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

(A)

T. 1: Hei! — 1 Mult mi-i drag să văd cio — poa — re de o — i — te de mi — oa — re măi, măi!
2 Da cu foc mai ești bă — ci — ță cînd ne zici tu din gu — ri — ță of, of!
3 Vi — ne lu — me să pri — veas — că cio — bă — nași la ji — e — neas — că hop, hop,

T. 2: Hei! — hop! hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, măi!

Bar.: Hei! — hop! hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop

Bas: hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, măi —

B

mp
Du — du du du du du
La, — la, la, la, la, la,
Du — du du du du du

mp
Du
La
Du

mf
Du-ru du du — ru du-ru du du du — du
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, — la,
Du-ru du du — ru du-ru du du du — du

du du
la, la,
du du

du du du du du du du
la, la, la, la, la, la, la
du du du du du du du

du-ru du du
la, la, la, la,
du ru du du

mp
du — du du du du du du
la, — la, la, la, la, la, la,
du — du du du du du du

mp
du
la
du

mf
du-ru du du — ru du-ru du du du — du
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, — la,
du-ru du du — ru du-ru du du du — du

du du
la, la,
du du

du du du du du du du du
la, la, la, la, la, la, la, la,
du du du du du du du du

du — ru du du
la, la, la, la,
du — ru du du

mf
1.2.3. Hei !

mf
1. 2. 3. Hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

Hei !

Hei !

hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

Voiniceşte

Şi mi-i drag va – ra la stî – nă,
Da-i cu foc şi cio – bă – na – şu,
Ca pe Jiu şi-n măr – gi – ni – me,

1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

1.2 3. Du – ru du – ru du – ru du

1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

Voiniceşte

Fi – e vre – mea rea ori bu – nă
Cînd zi – ce cu flu – e – ra – şu
Ji – a – na n-o joa – că ni – me

1.2 3 Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

1.2 3. Du – ru du – ru du – ru du

1.2.3 Du – ru du – ru du – ru du

1.2.3. Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

(D) Partea D, valabilă numai pentru strofa a II-a)

Mm

Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru

Du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru

Mm

p pp

du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

gliss.

mf

Vv

Du – ru du – ru du – ru du – du du – ru

Du – ru du – ru du – ru du – du du – ru

Vv

p pp

du – ru du – ru du – ru du – ru du – ru du

du – ru du – ru du – ru du – ru (du – ru du

Acest fragment se cîntă de 4 ori : 2 ori cîntat, 2 ori fluierat

mf Vv

mf Vv

mf Vv

mf Vv

mp

gliss.

gliss.

mp

FINAL după strofa a III-a

mp Hei!

mp hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop,

Hei! *ff* hei!

Hei! *ff* hei!

ff hei!

mf hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, hop, *ff* hei!

FATA DE PĂSTOR

TEODOR TEODORESCU

Sprinten

mf

T. 1 2

1 Fa – ta de păs – tor o da tă o i – le păş –
2 Fa – ta, stînd pe iar – bă, că tre cuc, rî – zînd, gră –
4 Fa – ta, mî – ni – in du – se, bă – ţul şi-a lu –

mf

B. 1 2

1 Fa ta de păs tor o – da – tă o i – le pe
2 Fa – ta, stînd pe iar bă, că tre cuc, rî – zînd, ast –
4 Fa ta, mî – ni in du se, bă – ţul iu te

tea, Iar bă gra să, flori fru – moa – se
i Cu – cu – le, să mi fii pro – fet,
at, Şi por – ni în fu – ga ma – re

cîmp păş – tea, Iar – bă gra – să, flori fru – moa – se
fel gră – i: Cu – cu – le să-mi fii pro – fet,
şi-a lu – at, Şi por – ni în fu – ga ma – re

cu drag cu – le – gea
cîţi ani voi tră – i?
ca să-l a – fle-n sat

1.-2. Cu – cul sus pe-o
4. Cu – cu-a – tunci s-a

cu drag cu – le – gea
cîţi ani voi tră – i?
ca să-l a – fle-n sat

1.-2. Cu – cul sus pe-o
4. Cu – cu-a – tunci s-a

ră – mu rea Foar – te fru – mos glă – su – ia:
spe – ri – at Şi-n pă – du – re a zbu – rat

ră – mu – rea Foar – te fru – mos glă – su – ia
spe – ri – at Şi-n pă – du – re a zbu – rat

Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta,
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu-a tot cîn – tat,

Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu—cu tot cîn – ta,__
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu–cu-a tot cîn – tat,__

Fine

Cu - cu, cu - cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta
Cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu– cu-a tot cîn – tat

Cu - cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu tot cîn – ta
Cu - cu, cu – cu, cu – cu,__ cu – cu, cu –cu-a tot cîn – tat.

3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat,__ Cu – cul n-a__ mai în – ce – tat,

3. Fa – ta su – t-a nu – mă – rat, Cu –cul n–a mai în – ce – tat,__

Cu–cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu–cu-a tot cîn – tat.

D. C. al Fine

Cu - cu, cu – cu, cu – cu, cu – cu, cu - cu, cu - cu-a tot cîn tat__

Cu - cu, cu – cu, cu – cu,__ cu – cu, cu - cu, cu – cu-a tot cîn - tat.__

DORULEȚUL

I. D. CHIRESCU

Allegretto

1.
2.
3.

mp *sf*

1. Frun-zu-li - ță, frun-za mea,
2. Du pă - du - rii, du în zbor,
3. Du-l mai iu - te, frun-za mea,
4. Ia, îm - bra - că-mi șu - ba groa - să
5. Dru-mul iar - na-l tro - e - neș - te

Măi! do-ru-le-țu-le

do-ru-leț, do-ru-le-țu - le,

do - ru - le - țu - le,

mf

Vîn - tul cînd te-o
Cîn - te - cul de
Pîn' nu vi - ne
Și pă - du - rea
Do - rul meu nu

le - gă - na,
drag și dor,
iar - na grea,
mai fru - moa - să
mai răz - beș - te

do-ru-leț, do-ru-le-țu le,

do - ru - le - țu - le,

p *mf*

do-ru-leț, do-ru-leț, do-ru-le-țu-le, do-ru-leț, do-ru-le-țu-

dor, dor, do-ru-le-țu-le, dor, do - ru -

f *p*

le, I - ha! Do-ru-leț, do-ru-le, do ru-le-țu-le,

do - ru - le, dor,

le. do-ru-leț,

do ru le

mf f sf

dor, — do - ru - le, —— Măi! ——

f f sf

dor, — do - ru - le - țu - le, Măi! Măi! ——

FOAIE VERDE Ș-O RĂSURĂ

T. TEODORESCU

Andante

T. 1 2

B. 1 2

mf

1 Foa - ie ver - de ș-o ră - su - ră,
2. Poa - me fa ce, nu prea coa - ce,
3 L-aș tă ia să-l bag în ca - să,
4 L-aș tă ia să-l bag în tin - dă,
5 L-aș tă - ia să-l bag în șu - ră,

f

Foa - ie ver - de ș-o ră - su - ră,
Poa - me fa - ce, nu prea coa - ce,
L-aș tă - ia să-l bag în ca - să,
L-aș tă - ia să-l bag în tin - dă,
L-aș tă - ia să-l bag în șu - ră,

p Più mosso

Am un pom — în bă - tă - tu - ră,
Și nu știu — ce i-aș mai fa - ce,
Ra - mu - ri - le nu mă la - să,
Ra - mu - ri - le bat în grin - dă,
Nea - mu - ri - le nu se-n - du - ră,

Am un pom — în bă - tă - tu - ră
Și nu știu — ce i-aș mai fa - ce.
Ra - mu - ri - le nu mă la - să
Ra - mu - ri - le bat în grin - dă
Nea - mu - ri - le nu se-n - du - ră.

OM FĂRĂ NOROC

(fragment aranj. pt. cor. bărb. de N. Moldoveanu)

GH. CUCU

Moderato

T.

B.

mf

Măi, măi,

Fru – mo-sul vi – ne pe a – pă, Măi, măi!

Fru-mo-sul vi-ne pe a-pă, Măi, mări, Măi, mări,

măi, Și stri-gă că nu se-nea-că, Măi, măi,

Și stri-gă că nu se-nea-că, Măi, Măi, măi,

mf Dar u – rî – tul tot pe sec

măi, Măi, Măi, măi,

Măi, măi, Măi, măi, Dar u-rî-tul tot pe sec

Și stri-gă me – reu mă – nec,

Măi, măi, Măi, măi, Măi,

Și stri-gă me-reu mă-nec, Măi, măi, Măi, măi,

mf Dar u – rî – tul tot pe sec

Măi, măi, Măi, măi,

p

Măi, măi, Măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi,

Şi stri-gă me - reu mă - nec, Măi, Măi, măi, măi,

p

Măi, măi, Măi, măi, Măi,

Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, Măi, măi, măi, măi, măi, măi,

Măi,

mf Tra la la la

Măi, măi, măi, măi, măi, măi,

Tra la la la la la la la

Tra la la la

la la la la Tra la la la la la la la

la la la la la la Tra la la la la la la la la la la la la

la la la la Tra la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la/ la la la la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la la la

la la la la f Tra la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

Tra la la la | 1. la la la la | 2. la la la

Tra la la la la la la la | la la la la la | la la la la la

Tra la la la | la la la la | la la la

Tra la la la la la la

Tra la la la la la | la la la la la | la la la la la la

Tra la la la la la la | la la la la

la la la

poco rit.

la la la la la | Măi, măi, | Măi, măi, | Măi!

Măi, | măi, | Măi!

la la la | Măi, | măi!

FOAIE VERDE DE MOHOR

D. D. BOTEZ

1. Foa – ie de mo- hor
2. Si ba- te
3. Să mă duc

T.

1. Foa-ie ver-de de mo – hor
2. Si ba- te ca să mă scol
3. Să mă duc un- de mi-e dor

B.

1. Foa-ie ver-de de mo-hor, de mo – hor
2. Si ba-te ca să mă scol, mă scol
3. Să mă duc un – de mi-e dor, să mă duc

6 3

1. Foa - ie ver - de ___ de ___ mo - hor ___
2. Si ba - te ca ___ să ___ mă scol ___
3. Să mă duc un - de ___ mi-e dor ___

m

Foa - ie ver - de ___ de mo - hor
Si ba - te ca ___ să mă scol
Să mă duc un - - - - - - de mi-e dor

m

m

6 3

Foa - ie ver - de ___ de ___ mo - hor ___
Si ba - te ca ___ să ___ mă scol ___
Să mă duc un - - - - - de ___ mi-e dor ___

m

Foa - ie ver - de ___ de mo - hor
Si ba - te ca ___ să mă scol
Să mă duc un - - - - - - de mi-e dor

m

m

1. La ___ fe - reas-tra ___ din o - bor ba - te ___ mur - gul ___
2. Să-i ___ dau ___ fîn și ___ or - zi - șor să-i ___ pun ___ șea - ua ___
3. La ___ mîn - dra cu ___ gî - tul gol cu ___ măr - gea - nul ___

1. La fe - reas-tra din o - bor ba - te mur - gul
2. Să-i dau fîn și or - zi - șor să-i pun șea ua
3. La mîn - dra cu gî - tul gol cu măr - gea - nul

din pi – cior
bi – ni – șor
ro – și – or

ba – te mur-gul din pi – cior.
să-i pun șea-ua bi – ni – șor.
cu măr – gea-nul ro – și – or.

ba-te mur-gul din pi – cior.
să-i pun șea-ua bi – ni – șor.
cu măr-gea-nul ro – și – or.

din pi – cior.
bi – ni – șor.
ro – și – or.

ba – te mur-gul, ba – te mur-gul din pi – cior.
să-i pun șea-ua, să-i pun șea-ua bi – ni – șor.
cu măr – gea-nul, cu măr-gea-nul ro – și – or.

RĂSUNET DE LA CRIȘANA

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

I. VIDU

Moderato

T.

B.

Haid' fe – cieri să doi – nim ia – ră. Doi – na cea d-a – lal – tă sea – ră, Doi – na cea d-a – lal – tă sea – ră,

cea d-a – lal – tă sea – ră.

Doina

1. Doi-nă, doi-nă, glas de
2. Doi-nă zic, doi – nă sus –
3. Rab-dă i – ni – mă și

dor — Doi-nă, doi-nă glas de dor,
pin — Doi-nă zic, doi-nă sus-pin,
taci — Rab-dă i-ni-mă și taci,

pp dor / suspin / taci — pp dor / suspin / taci

Tu nu mă lă-sași să mor
Tot cu doi-na mă mai țin
Că nu poți ni-mic să faci

pp mor / țin / faci

Allegretto

T1. 1. Am trăit tot zi-le gre-le
2. Pî-nă-i lu-mea n-aș cîn-ta
3. Taci tu i-ni-mioa-ra mea
tra la la la la la la

T2. La la la la la la la la la la la

B.

Dar cîn-tînd scă-pai de e-le
Să nu-mi plîn-gă i-ni-ma
Că nu-i trăi cît lu-mea
tra la la la la la

la la la la la la la la la la la

T.
B.

4. Ba – te vînt pes – te Car-pați tra la la la la la la la la

Și-mi a – du – ce dor de frați tra la la la la la la la la

1. Ba – te vînt și-a – du – ce nori
2. A – du-cemi dor de su – rori

La la la la la

1. la la la la la la la la

la la la la la

2. la la la la la la

la la la la la la

Final – ad libitum

Du – te dor,

Tempo giusto

Du – te dor pî – nă ce-i nor că da – că s-o-n – se-ni – na, Pes-te Mu – reș te-o mî – na,

Du – te dor

pp rall.

te-o mî – na.

CÎNTECUL CUCULUI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

I. D. CHIRESCU

Allegretto-moderato

mf

1. Cu-cu-le, pa- să-re gra-să,
2. Ori ți-e foa-me, ori ți-e se-te,
3. Nici mi-e foa-me, nici mi-e se-te,

(cu - cu) cuc

f dim. p

Ce tot cînți la noi pe lea-să,
Ori ți-e dor de co-dru ver-de,
Ci mi-e dor de co-dru ver-de,

Cu-cu-lea-nă,

lu-go-jea-nă, cuc! (cu - cu, cu - cu)

FOICIC-A BOBULUI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Moldoveanu)

GH. DUMITRESCU

Andante rubato

f

Fo-i-ci-c-a bo-bu-lui, Sus pe malul Ol-tu-lui

Paș – te ca – lul Ian – cu – lui,

Ian – cu – lui, hai – du – cu – lui, Paș – te

ca – lul Ian – cu – lui, Ian – cu –

lui pri – bea – gu – lui. Ca – lul paș – te

și ne – chea – ză, Ca – lul paș – te și ne – chea – ză,

p **pp** Ian – cu doar – me și vi – sea – ză Și din

cînd — în — cînd — al — tea-ză —

M —

8

(fluierat)

8

8

Allegretto

8

p

Hai, hai, hai, roi – bu – le, hai, hai, De la mun-te jos pe plai. —

1. Prin pă – du – rea dea – să-n jos Tre – ce Ian – cu chip fru – mos,
2. Jos pe va – lea Ol – tu – lui Trec pan – du – rii co – dru – lui,

Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, Hai, hai, hai, hai,

fp *fp* *fp* *fp*

Hai, Hai, Hai, Hai,

1. Pe un cal roib năz – dră – van, — Pes – te flori de mă – ghi – ran —
2. Cu flin – te lungi în — spi – na – re La brîu cu șap – te — pis – toa – le

Hai, hai, hai, roi – bu le, hai, hai, De la mun-te

Ci – ne_ mer – ge-n ur – ma lui Pe cai murgi și
În frun – tea pan – du – ri – lor Mer – ge Tu – dor

jos pe plai._ Hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

fp fp fp

pe cai suri, Hai, Hai, Hai,
dom – nul lor.

Hai, hai, hai, hai, Merg doi – spre – ze – ce_ pan – duri_ Cu ghe – be și
Mer – ge Tu – dor, merg_ cu_ toți_ Să sca – pe ța –

fp fp fp fp

Hai, Hai, Hai, Hai, hai,_ hai,_ hai,_

cu_ po – turi Merg hai – du – cii co – dri – lor_ Și spai – ma cio – ca – i – lor —
ra_ de_ hoți Merg hai – duci, pan – duri_ cu_ toți_ Să sca – pe ța – ra_ de_ hoți_

p

M

hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

hai, hai, hai, hai, hai, hai, hai,

BOBOCELE ȘI INELE

I. VIDU

Andantino

T. 1. 2.

B. 1. 2.

mf

1. Spu - su-mi-a frun - za de vi - e că dra-gos - tea nu-i mo - şi - e,
2. Şea - se luni cît ne-am iu - bit tot de mi - ne ai vor - bit
3. Am glu-mit că te-ai lu - a, m-ai şi spus la mai - că - ta

f

Foa - ie ver - de si - mi - nic ca - tă-ţi mîn - dră alt voi - nic,
Că - tre frun - ză, că - tre iar - bă, că - tre u - nul, că - tre al - tul
Şi la fraţi şi la su - rori, de s-a dus ves - tea prin nori,

Căci cu mi - ne n-ai ni - mic
Pî - nă ne-a şti - ut tot sa - tul
Pî - nă-n car - tea po - pi - lor

1-3. ia - că nu - m-a - şa !

ff

Ţi-am
Ţi-am
Ţi-am

dat me - re, ţi-am dat pe - re, ţi-am dat pe - re,
dat gu - ră şi i - ne - le, şi i - ne - le,
dat, dra - gă, bo - bo - ce - le, bo bo - ce - le,

p

Ţi-am dat bu - ze-
Ţi-ai fă - cut fa-
Să - nă - toa - s-a

sup – ţi – re – le, Ţi-am
la cu – e – le, ia – că nu – m-a – şa ! Ţi-am şa !
cum cu – e – le,

ff pp

Final

pp

Ră – mîi mîn – dră să – nă – toa – să, tra la la la la la la la la.

Dar cu – mult mai no – ro – coa – să, tra la la la la la la la la

SÎRBA-N CĂRUŢĂ

GH. DANGA

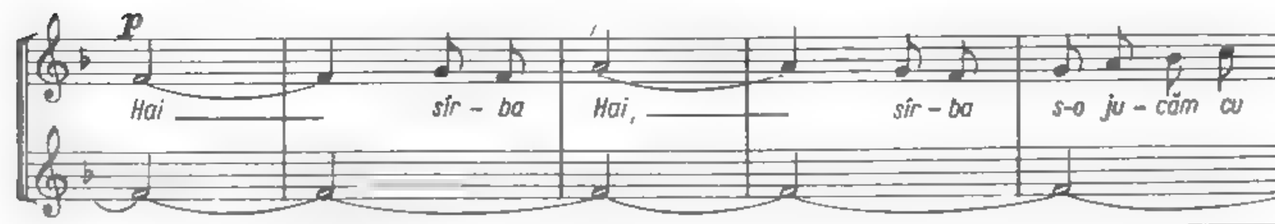
Repede (tempo de joc)

pp

1. Hai ! sîr – ba hai, sîr – ba

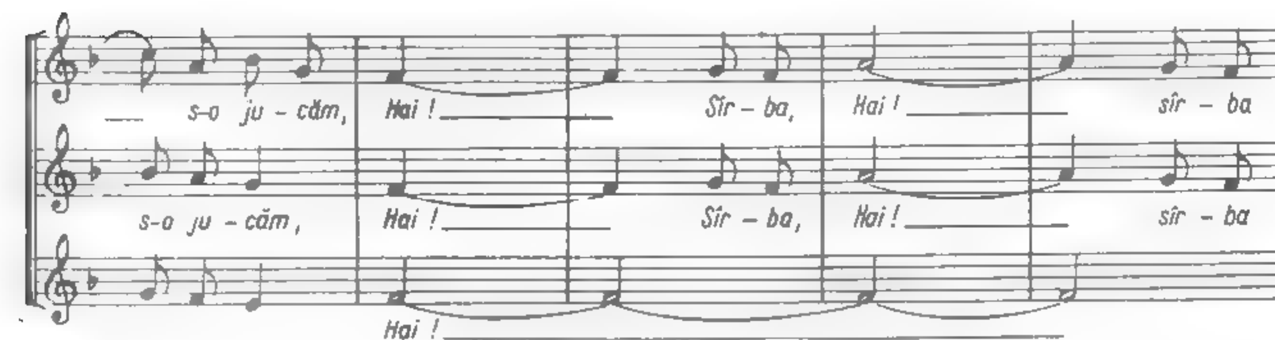
2. Hai (respiraţie individuală)


s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi
cu to - ții


p
Hai sîr - ba
Hai, sîr - ba
s-o ju - căm cu


to - ții măi flă - căi
mf
Hai, sîr - ba
Hai măi flă - căi, hai, hai, hai,
Hai!


Hai! Sîr - ba
s-o ju - căm cu
to - ții măi flă - căi,
Hai! Sîr - ba
Hai
mf
s-o ju - căm,
mf
Hai!


s-o ju - căm,
Hai! Sîr - ba,
Hai! sîr - ba
s-o ju - căm,
Hai! Sîr - ba,
Hai! sîr - ba
Hai!

ff

s-o ju – căm cu to – ții măi flă – căi ___ A – șa și

măi flă – căi ___ A – șa și

măi flă – căi ___ Hai a –

iar a – șa, sal – t-o și n-o lă – sa, o – pin – ca ba – te de po –

iar a – șa, iar a – șa o – pin – ca ba – te, ba – te

șa, sal – t-o și n-o lă – sa, o – pin – ca

dea ___ Să ști – e ci – ne-o vrea că-i joc în

o – pin – ca, ba – te de po – dea, ști – e ci – ne-o vrea, ci – ne-o

o – pin – ca ba – te de po – dea să ști – e că-i joc în

1.

ța – ra mea Tra la la la la la la la

vrea Tra la la la la la la

ța – ra mea Tra la la la la la la la la la la la la

Hai ! — Hai ! — sîr – ba Hai

Hai ! — zum zum zum zum zum zum

Hai măi flă căi hai hai hai zum zum zum zum zum zum

Sîr – ba în că – ru – ță s-o ju – căm flă – căi — cu to – ții

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

s-o ju – căm flă – căi Hai — sîr – ba

zum zum zin-ghi zan-ghi zin – ghi zan–ghi

zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

Hai — sîr – ba în că – ru – ță s-o ju – căm flă – căi —

zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi zin-ghi zan-ghi

[illegible] zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

— cu to – ții hai ! sîr – ba hai ! Sîr – ba
zin–ghi zan–ghi zin–ghi zan–ghi zin–ghi zan–ghi zin–ghi zan–ghi zin–ghi zan–ghi
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum

ff

în că – ru – ță s-o ju – căm flă – căi A – șa și
zin – ghi zan–ghi zin–ghi zan – ghi zin–ghi zan–ghi zin A – șa și
zum zum zum zum zum zum zum zum zum zum Hai a –

iar a – șa sal – t-o și n-o lă – sa , o – pin – ca ba – te de po –
iar a – șa iar a – șa o – pin – ca ba – te de po –
șa sal – t-o și n-o lă – sa o – pin – ca

dea să ști – e ci – ne-o vrea că-i joc în
o – pin – ca ba – te de po – dea ști – e ci – ne-o vrea , ci – ne-o
să ști – e că-i joc în

1.

ța – ra mea Tra la la la la la la la

vrea Tra la la la la la la

ța – ra mea Tra la la la la la la la

CODA

2.

Tra la la la la la

Tra la la la la la

la la la la Tra la la la la la Sîr – ba

s-o ju – căm flă – căi !

s-o ju – căm flă – căi !

Hai sîr – ba s-o ju – căm flă – căi!

HI, HAI, MÚRGULE

D. G. KIRIAC

Andantino

T. 1. 2.

B. 1. 2.

p

Hi! hai, hai mur-gu-le, hai,

Hi! hai, hai mur-gu-le, hai!

1. Foa-ie ver-de de su-sai
2. Pu-sei ma-sa și mîn-cai
3. Foa-ie ver-de a-vră-mea-să
4. De-o fi dor de la ne-vas-tă
5. De-o fi dor de la co-pii
6. De-o fi do-rul de la ta-tă
7. De-o fi do-rul de la mu-mă

mf

1. Foa-ie ver-de de su-sai
2. Pu-sei ma-sa și mîn-cai
3. Foa-ie ver-de a-vră-mea-să
4. De-o fi dor de la ne-vas-tă
5. De-o fi dor de la co-pii
6. De-o fi do-rul de la ta-tă
7. De-o fi do-rul de la mu-mă

La fîn - ti - ni - ța din plai.
De vin nu mă să - tu - rai.
Mă la - vi un dor de ca - să.
Să las ca - lul să mai pas - că.
Să pui sea - ua și să mîi.
Să mîi ca - lul să-l fac a - pă.
Să mîi ca - lul să-l fac spu - mă.

La fîn - ti - ni - ța din plai
De vin nu mă să - tu - rai.
Mă la - vi un dor de ca - să.
Să las ca - lul să mai pas - că.
Să pui sea - ua și să mîi.
Să mîi ca - lul să-l fac a - pă.
Să mîi ca - lul să-l fac spu - mă.

f

Hi! hai, hai do - ru - le, hai

dim. pp

Hi! hai, hai, do - ru - le, hai!

dim.

CA LA BREAZA

GH. DANGA

BARIT

BASS

Hai! Hai! Să ju- căm Hai! Hai! Să ju- căm ca la Breaza

TENOR 1: hai, hai, să ju-

TENOR 2: zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za

BARIT.: zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za, zi ca la Brea-za

BASS

1: câm. 2: să ju- căm ca la Brea-za

zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za.

zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za zi ca- la Brea-za.

În ho- ră ca la Breaza iei fa- ta de mij-loc o joci în dreapta, stînga

zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za

în ho- ră ca la Breaza iei fa - ta de mij-loc o joci în deapta, stînga

zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za zi ca la Brea-za

și-a-poi o joci pe loc
1. Da-i frumoasă și mi-cu-ță
2. De-i naltu-ță și u-rî-ță
Tra la la la la la

zi ca la Brea-za
1. Da-i frumoasă și mi-cu-ță
2. De-i î-nal-tă și u-rî-ta
Tra la la la la La

și-a-poi o joci pe loc
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za

zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Breaza

Toți flă-că-ii o a-run-că
Nu-mai dra-cu s-o în-vîr-tă
1
Tra la la la la la
2.
Tra la la la la La La

Toți flă-că-ii o a-run-că
Nu-mai dracu s-o în-vîr-ta
Tra la la la La La
Tra la la la la la la

Zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
Tra la la la la la la

Zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za
Tra la la la la la la

zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
zi ca la Brea-za

zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za

zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za
Zi ca la Brea-za

Că Brea - zea-n - ca-i ar - tă - goa - să
De-i iu - bi - o şi nu vrea —

zi ca la Brea-za

zi ca la Brea-za

Că Brea - zea-n - ca-i ar - tă - goa - să
De-i iu - bi - o şi nu vrea —

Dar e fa - tă dragos - toa - să
Ba - te-o ba - te-o Pîn o vrea —

Hai Breaza, hai Breaza

Dar e fa - tă dra-gos - toa - să
Ba - te-o ba - te-o Pîn o — vrea —

Ca la Brea-za

1. 2.

ia-c-a - şa hai Brea-za, hai Breaza iar a - şa iar a - şa —

zi ca la Brea-za zi zi iar a - şa iar a - şa. —

Zi ca la Brea-za Ca la Brea-za iar a - şa iar a - şa. —

CODA

EU DOINESC, CODRUL RĂSPUNDE

arm. de N. MOLDOVEANU

1. Eu_ doi-nesc, co - drul răs - pun - de
2. Eu_ doi-nesc de_ do-rul lui
3. Co - dru-le, eu_ ţi-am doi - nit
co-drul răs-pun - de
de do-rul lui
eu ţi-am doi-nit
Eu doi-nesc, co - drul răs - pun - de
Eu doi-nesc de do - rul_ lui
Co-dru-le, eu ţi-am doi - nit
de
M
co-drul răs - pun -
de do - rul lui
eu ţi-am doi - nit
Nu - mai ba-dea nu m-a-u - de
Că mi-e drag şi nu i-o spui
Şi de ba-dea ţi-am vor-bit
Cor
de
nu m-a-u - de.
nu i-o spui.
ţi-am vor-bit.
Eu doi-nesc, co -
Eu doi-nesc de
Co-dru-le, eu

măi! (Solo)

drul răs-pun - de
da-rul lui
ţi-am doi-nit

Nu-mai ba-dea nu m-a-u - de,
Că mi-e drag şi nu i-o spui,
Şi de ba-dea ţi-am vor-bit,

nu m-a-u - de.
nu i-o spui
ţi-am vor-bit.

nu m-a-u - de
nu i-o spui
ţi-am vor-bit.

nu m-a-u - de.
nu i-o spui.
ţi-am vor-bit.

EU MĂ DUC, CODRUL RĂMÎNE

TIM. POPOVICI

Lento

pp

1. Eu mă duc, co - drul ră - mî - ne,
2. Du - pă min' nu plîn-gă ni - me,
3. Iar de-oi fi fă - cut vre un rău

pp

più mosso

p

Plîn-ge frun - za du-pă mi - ne
Că n-am fă - cut nici-un bi - ne Tra la la la la
Mi l-oi tra - ge sin-gur eu

p

la la la

p

Plîn-ge frun - za du - pă mi - ne.
Că n-am fă - cut nici - un bi - ne. Tra la la la la
Mi l-oi tra - ge sin - gur eu

rall.

p

p

p

C.

CORURI DIN REPERTORIUL CLASIC ROMÂNESC SI UNIVERSAL

ALTARUL MĂNĂSTIRII PUTNA

(versuri: V. Alecsandri) C. PORUMBESCU

T. 1 2

B. 1 2

mf Solo un poco grave

Dom - nul Ște - fan, vi - teaz ma - re, Ce-a dat groa - ză

prin pă - gîni, Lă - caș sfînt creș-ti - nă - tă - ții As - tăzi vrea să

Cu vi -

fa - că dar Și pe ma - lu-ri-le Put - nei, Cu - vi-

te - jii săi Ro - mâni

te - jii săi Ro-mâni, în - suși mer - ge să a - lea - gă

Molto ritenuto Allegretto moderato

f *p*

Lo-cul sfîn-tu-lui al-tar. Ma - re mul - ți - me Îl ur -

Pre - cum a - buri de pe

f *p*

Lo-cul sfîn-tu-lui al-tar. Ma-re mul-ți - me Îl ur -

Pre - cum a - buri de pe

1. 2.

mea-ză şi pe cul-me se lă - teş-te, teş-te.
la-curi cînd lu - mi-na a - sfin -

Tempo di marcia

Că - pi-tani, os - taşi cu za - le şi cu pla - to - şe de fier
pe-ai lor cai si-repi stau mîn - dri ca la sem-nul de răz-boi.

f Energico

Al Mol-do - vei steag de fa - lă fîl - fî - e fal - nic în cer,

ff

p

bu-ciu-mul vu - ieş-te-n mun-te, su - nă va - lea de cim-poi, de cim-poi,

p

pp

perdendosi

de cim-poi, de cim-poi, de cim-poi.

Larghetto

p

Ia - tă că lîn - g-o mo - vi - lă Dom-nul Şte - fan s-a o - prit;

crescendo un poco allargando

pp

To - tul ta - ce, o - chii țin - tă, stă po - po - rul ne - clin - tit

pp

p Allegretto moderato

Trei os - tași cu ar - ce - n mî - nă pe - o mo - vi - l - a - cum se ur - că; doi ca zim - brul,

mf

p

mf

a - geri, mîn - dri, nalți ca bra - dul de la mun - te

Pe - ai lor u - meri poar - tă glu - gă,

Cu lun - ge și ne - gre ple - te

f

p

la brîu pa - loș și pe frun - te nea - gra um - bră.

se co - boa - ră

1.

2. pp

pp

p

Ei a - des cu - a - lor să - ge - tă, re - pe - zi - tă sus - în - nor,

p

f

prin – tre fla – că – re — de — ful – ger | au o – prit vul – tu – ru-n zbor;

f

f

mul te fia re din cei co – dri | mulţi duş mani ti neri se meti

f

În i – ni mă şi în – su – flet | au sim – ţit a lor să – geţi.

Con anima

ff

Căci ei sînt ar – | ca-şi vreu-n ci | ai lui Şte – fan | Domn cel ma – re,

ff

ce-şi gă – teş – te-a | cum să – gea – ta | s-o iz – beas – că-n de – par –

Meno mosso

ta – re. | mf Co pii, tră – geţi, eu — vreau as – | tăzi să — mă-n-

mf

cerc — în arc — cu voi cu voi. Ast-fel zi-ce Dom-nul Ște-fan,

mf

Iar voi-ni-cii a-mîn-doi se/ plea-că, ar-ce-le-și în-coar-dă,

Presto

sf

Trag... să-ge-ti-le lor zboa-ră, Spin-te-că re-pe-de vîn-tul

ce dă foc și vî-jî-e-ște, se tot duc, se duc ca gîn-dul

și dea-bia o-chiul ză-reș-te pe cîmp de-par-te, de-par-te

rall.

U-ra-n ce-ruri

lo-cul un-de — se — o-preș-te. U-ra-n ce-ruri

se — ri - di - că, ur - lă dea - lul clo - co-teș - te; u - ra-n ce-ruri

se ri - di - că ur - lă dea - lul clo - co-teș - te

Più mosso

Să tră - iți, co-pii, le zi-ce Ște-fan ce-a-cum — se gă-teș-te,

Să tră-iți co- pii

più mosso

zbic - ni-e coar - da din ar - curi, ful-ge-ră să-gea-ta-n vînt;

Solo poco a poco rit.

Tre - ce, mer - ge mai — de - par — te și-n-tr-un pal-tin vechi ——— s-a-n

s-a-n

fipt

fipt

Imposante

Zi-ce fal - ni-cul mo -

A - co - lo va fi al - ta - rul, zi-ce fal - ni-cul mo -

narh, ce-se-n-chi-nă și se plea-că pe răz-boi-ni-cul său arc.

Andantino

Ce se-n-chi-nă și se plea-că pe răz-boi-ni-cul său arc

1.

2.

cul său arc.

Vivo

Să tră-ias-că, Domnul Ște-fan, mii de gla-suri se ri-di-că

a tempo

și po-po-rul jos pe va-le, u-mi-lit, în-ge-nunchi pi-că,

crescendo

în-ge-nunchi pi-că, în-ge-nunchi pi-că.

subito

ÎN CODRU

C. PORUMBESCU

Vivo

1 *f* De vrei s-a-uzi a - cor - duri dulci Și li - ber să res-

2 *f* De vrei s-a-uzi a cor duri dulci Și li - ber să res-

3 *f* De vrei s-a-uzi a cor - duri dulci Și li - ber să res-

piri — *f* În co - dru ver - de să te duci și-a co - lo să ad-

piri — *f* În co - dru ver - de să te duci și-a co - lo să ad-

piri — *f* În co - dru ver - de să te duci și-a - co - lo să ad-

miri *ff* Ho - la! *f* Un cânt de ve - se - li - e *f* Su

miri *ff* Ho - la! *f* Un cânt de ve - se - li - e *f* Su

miri *ff* Ho - la! *f* Un cânt de ve - se - li - e *f* Su

a - va ar - mo - ni - e *mf* Șal pă - să - ri - lor dul - ce cor și

a - va ar - mo - ni - e *mf* Șal pă - să - ri - lor dul - ce cor și

a - va ar - mo - ni - e *mf* Șal pă - să - ri - lor dul - ce cor și

f — 8val — mf

frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ Me -

frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ Me -

frea - mă -tul ste - ja - ri - lor. Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ Me -

ff — mf

reu vei ad - mi - ra ___ Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ În

reu vei ad - mi - ra ___ Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ În

reu vei ad - mi - ra ___ Ho - la ___ ho - la ___ ho - la ___ În

ff

veci nu vei ui - ta ___ Ho - la ho - la ho -

veci nu vei ui - ta ___ Ho - la ho - la ho -

veci nu vei ui - ta ___ Ho - la ho - la ho -

pp

la ___ În veci nu vei ui - ta.

la ___ În veci nu vei ui - ta.

la ___ În veci nu vei ui - ta.

CE TE LEGENI, CODRULE

(versuri: M. Eminescu)

G. SCHELETTI

p

Ce te le-geni, co-dru-le, fă-ră ploa-ie fă-ră vînt,

Cu cren-gi-le la pă-mînt, Cu cren-gi-le la pa-mînt.

mf

De ce nu m-aş le-gă-na, Da-că tre-ce vre-mea mea,

De ce nu m-aş le-gă-na, Da-că tre-ce vre-mea mea,

De ce nu m-aş le-gă-na, Da-că tre-ce vre-mea mea,

mp

Zi-ua sca-de, noap-tea creş-te Şi frun-zi-şul mi-l ră-reş-te

Zi-ua sca-de, noap-tea creş-te Şi frun-zi-şul mi-l ră-reş-te

Zi-ua sca-de, noap-tea creş-te Şi frun-zi-şul mi-l ră-reş-te

f

Ba-te vîn-tul frun-za-n dun-gă, cîn-tă-re-ţii

Ba-te vîn-tul frun-za-n dun-gă, cîn-tă-re-ţii

Ba-te vîn-tul frun-za-n dun-gă, cîn-tă-re-ţii

mi-i a-lun-gă; Ba-te vîn-tul din-tr-o par-te

mi-i a-lun-gă; Ba-te vîn-tul din-tr-o par-te

mi-i a-lun-gă; Ba-te vîn-tul din-tr-o par-te

Iar – na-i ici, va – ra-i de – par – te, Şi de ce să nu mă plec
Iar – na-i ici, va ra-i de – par – te, Şi de ce să nu mă plec
Iar na-i ici, va – ra-i de – par – te, Şi de ce să nu mă plec

Da – că pă să – ri le trec Pes – te vîrf de ră – mu – re – le
Da – că pă – să – ri – le trec Pes – te vîrf de ră – mu – re – le
Da – că pă – să – ri – le trec Pes – te vîrf de ră – mu – re – le

Trec în sto – luri rîn – du – ne – le Du – cînd gîn – du – ri – le me – le
Trec în sto – luri rîn – du – ne – le Du – cînd gîn – du – ri – le me – le
Trec în sto – luri rîn – du – ne – le Du – cînd gîn – du – ri – le me – le

Şi no – ro – cul meu cu e – le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no – ro – cul meu cu e – le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,
Şi no – ro – cul meu cu e – le, Şi se duc pe rînd, pe rînd,

Za – rea lu – mi-n – tu – ne – cînd. *pp* Şi se duc ca cli – pe – le
Za – rea lu – mi-n – tu – ne – cînd. *pp* Şi se duc ca cli – pe – le
Za – rea lu – mi-n – tu – ne – cînd. *pp* Şi se duc ca cli – pe – le

Scu – tu – rînd a – ri – pi – le Şi mă la – să pus – ti – it,

Scu – tu rînd a – ri – pi – le Şi mă la – să pus – ti – it,

Scu – tu – rînd a ri – pi – le Şi mă la să pus – ti it,

Ves – te – jit şi a – mor – ţit Şi se duc ca cli – pe – le

Ves – te – jit şi a – mor – ţit Şi se duc ca cli – pe – le

Ves – te – jit şi a – mor – ţit Şi se duc ca cli – pe – le

Scu – tu – rînd a – ri – pi – le Şi mă la – să pus – ti – it

Scu – tu – rînd a – ri – pi – le Şi mă la – să pus – ti – it

Scu – tu – rînd a – ri – pi – le Şi mă la – să pus – ti – it

Ves – te – jit şi a – mor – ţit Şi cu do – ru – mi sin – gu – rel

Ves – te – jit şi a – mor – ţit Şi cu do ru – mi sin – gu – rel

Ves – te – jit şi a – mor – ţit sin – gu – rel

De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu – mai cu el

De mă-n-gîn nu-mai cu el, De mă-n-gîn nu – mai cu el.

nu – mai cu el, De mă-n-gîn nu – mai cu el.

CÎNTEC DE LEAGĂN

(versuri: St. O. Iosif) I. G. BRĂTIANU

Andantino

p

1. Hai o - dor, hai pă - să - ri - că, Dormi u - șor, dormi fă - ră
2. În - geri vin tip - til, a - le - ne, Să te mîn - gî - ie pe
3. Ce tre - sari? nu-i ni - me, ni - me, Li - niș - te-i și-n - tu - ne -
4. Și-a tri - mis o gî - ză mi - că Să-ți a - du - c-o scri - so -

fri - că Să te-a - lin - te Moș cu - min - te Și să-ți cîn - te-n - ce - ti -
ge - ne Și iți lea - găn dul - ce lea - găn Tru - pu - șo - rul tău de
ci - me Doar ze - fi - rul, mu - sa - fi - rul Cel șă - gal - nic și pri -
ri - că Și să-ți spu - nă: „noap-te bu - nă" Că și el să - tul de

nel Mu - gur, mu - gur, mu - gu - rel, Mu - gur, mu - gur, mu - gu - rel.
crin Ca să dormi u - șor și lin, Ca să dormi u - șor și lin.
beag A tre - cut pe lîn - gă prag, A tre - cut pe lîn - gă prag.
drum Mer - ge să se cul - ce - a - cum, Mer - ge să se cul - ce - a - cum.

pp

MAMA

(versuri: G. Roiban) I. D. CHIRESCU

Andante semplice

p *dolce*

T. 1. 2.: E a - șa se - ni - nă sla - va și-i a - tî - ta pa - ce-n a - er,

p *dolce*

B. 1. 2.: E a - șa se - nin și-i a - tî - ta pa - ce,

poco rit.

stau cul – cat și țes în – tr-u-na din - tr-al gîn - du – ri – lor ca – er.

Solo bariton

mp Lento

1. Par – c-o văd a – cas pe ma – ma, chip de sfîn – tă-n – tr-un per-vaz, —
2. Stă la geam și toar-ce tris – tă, alb fu - ior din ve - che fur-că,

p

M

M

sla – bă, sla-bă să-ră-cu – ța și cu la – crimi pe o - braz,
stă la geam, dar gîn-dul din – sei tre-ce văi și dea-luri ur-că

M

3. Și gîn - dind a – șa la mi – ne, ui – tă fur – că și fu – ior,

3. Și gîn – dind a – șa ui – tă fur – că și fu – ior,

și cu-n colț de la ma-ra - mă șter-ge o - chii bi – ni – șor.

ppp

ppp

CÎNTEC DE LEAGĂN

(versuri: A. Pascali) ION CROITORU

Andantino grazzioso

p

1. Măi – cu – ţa sta pe-n-se – rat în prid – vor___ Ţi – nînd la
2. Dormi somn'u – şor, scum-pul meu co – pi – laş,___ Dormi le – gă –
3. Har – nic în scoli s-a – jungi bun pi – o – nier,___ Ţă – rii ste –
4. Mîi – ne, voi – nic, mîn-drul meu fe – cio – raş,___ Ar – ma – tei

piept al său drag prun-cu – şor,___ Ca – re-i nă – dej – dea sa
nat, fru-mu – şel bă – le – taş,___ Te voi ve – ghea me-reu
gar cu vo – in – ţa de fier,___ Cin – stea te-o ri – di – ca
fu să-i slu – jeşti ca os – taş,___ Să fii dîrz lup – tă – tor

mf

rall.

şi-n – cet îi cîn-t-a-şa:
să creşti la sî-nul meu
pri – mul în mun-ca ta
iu – bit fiu din po-por

Na – ni, na – ni pu – i – şor,___ pu – i – şor,___

p

Ca – re-i nă – dej – dea sa şi-n – cet îi cîn-t-a-şa:
Te voi ve – ghea me – reu să creşti la sî-nul meu
Cins – tea te-o ri – di – ca pri – mul în mun-ca ta
Să fii dîrz lup – tă – tor iu – bit fiu de po por

Na – ni, na – ni, pu – i – şor.___

CÂNTARE PĂCII

(Fantezie pentru cor, pian şi orchestră)

aranj. pentru cor bărbătesc de C. DRĂGUŞIN

Lw. van BEETHOVEN

Allegretto, ma non troppo (quasi Andante con moto).

T. 1 — 11 — mp SOLO — Bun ve - nit! — p — Bun ve-

T. 2 — 11 — mp SOLO — Bun ve - nit! — p — Bun ve-

B. 1 — 11 — SOLO mp — Bun ve- nit! — p — Bun ve-

B. 2 — SOLO mp — Bun ve - nit!

nit ră - su - nă a - le pă - cii cal - de me - lo - dii Nori pe

nit ră - s. nă a - le pă - cii cal - de me - lo - dii Nori pe

nit ră - su - nă a - le pă - cii cal - de me - lo - dii Nori pe

cer se mai a- du-nă și în piept ne-li-niști vin. Dar o
cer se mai a- du-nă și în piept ne-li-niști vin. Dar o
cer se mai a- du-nă și în piept ne-li-niști vin. Dar o

cresc.
ar-tă no-uă-n vi-e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ti-ne-
cresc
ar-tă no-uă-n vi-e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ti-ne-
cresc
ar-tă no-uă-n vi-e proas-păt cîn-tec și nou joc. Ti-ne-

f pp
reas-că măr-tu- ri-e a-de- văr și grai de foc. Un-de
f pp
reas-că măr-tu- ri-e a-de- văr și grai de foc. Un-de
f pp
reas-că măr-tu- ri-e a-de- văr și grai de foc. Un-de

li - be - re po- | poa- re pot să-și | spu-nă vre-rea | lor Pa - cea

li - be- re po- | poa- re pot să-și | spu-nă vre-rea | lor. Pa-cea

li - be- re po- | poa- re pot să-si | spu-nă vre-rea | lor. Pa-cea

es - te val de | soa- re O - me- | ni - rea vast o - | gor Naș-te

es - te val de | soa- re. O - me- | ni - rea vast o - | gor Naș-te

es- te val de | soa- re . O - me- | ni- rea vast o - | gor Naș-te

din a - dînc lu- | mi - nă Nasc prin | lup-tă ar - mo- | nii.

din a - dînc lu- | mi - nă Nasc prin | lup-tă ar - mo- | nii.

din a - dînc lu - | mi - nă Nasc prin | lup-tă ar - mo- | nii.

cresc. . . .

Ti - ne- re-țe-ai mai de- pli-nă via-ța-i vad de bu - cu-

cresc

Ti - ne- re-țea-i mai de- pli-nă via - ța-i vad de bu-cu-

Ti- ne- re-țea-i mai de- pli-nă via-ța-i vad de bu-cu-

mf TUTTI

rii Naș-te-o lu - me mi - nu- na- tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-

mf

rii Naș-te-o lu-me mi - nu- na - tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-

mf

rii Naș-te-o lu-me mi - nu- na- tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-

mf

Naș-te-o lu-me mi - nu - na-tă Creș-te-un veac stră-lu-ci-

tor. — Pa- cea fi -va cîș-ti- ga- tă Cîn-tă o-me-ni-rea-n

tor. — Pa-cea fi - va cîș - ti - ga- tă Cîn- tă o - me-ni-rea-n

tor. — Pa-cea fi - va cîș-ti- ga-tă Cîn-tă o-me-ni-rea-n

tor. — Pa- cea fi - [redacted] cîș-ti - ga-tă Cîn-tă [redacted]-me-ni-rea-n

cor. Ne pri- miți pri-e-te- neș-te Joc și cîn-tec ne pri-

cor Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. Joc și cîn-tec ne pri-

cor Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. Joc și cîn-tec ne pri-

cor. Ne pri- miți pri-e-te- neș-te. Joc și cîn-tec ne pri-

miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- teș-te Pa-cea lu-mii o slă-

miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- teș-te Pa-cea lu-mii o slă-

miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- teș-te Pa-cea lu-mii o slă-

miți! Și-n-tr-un glas cu noi fră- teș-te Pa-cea lu-mii o slă-

viți! Pri- miți! Pri-

viți! Pri- miți! Pri-

viți! Pri- miți! Pri-

viți! Pri-miți! Pri-

miți pri - e - te - neș-te. Pri- miți!

miți pri - e - te - ne-ște. Pri- miți!

miți pri - e - te - ne-ște. Pri- miți!

miți pri - e - te - neș-te. Pri - miți!

Pri- miți! În cîn- tec ne pri-

Pri- miți! În cîn- tec ne pri-

Pri- miți! În cîn- tec ne pri-

Pri - miți! În cîn- tec ne pri-

miți! Ne pri- miți pri-e-te- neș-te și în cîn - tec, în

miți! Ne pri- miți pri-e-te- neș-te, ne pri- miți pri-e-te- neș-te și în

miți! Ne pri-

miți. Ne pri-

TUTTI

p cresc.

cîn- tec, în cîn- tec ne pri - miți! Și în

p cresc.

cîn- tec, în cîn- tec ne pri - miți! Și în

p cresc.

miți. — în cîn - tec ne pri - miți! Și în

p cresc.

miți. — în cîn - tec ne pri - miți! Și în

più cresc.

cîn- tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

più cresc.

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

più cresc.

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

più cresc.

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

PRESTO

f

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

f

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

f

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

f

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți! Și în

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!

cîn - tec, în cîn. - tec ne pri - miți!

cîn - tec, în cîn - tec ne pri - miți!

Ne pri - miți pri - e - te - neș - te! Și în

Ne pri - miți pri - e - te - neș - te! Și în

Ne pri - miți pri - e - te - neș - te! Și în

Ne pri - miți pri - e - te - neș - te! Și în

cîn - tec ne pri - miți! Și-n-tr-un glas cu noi,

cîn - tec ne pri - miți! Și-n-tr-un glas cu noi,

cîn - tec ne pri - miți! Și-n-tr-un gla[redacted] cu noi,

cîn - tec ne pri - miți! Și-n-tr-un glas cu noi,

piu f

cu noi! Cu noi!

cu noi! Cu noi!

cu noi! Cu noi!

cu noi! Cu noi!

ff

fră - teș te! Pa - cea

fră - teș te! Pa - cea

fră - teș te! Pa - cea

fră - teș te! Pa - cea

lu - mii o slă - viți! Pa - cea lu - mii o slă -

lu - mii o slă - viți! Pa - cea lu - mii o slă -

lu - mii o slă - viți! Pa - cea lu - mii o slă -

lu - mii o slă - viți! Pa - ca lu - mii o slă -

viți! — O — slă - viți!

p Solo

viți! — O — slă - viți! Ne pri -

viți! Pa - cea O — slă - viți!

viți! Pa - cea O — slă - viți!

p Solo

Ne pri - miți pri - e - te - neș - te și în

miți pri - e - te - neș - te ne pri - miți pri - e - te -

cîn — tec, în cîn — tec, în cîn — tec. —

neș - te si în cîn — tec, în cîn — tec. —

p Solo

si în cîn - tec, în cîn - tec. —

p Solo

Și în cîn - tec, în cîn - tec. —

TUTTI

p cresc.

ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -

ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -

ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -

ne pri - miți! Și în cîn - tec, în cîn -

f

tec ne pri - miți! Și-n-tr-un

tec ne pri - miți! Și-n-tr-un

tec ne pri - miți! Și-n-tr-un

tec ne pri - miți! Și-n-tr-un

glas cu noi fră- teș-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!

glas cu noi fră- tes-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!

glas cu noi fră tes-te. Pa-cea lu-mii o slă- viți!

glas cu noi fră-teș-te. Pa-cea lu-mii o slă-viți

Şi-n-tr-un glas cu noi, cu noi,
Şi-n-tr-un glas cu noi, cu noi,
Şi-n-trun glas cu noi! cu noi,
Şi-n-tr-un glas cu noi, cu noi,

piu f ff
cu noi ——— fră-
piu f
cu noi ——— fră-
piu f
cu noi ——— fră-
piu f
cu noi ——— fră-

teş ——— te, Pa-cea lu-mii o slă-
teş ——— te, Pa-cea lu-mii o slă-
teş ——— te, Pa-cea lu-mii o slă-
teş ——— te, Pa-cea lu-mii o slă-

viți! Pa - cea lu - mii o slă - viți!

viți! Pa - cea lu - mii o slă - viți!

viți! Pa - cea lu - mii o slă - viți!

viți! Pa - cea lu - mii o slă - viți!

Pa - cea lu - mii o slă - viți! Pa - cea

Pa - cea lu - mii o slă - viți! Pa - cea

Pa - cea lu - mii o slă - viți! Pa - cea

Pa - cea lu - mii o slă - viți! Pa - cea

O ——— slă - viți! 16

O ——— slă - viți! 16

O ——— slă - viți! 16

O ——— slă - viți!

ODA BUCURIEI

(fragment coral din Simfonia a IX-a)
aranj. pt. cor bărb. de C. DRĂGUȘIN

Allegro moderato

LUDWIG VAN BEETHOVEN

f Sla - vă, Sla - vă, Sla - vă ___

f Sla - vă, Sla - vă, __ Sla - vă fi - e,

stea cu - ra - tă, vo - ie bu - nă pe pă - mînt, __ as - tăzi te sim -

țim a - proa-pe, sol din rai cu soa - re sfînt. __ Vra - ja ta a -

du - ce __ ia - ră pe po - por lîn - gă po - por, toți ___ pe lu - me

frați noi sîn - tem un - de vii u - șor în zbor. __ *mf*

mf Sla - vă fi - e

stea cu - ra - tă vo - ie bu - nă pe pă - mînt, __ as - tăzi te sim -

țim a - proa-pe, sol din rai cu soa - re sfînt. __ Vra - ja ta a -

du - ce _ ia - ră pe po - por lin - gă po - por, toți _ pe lu - me

frați noi sîn tem un - de vii u - șor în zbor Vra ja

Vra - ja

2.

Moderato

mf

zbor Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre

pp

culmi Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn-dul, tot mai sus ur - cînd spre

tot _

Allegro assai

culmi Sla-vă ți - e, stea cu-ra- tă, vo - ie bu-nă pe pă-mînt, _ as-tăzi te sim

Mi - li - oa - ne, strîn - geți rîn - dul, tot mai

tim a proa-pe, sol _ din rai Mi - li - oa - ne, strîn - geți

sus ur - cînd spre culmi _ Sla - vă ți - e, stea cu-ra - tă, vo - ie bu - nă

rîn - dul, tot mai sus ur - cînd spre culmi ___ Mi - li - oa - ne,

pe pă-mînt, ___ as - tăzi te sim - țim a - proa-pe, sol din rai cu soa - re sfînt.

strîn-geți rîn-dul tot mai sus ur - cînd spre culmi, ___ ur - cînd spre culmi. ___ Sla - vă

ți - e, stea cu - ra - tă, vo - ie bu - nă pe ___ pă - mînt,

as - tăzi te sim - țim a - proa - pe, sol din rai cu soa - re

sfînt. Vra - ja ta a - du ce ___ ia ră pe po - por lin -

gă po - por, toți pe lu - me frați noi sîn - tem

un - de vii u - șor în zbor. Vra - ja zbor.

Vra - ja

IMNUL NOPȚII

JEAN PHILIPP RAMEAU

Adagio

p

T. 1. 2.

B. 1. 2.

Te-a - dor, o, noap-te Fer - me - ca - tă! Cînd um-bra ră-co - roa - să Fi - rea a cu - prins. Ori - ce sus - pin, pe loc s-a stins. Din ce - ruri pa - cea sfîn - tă-n - tre

cu - prins

Din ce - ruri

sfîn - tă-n - tre

Din ce - ruri pa - cea sfîn - tă-n-tre

pp *p*

noi se a – ra – tă, din ce – ruri pa – cea sfîn – tă-n – tre

noi se a – ra, – tă M

Un zeu, cînd noap – tea

e-n splen – doa – re, Prin sfîn – tă le – gea sa pe toți ne-a cap – ti –

cap – ti –

vat. El dă la păs – tor Și-m-pă – rat Veș – mînt îm-po – do – bit cu

cu ste –

vat. Ves – mînt

cu

ste – le sclipi – toa – re, veș – mînt îm-po-do – bit tot cu ste – le-n splen – doa –

le scli – pi – toa – re,

ste – le scli-pi – toa – re,

pp

re. M___

GAUDEAMUS IGITUR

aranj. de KINDLEBEN

Vioi

f

1. Gau – de – a – mus i – gi – tur, Ju – ve – nes dum su – mus;
2. Vi – ta nos – tra bre – vis est, Bre – vi fi – ni – e – tur,
3. Vi – vat A – ca – de – mi – a Vi – vant pro – fes – so – res,

Post lu – cun – dam ju – ven – tu – tem, Post mo – les – tam se – nec – tu – tem
Ve – nit mors ve – lo – ci – ter Ra – pit nos a – tro – ci – ter,
Vi – vat mem – brum quod – li – bet, Vi – vant mem – bra quae – li – bet,

poco rit.

Nos ha – be – bit__ hu – mus, Nos ha – be – bit__ hu – mus!
Ne – mi – ni__ par – ce – tur, Ne – mi – ni__ par – ce – tur.
Sem – pre sint__ in__ flo – re, Sem – per sint__ in__ flo – re!

GLORIA PATRIEI

(aranj. pt. cor bărb. de N. Lungu)

(text: Victor Hugo)

FRANÇOIS BAZIN

Lento

f

1. Cei ca – ri și-au jert – fit vi – a – ta pen – tru
2. Me – reu a – cești e – roi morți pen – tru li – ber-

f

Se ca – de-a fi slă – viți
Tră – i – var prin-tre noi

pp

ta – ră Se ca – de-a fi slă – viți
ta – te Tră – i – var prin-tre noi

Se ca – de-a fi slă – viți
Tră – i – var prin – tre noi

pp

de cei ce
în veci pen

cresc.

f

M

p

de cei ce li ur – ma – ră
în veci pen-tru drep – ta – te

M

f

M

p

li ur – ma – ră
tru drep – ta – te

p

M

p

cresc.

f

M

p

Nu – me – le lor mă – reț în veci va stră-lu – ci!
E – xem – plul lor mă – reț vom ști să-l i – mi – tăm

M

p

cresc.

f

M

p

p

M

cresc.

Glo – ri – a lor va fi în veci ne – pie – ri –
Și pa – tri – a stră – bu – nă vom ști s-a – pă –

cresc.

f p dolce

toa – re ! Și ca o ma – mă iu – bi –
răm ! Iar pen – tru toți ur – ma – șii

f p dolce

Po – po – ru-n- du- re – rat
E – xem-plul lor mă – reț

mf f

toa – re
noș – tri

f Po- po – ru-n – du – re –
E – xem-plul lor mă-

f

rat pe ei îi va ur – ma !
reț va fi de ne – ui – tat !

f Po – po – ru-n – du – re – rat
E – xem-plul lor mă – reț

p

Allegro

ff

M

Glo – rie ți – e scum – pa mea

p ff

ța – ră ! Glo – rie ce – lor ce te-a – pă – ra – ră, Bravi mar-

tiri, ______ Stră-lu-ciți e-roi, Iar toți cei ca-re îi ur-

Bravi mar-tiri, Scumpi e-roi

mea - ză Și-al lor e-xem-plu i-mi-tea - ză vor

p

Lento

f

fi slă - viți, ______ vor fi slă - viți de-n-treg po-

Allegro

por, vor fi slă - viți, vor fi slă -

viți, vor fi slă - viți de-n-treg po - por!

ff

MARȘUL GLORIEI
(cor din Opera „AIDA“)

GIUSEPPE VERDI

Tempo di marcia

mf Tutti

Cîn – tați glo-ri-a ță-rii, azi e săr-bă-toa – re

De de-par-te vin bravi e-roi ce-au în-vins pe duș-mani, Lă-sați ru-gi-le

voas-tre, dar, spre cer să zboa – re iar în ca-lea lor pre-gă-

tiți cu a-vînt flori și e-lan. Sîn-ge-le și-au văr-sat, Pa-tri-a

au sal-vat, Vi-sul de mult do-rit e îm – pli-nit, cîn-tați, Cîn-

f

tați glo-ri-a Pa-tri-ei, Cîn-tați fan-fa – re

As-tăzi să slă-vim cu e-

1. lan, toți în cor, glo-ri-a

lor, Cîn –

2. lan, toți în cor, glo-ri-a

ff

lor! ______

COR DIN OPERA "ERNANI"

GIUSEPPE VERDI

T. 1. 2.

B. 1. 2.

15

Tră - ias - că ! să bem ! să bem !
Ev - vi - va !.. be - viam ! be - viam !

doar cu - pa de vin ne-a-li - nă pu - țin, tră - ias -
nel vi - no cer - chiam al me-no-un pia - cer ! ev - vi -

că ! să bem, să bem ! doar cu - pa de vin ne-a-li - nă pu-
va ! be - viam ! be - viam ! nel vi - no cer - chiam al me- no-un pia-

pp cresc.

țin ! Ce-ar fa - ce ban - di - tul de toți ur - gi -
cer ! Che res - ta-al ban - di - to da tut - ti sfug-

ff ff

si - tul, de n-ar mai ui - ta !
gi - to, se man - ca il, bic - chier !

1

T.

Ju – cați, al vos – tru a – ur de – șer – tul te –
Giuo – chia – – – – mo, che l'o – – – – – re è va – no te –

za – ur cum vi – ne s-a dus. Ju cați,
so – – ro, qual vie – ne sen – va. Gio – chiam

fru – mu – se – te, a – mor, ti – ne – re – țe la
se la vi – – – – – ta non fà più gra – di – – – ta ri –

T.

noi au a – prins.
den – te bel – tà.

B.

Prin co – dri și ce – tini a – vem ca pri –
Per bo – schi e pen – di – ci ab – biam so – li – a

e – teni doar ar – me de răz – boi;
mi – ci mo – schet – to e pu – gnal;
Cînd noap – tea se
quand'e – – – – – sce la

fa – ce în groaz – ni – ce pes – teri cu e – le stăm noi. Fiți
not – – – – – te nell'orri – de grot – te ne for – man guan – cial. Al –

T.

ve – seli, să bem, să bem, să bem, să bem, fiți ve – seli! Pri –
le – gri! be – viam! be – viam, be – viam! be – viam! be – via – mo! al –

B.

e – /eni, să bem, să bem!
le – gri! be – viam! be – viam!
Fiți ve – seli, să bem, să bem, să
al – le – gri! be – viam! be – viam! be –

ff

pp

bem, din cu-pa de vin gus-tăm, gus-tăm și ne a-li-năm! În vin, în
viam! nel vi-no cer-chiam, cer-chiam, cer-chiam al-me-no un pia-cer! nel vin, nel

pp

ff

vin, în cu-pa cea pli-nă du-re-rea 'ne-căm! să bem, să
vin, nel vi-no cer-chia-mo al-me-no un pia-cer! be-viam, be-

ff

p

bem din cu-pa de vin, să bem, să bem, să ne a-li-năm! În vin, în
viam, nel vi-no cer-chiam, cer-chiam, cer-chiam al-me-no un pia-cer! nel vin, nel

p

vin a-vem a-li-na-rea, du-re-rea 'ne-căm!
vin, nel vi-no cer-chia-mo al-me-no un pia-cer!

Gă-sim a-li-
nel vi-no cer-

ff

gă-sim a-li-nări du-re-rea 'ne-căm!
nel vi-no cer-chiam al me-no un pia-cer!

ff

nări du-re-rea 'ne-căm! a-vem
chiam al-me-no un pia-cer! al-men

a-li-năm! În vin mai gă-sim
un pia-cer! nel vi-no cer-chiam!

a-li-năm! În vin mai gă-sim! plă-ceri și-a-li-
un pia-cer! in vi-no cer-chiam! al-me-no un pia-

ff

plă-ceri și-a-li - nări gă - sim, plă ceri !
al-me-no un pia cer ! un pia - cer !

ff

! nări ! plă - ceri și-a - li - nări ! În vin mai gă-
cer ! al - men un pia - cer ! nel vi-no cer-

plă - ceri și-a - li - nări !
al - men un pia - cer !

sim noi plă-ceri și-a-li - nări, în vin mai gă-
chia-mo al-men un pia - cer, nel vi-no cer-

în vin cel pu - țin gă-sim plă - ceri, în vin, în
al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer-

sim noi plă-ceri și-a-li - nări,
chia-mo al-me-no un pia - cer,

cu-pe pli - ne noi gă-sim plă - ceri !
chiam al - men, al - me-no un pia - cer !

1 5

pp

Er - na -
Er - na -

pp

ni, — pe gîn-duri !
ni, — pen - so-so !

1

De ce, a-mi-ce vred-nic, ești
Per - ché, o va-lo - ro-so, sul

pa - lid, gîn-di - tor ?
vol-to hai pal - lor ?

1

A - vem doar o soar - tă, în
Co - mu - ne ab-biam sor - te, in

cresc. ff

via – ță și-n moar – te, ai tăi sîn – tem toți ___ Noi
vi – ta ed in mor – te suon tuoi brac-cio e cor ___ Qual

ști – vom tri – mi – te să-geți is-cu – si – te, spre
frec – cia sca – glia – ta la me-ta se – gna – ta sa-

țin – ta ce-o vrei Vor beș – – te Er – na – –
pre – mo col – pir. Non ar – – – vi mor – ta – –

– ni, a-ra-tă-ți duș – ma – nii, vom ști să-i lo – vim Fiți
– le che il piombo il pug – na – te non pos – so fe – rir Al-

ve – seli, să bem, să bem, să bem, să bem, to – va-rași! Fiți
le – gri!.. be – viam! be-viam! be – viam! be-viam! be – via-mo! Al-

ff

ve - seli, să bem, să bem! Fiţi ve-seli, să bem, să bem, să
le - gri, be - viam! be-viam! al - le-gri! be - viam! be-viam! be -

ff

pp

bem, în cu-pe de vin că-taţi, că - taţi plă-ceri şi-a-li - nări! În vin, în
viam, nel vi-no cer - chiam, cer-chiam, cer - chiam al-me-no un pia - cer! nel vin, nel

pp

ff

vin, în cu-pe-le pli - ne, a - fla - veţi plă - ceri! Să bem, să
vin, nel vi-no cer - chia - mo al - me - no un pia - cer! be-viam, be -

ff

p

bem, din cu-pe de vin gus-taţi, gus - taţi plă-ceri şi-a-li - nări, în vin, în
viam, nel vi-no cer - chiam, cer-chiam, cer - chiam al - me-no un pia - cer, nel vin, nel

p

vin, în cu-pe-le pli - ne gă - si - veţi plă - ceri!
vin, nel vi-no cer - chia - mo al - me - no un pia - cer!

în cu-pe de
nel vi-no cer-

în cu-pe de vin gă-si-veţi plă - ceri! şi-a -
nel vi-no cer - chiam al-me-no un pia - cer! un

vin gă-si-veţi plă - ceri! gă - si - veţi
chiam al-me-no un pia - cer! al - men un

li – nări ! în cu-pe de vin gă-si-veți plă-
pia – cer ! nel vi-no cer-chiam al-men un pia-

plă – ceri ! în cu-pe de vin gă-si-veți plă-ceri
pia – cer ! nel vi-no cer-chiam al-men un pia-cer

ff

ceri și-a – li – nări
cer un pia – cer

gă – si – veți plă – ceri În cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă-
al – men un pia – cer Nel vi-no cer – chia-mo al-men un pia-

gă – si – veți plă – ceri ! gă –
al – men un pia – cer ! al –

ceri, în cu-pe-le pli-ne gă-si-veți plă – ceri,
cer, nel vi-no cer – chia-mo al-men un pia – cer,

si – veți plă – ceri, în vin că – tați, în vin că – tați plă-ceri, ui – ta – re și plă-
men un pia – cer, nel vin cer – chiam, nel vin cer – chiam al-men, al – me – no un pia-

ceri ! 1 Și-a – – – li – – – nări ! 8
cer ! Un pia cer!

CORUL ROBILOR EVREI DIN OPERA "NABUCO"

Largo-cantabile

GIUSEPPE VERDI

Dor de ța - ră te-a-vîn - tă de - par - te Zboa - ră

Lin spre-n-so-ri - te - le pla - iuri, Un - de blîn - de-a - di - eri par - fu -

ma - te scal - dă mun - ții și ce - ru-i se - nin. A Ior -

da - nu - lui va - le sa - lu - tă și stră -

ve - chi - le zi - duri azi stă - ri - ma - te, Mîn - dre Si - on, tu ța - ră pier -

du - tă, Plîn - gem toți pri - begi al tău des - tin.

ff pp

În - stru - nați a pro - fe - ți - lor har - fă, ca - re-as -

ff

cun - să în săl - cii stă mu - tă, A - min - tind stră - lu - ci - rea tre -

sempre pp

cu – tă u – nei vremi ce de-mult ne zîm – bea. Cîn – tă

sempre pp

har – fă a noas – tră du – re – re, plîngi în stru – ne a ro – bi – lor

soar – tă Sau re – var – să în i – nimi pu – te – re, Su – fe-

rin – ța să știm a-n – du – ra, su – fe – rin – ța să

știm a-n – du – ra, su – fe – rin – ța să

pp dim. pp

știm a-n – du – ra, Noi să știm a-n – du – ra.

dim. pp

TEIUL

Andante

FRANZ SCHUBERT

T. 1. 2.

B. 1. 2.

1. Co - lo lîn - gă fîn - tî - nă, e te - iul vi - să - tor. Bă - trî - nul tei sub ca - re i - lu - zii mă-n - bă - tau. In trun - chiul lui cres - ta - t-am cu - vin - te dulci de dor. Plă - ceri, du - reri, spre dîn - sul A - de - sea m-a-de-me - nit, A - de - sea m-a - de - me - nit.

2. S-a - cum în noap-te-a - dîn - că eu m-am por-nit pri - beag Şi nu vream nici în noap - te să cat în preaj - ma mea. Dar frea - mă - tul de frun - ze îmi mur - mu - ră cu drag Pri - e - te - ne, în um - bră-mi O - dih - nă vei a - fla, O - dih - nă vei a - vea.

3. Un vînt de toam-nă re - ce, lo - vi - tu - m-a-n o - braz Dar fa - ţa n-am în - tor - s-o la tei spre-a nu pri - vi. De - par - te sînt a - cu - ma, dar tot nu-mi dă ră - gaz. Un frea - măt ce-mi şop - teş - te Sub el te-ai o - dih - nit, Sub el te-ai o - dih - nit.

MARȘUL SOLDAȚILOR DIN OPERA "FAUST"

CHARLES GOUNOD

Marciale

Glo – ri – e stră-bu – ni – lor e – roi

Bravi ca stră - bu – nii vom fi și noi,

Bravi ca stră – bu – nii ce-au lup – tat cu

spa – da în mînă, cu su – flet de-e-roi în cru – dul răz-boi

Pen – tru ța ra iu – bi tă, soar – ta grea în – frun-tăm,

cresc.

Pen – tru pa-tri-a scum – pă moartea chiar o bra-văm, ___

cresc.

f

Gla – sul ei cînd ne chea – mă toți să a – ler-găm, ___ cu

f

toți să lup-tăm, cu toți să lup-tăm și s-o ___ a-pă-răm. ___

ff

Glo – ri – e stră-bu-ni-lor e-roi! ___

pp

Bravi ca stră – bu-nii vom fi și noi, ___

cresc.

Bravi ca stră - bu - nii vom lup - ta să

cresc.

f

fim tot mai tari, e roi le - gen - dari.

p

Că - tre că - min să ne-n - drep-

tăm, azi ne a - flăm în timp de pa - ce.

Ori - ce du - reri noi vom ui -

ta, că - tre că - min să ne-n - drep - tăm.

hai - dem cu toți, că - tre că - min să ne-n - drep-

Ța – ra / va ști ___ a ne pri –

tăm, ___ Ța – ra va

mi și săr – bă – tori ea ne va fa – ce ___ Și gla – suri

mii ___ vor ră – su – na, ___ și gla – suri

vor ră – su – na, și gla – suri

mii ___ vor ră – su – na, căci noi ve – nim din lup – tă

mii vor ră – su – na

grea ___ vor ră – su – na ___ și gla – suri

vor ră – su – na, vor ră – su – na

f

mii, și gla – suri mii vor ră – su – na, căci noi ve – nim din lup – tă

p — cresc. molto

grea, Că - tre că - min, să ne n - drep-

cresc. molto

p

rit.

tăm, că - tre că - min să ne n - drep - tăm

Glo - ri - e stră bu - ni - lor e - roi, Bravi ca stră -

bu - nii vom fi și noi, Bravi ca stră -

bu - nii vom lup - ta să fim tot mai tari, e - roi le - gen -

dari, să fim tot mai tari, e - roi le - gen -

să fim tot mai tari, să fim tot mai tari

dari, să fim tot mai tari, ___ să fim tot mai

să fim tot mai tari, să fim tot mai tari ___

rit.

tari, ___ e - roi le - gen - dari! ___

CORUL VÎNĂTORILOR/DIN OPERA "FREISCHÜTZ"

Molto vivace

KARL MARIA VON WEBER

ff

1. Vî - nind, noi pe - tre - cem o via - ță fe - ri - ce Prin
2. Nici ge - rul, fur - tu - na, albi fulgi de ză - pa - dă N-au

far - mec de co - dru, în zori o por - nim Tip - til stăm la
dar să ne ți - e la cal - dul că - min Și-a - tunci crun - te

pîn - dă vî - nat să ne pi - ce, ori cer - bul cel a - ger fu -
fia - re pe rînd ne cad pra - dă, urși, lupi ce duc groa - za sau

gind ur - mă - rim Su - bli - mă plă - ce - re și no - bi - lă
ca - lea a - țin

es – te, Mai li – ber te simţi, mai voi – nic, mai vo – ios, Iz – bîn – da cînd

cor – nul su – nînd ne dă ves – te, E – co – uri tre – zi – te răs-

pund zgo-mo – tos La la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

LISTA ALFABETICĂ

DE AUTORI ALE CĂROR LUCRĂRI SE REGĂSESC ÎN REPERTORIU

ADAM Adolphe Charles (1803 – 1856)
ANTOFIE Radu (1904 – 1988)
ARHANGHELSKI Alexandru (1846 – 1924)
ARION Cornel (1920)
BASARABEANU Ghelasie (cca 1800 – 1851)
BAZIN François (1816 – 1878)
BEETHOVEN Ludwig van (1770 – 1827)
BENA Augustin (1880 – 1962)
BEREZOVSCHI Mihail (1867 – 1941)
BRĂTIANU Ionel Gh. (1885 – 1921)
BORTNEANSCHI Dimitrie (1751 – 1825)
BOTEZ Dumitru D. (1904 – 1985)
BREDICEANU Tiberiu (1877 – 1968)
BRIE Ioan (1919)
BUDIȘ Gheorghe (1886 – ?)
BUNESCU Ioan (1852 – 1928)
CARTU Ioan (1820 – 1875)
CÂRSTOIU Ioan (1927 – 1992)
CHIRESCU Ioan D. (1889 – 1980)
CONSTANTINESCU Paul (1909 – 1963)
COSTE Teofil (1908 – 1978)
COSTESCU Ioan (1860 – 1935)
CRISTEA Alexandru (1890 – 1942)
CROITORU Ion (1884 – 1972)
CUCLIN Dimitrie (1885 – 1978)
CUCU Gheorghe (1882 – 1932)
DANGA Gheorghe (1905 – 1959)
DANIELESCU Ioan Christu (1884 – 1966)
DAVÎDOV Karl Iulievici (1838 – 1889)
DELCEA Alexandru (1908 – 1985)
DIMA George (1847–1925)
DIMITRESCU Constantin (1847 – 1928)
DRĂGOI Sabin (1894 – 1968)
DRĂGUȘIN Constantin (1931)
DUMITRESCU Gheorghe (1914 – 1996)
FRANCK César (1822 – 1890)
GANEA Nicodim (1878 – 1949)
GEVAERT François Auguste (1828 – 1908)
GHIKA COMĂNEȘTI Ioana (1883 – 1972)
GLUCK Christoph Willibald (1714 – 1787)
GOUNOD Charles François (1818 – 1893)
HÄNDEL Georg Friedrich (1685 – 1759)
HUBIC Francisc (1883 – 1947)
HUMULESCU Evghenie (1870 – 1931)
ISAR Florin (1915 – ?)
JORA Mihail (1891 – 1971)
KINDLEBEN (?) (+ cca 1790)
KIRIAC – GEORGESCU Dimitrie (1866 – 1928)
KREUTZER Konradin (1780 – 1849)
LOMAKIN Gavriil Iachimovici (1812 – 1885)
LUNGU Nicolae (1900 – 1993)
MANDICEVSCHI Gheorghe (1870 – 1907)
MARDALE Ion (cca 1890 + după 1947)
MÉHUL Étienne (1763 – 1817)
MENDELSOHN Alfred (1910 – 1966)
MOLDOVEANU Nicu (1940)
MONȚIA Emil (1882 – 1965)
MOROȘANU Filotei (1876 – 1951)
MOROZOV Ioan (1885 – 1968)
MUSICESCU Gavriil (1847 – 1903)
NEAGU Mircea (1928)
NICOLAU Gherontie (1866 – 1948)
OANCEA Nicolae (1893 – 1974)
PODOLEANU Alexandru (1846-1907)
POP-BĂLENI Vasile (1907 – ?)
POPESCU–BRĂNEȘTI Gheorghe (1876 – 1959)
POPESCU Gabriel (1933)
POPESCU – PASĂREA Ion (1871 – 1943)
POPESCU – RUNCU Ion (1901 – 1975)
POPESCU Ștefan (1884 – 1956)
POPOVICI Timotei (1870 – 1950)
POPOVICI Vasile (1900 – 1975)
PORUMBESCU Ciprian (1853 – 1883)
PRAȚIA N. (?)
RAMEAU Jean – Philippe (1683 – 1764)
SCHELETTI Gheorghe (1836 – 1887)
SEARCH Fr. (?)
SILCHER Fr. (1786 – 1860)
SCHUBERT Franz (1797 – 1828)
STANCIU Vasile (1958)
ȘTEPHĂNESCU George (1843 – 1925)
ȘOIMA Gheorghe (1911 – 1985)
TEODORESCU Teodor (1876 – 1920)
TEODORIAN Valentin (1928 – 1995)
TRACHE Marin (1908 – 1990)
UNCU Anton V. (1908 – 1976)
VARLAAM Protosinghelul (1808 – 1894)
VASILIU Maxim (+ 1981)
VERDI Giuseppe (1813 – 1901)
VIDU Ioan (1863 – 1931)
VOROBCHIEVICI Isidor (1836 – 1903)
WACHMANN Eduard (1836 – 1908)
WAGNER Richard (1813 – 1883)
WEBER Karl Maria von (1786 – 1826)

CUPRINS

REPERTORIU CORAL

Partea a II-a
CORURI RELIGIOASE

CUPRINS

REPERTORIU CORAL

Partea a IV-a

CORURI LAICE

A. Coruri patriotice

CUPRINS

B. Coruri populare

C. Coruri din repertoriul clasic românesc şi universal

Redactor:
Pr. Eugen Drăgoi

Tipărit la S.C. Porto-Franco S.A. Galați